

ISSN 2949-1401



ТОМ 2. № 1. 2023

КАЗАНСКОЕ ВОСТОКОВѢДѢНІЕ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ О ВОСТОКѢ



ВЫХОДИТЪ 4 РАЗА ВЪ ГОДЪ

КАЗАНСКОЕ ВОСТОКОВѢДІЕ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ О ВОСТОКѢ | ВЫХОДИТЬ 4 РАЗА ВЪ ГОДЪ



ОСНОВАНЪ ВЪ 2022 ГОДУ

КАЗАНСКОЕ ВОСТОКОВЕДЕНИЕ

Научный журнал

ISSN 2949-1401 (Print), 2949-141X (Online)

Учредитель ООО «АЕЛ Эксперт»

Издатель: ООО "АЕЛ Эксперт"

Адрес издателя: 420087, Россия г. Казань,
ул. Курчатова, 8-54

ПИ № ТУ16-01746 от 27.10.2022

Главный редактор: Лестев Антон Евгеньевич, к.и.н.

Редакционная коллегия

Бажанова Римма Кашифовна, к.ф.н., доцент

Возчиков Дмитрий Викторович, к.и.н., доцент

Демченко Максим Борисович, кандидат культурологии, доцент

Зиганшин Ринат Махматович, к.ф.н

Лукашев Андрей Александрович, к.ф.н

Макеева Светлана Борисовна, к.и.н., доцент

Мартынов Дмитрий Евгеньевич, д.и.н., профессор

Рашитов Данил Дамирович

Редакционный совет

Валеев Рафаэль Миргасимович, д.и.н., профессор

Мартынов Дмитрий Евгеньевич, д.и.н., профессор

Мезяев Александр Борисович, д.ю.н., профессор

Тагиров Энгель Ризакович, д.и.н., профессор

Юсупов Ривкат Рашидович, д.и.н., профессор

KAZAN ORIENTAL STUDIES

Science Magazine

ISSN 2949-1401 (Print), 2949-141X (Online)

Founded by AEL Expert LLC

Editor-in-Chief Lestev Anton Evgenievich, Ph.D.

Editorial team

Bazhanova Rimma Kashifovna, PhD, Associate Professor

Vozchikov Dmitry Viktorovich, Candidate of Historical Sciences, associate professor

Demchenko Maxim Borisovich, Candidate of Cultural Studies, Associate Professor

Ziganshin Rinat Makhmutovich, Ph.D.

Lukashev Andrey Alexandrovich, Ph.D.

Makeeva Svetlana Borisovna, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor

Martynov Dmitry Evgenievich, Doctor of Historical Sciences, Professor

Rashitov Danil Damirovich

Editorial Council

Valeev Rafael Mirgasimovich, Doctor of Historical Sciences, Professor

Martynov Dmitry Evgenievich, Doctor of Historical Sciences, Professor

Mezyaev Alexander Borisovich, Doctor of Law, Professor

Tagirov Engel Rizakovich, Doctor of Historical Sciences, Professor

Yusupov Rivkat Rashidovich, Doctor of Historical Sciences, Professor

ОГЛАВЛЕНИЕ

§1. Энциклопедия казанского востоковедения

<i>Бабкин М.А.</i> МАРТЫНОВ Дмитрий Евгеньевич	6
<i>Лестев А.Е.</i> РАШИТОВ Данил Дамирович	9

§2. История Востока

<i>Бабкин М.А.</i> Является ли епископ монахом? (Мнения, нормативно-правовые акты: Россия, 2-я половина XIX в. — 1917 г.)	12
<i>Лестев А.Е.</i> О ходзёдзюцу в России	20

§3. Письменные памятники Востока

<i>Носов А.И. (пер.), Лестев А.Е. (пер.)</i> КНИГА О ВЕРЁВКЕ (Нава-сё, 繩書)	24
--	----

§4. Социальные, политические и международно-правовые исследования

<i>Лю Синтао.</i> Направление Тайваня на фоне напряженности в Азиатско-Тихоокеанском регионе	45
--	----

§5. Культура Востока

<i>Галимзянов А.А.</i> Обрядовые традиции домостроительства тюркских племён	52
---	----

§6. Научно-техническое развитие и сотрудничество

<i>До Куинь Ньы, Лестев А.Е.</i> Специфика борьбы с коррозией под изоляцией на предприятиях нефтяной отрасли Вьетнама	58
<i>Макеева С.Б., Лестев А.Е.</i> Торгово-экономическое сотрудничество России и Китая в области нефтепромысловой химии	67

§7. Казанская африканистика

<i>Бизимана Э.</i> Анализ отчета Комиссии ООН по расследованию событий, касающихся нарушения прав человека, в Бурунди	72
---	----

§8. Научная жизнь

<i>Лестев А.Е.</i> Новые научные журналы в области востоковедения: «Ишрак. Журнал исламской философии» и «Российское китаеведение»	85
<i>Лестев А.Е.</i> М.Б. Демченко награжден премией Правительства Индии «Хинди Самман»	91

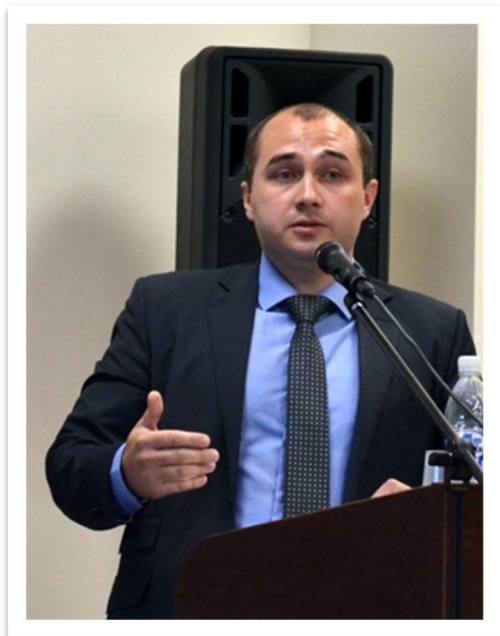
§9. Восточные практики

<i>Тутунин Р.Г.</i> История казанского клуба Ки-айкидо	96
<i>Эйдинов Д.Н.</i> Размышления об эволюции каратэ	106
<i>Галимзянов А.И.</i> Тай чи чуан	114

§10. Философское наследие О.М. Ноговицына

<i>Ноговицын О.М.</i> Предмет и предпосылки философии (Курс лекций по философии. Лекция 1)	123
<i>Ноговицын О.М.</i> Ритуал как онтологическая предпосылка художественного текста (Курс лекций по поэтике. Лекция 1)	137

О РАЗДЕЛАХ ЖУРНАЛА «КАЗАНСКОЕ ВОСТОКОВЕДЕНИЕ»



В первом номере 2023 года нам удалось тематически охватить практически все запланированные нами разделы журнала. Михаил Анатольевич Бабкин открывает раздел «Энциклопедия казанского востоковедения» статьёй о Д.Е. Мартынове.

В разделе «Письменные памятники Востока» представлен перевод японского трактата по искусству связывания верёвкой.

В разделе «Научно-техническое развитие и сотрудничество» публикуются материалы о борьбе с коррозией на предприятиях Вьетнама и сотрудничестве России и Китая в области нефтепромышленной химии.

Раздел «Казанская африканистика» открывается статьёй посла Республики Бурунди Э. Бизимана.

В новом разделе «Научная жизнь» представлен обзор новых научных журналов в области востоковедения, а также информация о награждении члена редакционной коллегии журнала «Казанское востоковедение» М.Б. Демченко почетной наградой Правительства Индии.

Особую гордость для меня представляет раздел «Философское наследие О.М. Ноговицына», в котором с разрешения сына Олега Михайловича – Никиты Олеговича будут публиковаться лекции, семинары и статьи прекрасного русского философа. Труды Олега Михайловича должны популяризоваться и находить как можно больше читателей, в т.ч. среди востоковедов, помогая развитию отечественной мысли.

С уважением, главный редактор Лестев А.Е.

МАРТЫНОВ Дмитрий Евгеньевич

MARTYNOV Dmitry Evgenievich

Михаил Анатольевич Бабкин | Mikhail A. Babkin

доктор исторических наук, профессор

Аннотация: В первой статье раздела «Энциклопедия казанского востоковедения» представлена статья о современном известном учёном в области востоковедения Мартынове Дмитрие Евгеньевиче. Её автором выступил российский историк Михаил Анатольевич Бабкин.

Ключевые слова: Мартынов Д.Е., востоковедение, биография, казанское востоковедение.

Abstract: The first article of the section "Encyclopedia of Kazan Oriental Studies" presents an article about a modern well-known scientist in the field of Oriental studies Dmitry Evgenievich Martynov. Its author is the famous Russian historian Mikhail Anatolyevich Babkin.

Keywords: Martynov D.E., oriental studies, biography, Kazan oriental studies.

Мартынов Дмитрий Евгеньевич (род. 12.03.1980, Казань) — российский историк, синолог, доктор исторических наук, профессор кафедры алтаистики и китаеведения Института международных отношений Казанского (Приволжского) федерального университета. Автор свыше 300 научных работ в отечественных и зарубежных изданиях, в том числе на иностранных языках. Автор и соав-

тор около 10 монографий и учебных пособий.

Окончил Академический колледж при Казанском университете (1997), Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, исторический факультет (2002), аспирантуру КГУ (2004).

§1. БАБКИН М.А. «МАРТЫНОВ ДМИТРИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ». УДК 929

Кандидатская диссертация: «Конфуцианское учение в политической теории и практике КНР: 60–90-е гг. XX в.» (КГУ, 2004, специальность 07.00.03 – Всеобщая история).

Докторская диссертация: «Проект „Великого единения“ Кан Ю-вэй и западные социальные утопии в общественно-политической мысли Китая: XIX – первая треть XX вв.» (КФУ, 2013, специальность 07.00.03 — Всеобщая история).

Учителя — Шмаков П.А., Ягудин Б.М.

С 2004 г. — работа в КГУ (с 2010 г. — КФУ): ассистент кафедры новой и новейшей истории (2004–2009), старший преподаватель кафедры истории и культуры Востока (2009–2011), доцент кафедры истории и культуры Востока (в 2015 г. переименована в кафедру алтаистики и китаеведения) (2011–2016), и. о. заведующего кафедрой филологии и культуры стран Дальнего Востока (2013–2014), профессор кафедры алтаистики и китаеведения (с 2016 г. по наст. время).

Учёное звание — доцент (2013). Эксперт РАН (2021).

Сфера научных интересов: синология, сравнительная философия, интеллектуальная история, история общественной мысли Китая и Кореи рубежа XIX–XX вв., история университетского востоковедения, методология исторической науки.

Член диссертационного совета КФУ.055.2. в области политических и исторических наук. Член диссертационного совета КФУ.057.1 по защите в области философских наук.

Подготовил двух кандидатов и одного доктора исторических наук.

Член редколлегии научных журналов: «Архив российской китаистики» (Институт востоковедения РАН), «Учёные записки Казанского университета (гуманитарные науки)», «Казанский вестник молодых учёных», «Казанское востоковедение».

Главный редактор научного журнала «Modern Oriental Studies = Современные востоковедческие исследования».

Популяризатор исторической науки: автор свыше 500 статей (по состоянию на 2023 г.) в электронной энциклопедии «Википедия» на русском языке (с 2008). Многократный лауреат конкурса «Лучшая статья года в Русской Википедии», присуждаемой фондом «Викимедиа.ру».

Основные научные труды:

- * Мартынов Д.Е. Кан Ю-вэй: Жизнеописание / Отв. ред. проф. Г.Г. Зайнуллин. Казань: Ин-т истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2010. –328 с.
- * Мартынов Д.Е. Теория Кан Ю-вэй в изложении его ученика Лян Ци-чао // Вопросы филологии. 2015. №1. С. 158–166.
- * Мартынов Д.Е., Мартынова Ю.А. Учение об уравнении людей Лю Ши-пэя // Вопросы филологии. 2015. №11. С. 153–163.
- * Мартынов Д.Е. Идея Великого единения (Датун) в истории китайской общественной мысли рубежа XIX–XX вв. и Кан Ю-вэй / Д.Е. Мартынов, Г.Г. Зайнуллин. Казань: Изд-во

§1. БАБКИН М.А. «МАРТЫНОВ ДМИТРИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ». УДК 929

Академии наук РТ, 2017. –347 с. ISBN 978-5-9660-0357-6

- * Мартынов Д.Е. История Кореи: с древнейших времен до наших дней: учебное пособие / Д.Е. Мартынов, Чо Иок, Ко Ен Чоль. – Казань: Издательство Казанского университета, 2020. –328 с. ISBN 978-5-00130-411-1

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Михаил Анатольевич Бабкин

доктор исторических наук, профессор

Российский государственный гуманитарный университет, профессор кафедры истории России новейшего времени Исторического факультета Историко-архивного института, Москва.

E-mail: m.babkin@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0163-2259>

**INFORMATION ABOUT
THE AUTHOR**

Mikhail A. Babkin

Doctor of Historical Sciences, Professor, Russian State University for the Humanities, Professor of the Department of Modern Russian History, Faculty of History of the Historical and Archival Institute, Moscow

E-mail: m.babkin@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0163-2259>.

РАШИТОВ Данил Дамирович

RASHITOV Danil Damirovich

Лестев Антон Евгеньевич | Anton E. Lestev

кандидат исторических наук

Аннотация: Во второй статье раздела «Энциклопедия казанского востоковедения» представлена статья о молодом перспективном исследователе Рашитове Даниле Дамировиче. Автором энциклопедической статьи выступил российский историк Лестев Антон Евгеньевич.

Ключевые слова: Рашитов Д.Д., востоковедение, биография, казанское востоковедение.

Abstract: The second article of the section "Encyclopedia of Kazan Oriental Studies" presents an article about a young promising researcher Rashitov Danil Damirovich. Its author is the Russian historian Lestev Anton Evgenievich.

Keywords: Rashitov D.D., oriental studies, encyclopedia, biography, Kazan oriental studies.

Рашитов Данил Дамирович (род. 23.04.1987 в г. Казань) — российский историк, культуролог, искусствовед, художник-ювелир. Автор 12 научных работ в отечественных изданиях.

Окончил Казанскую художественную школу № 4 в 2002 г., Профессиональный лицей № 34 (сейчас Казанский техникум народных художественных промыслов) в 2010 г., Казанский государственный университет культуры и искусств по

специальности «Декоративно-прикладное искусство» в 2010 г., аспирантуру КазГИК в 2020 г.

Ученик мастеров ювелирного дела: Ильгиза Фазулзянова, Фариды Гараева, Евгения Бакакина, Фиделя Урайского.

В 2003 году участвовал в археологических раскопках Остолоповского селища в устье реки Шенталы, РТ, под руководством д.и.н. К.А. Руденко.

§1. ЛЕСТЕВ А.Е. «РАШИТОВ ДАНИЛ ДАМИРОВИЧ». УДК 929

Пишет кандидатскую диссертацию, посвященную истории ювелирного дела Казанской губернии и ТАССР, под научным руководством д.и.н. Валеева Рафаэля Миргасимовича.

Член редколлегии научного журнала «Казанское востоковедение».

Участвовал в создании ювелирных моделей архитектурных памятников Казани: башни «Сююмбике» (автор — А.М. Гавриков); колокольни Петропавловского собора (автор — А.М. Гавриков), получившей диплом «Признание Петербурга» в 2009 г.; Болгарского архитектурно-исторического комплекса (авторы — Д.Д. Рашитов, Ф.Ш. Урайский).

Выполнял отдельные реставрационные работы конструктивного характера (2009) для ювелирной модели мечети Кул Шариф (автор — Т.Р. Медведева), находящейся в самой мечети.

Является соавтором и исполнителем ювелирного макета Болгарского архитектурно-исторического комплекса. Рис.1



Рис. 1. Болгарский архитектурно-исторический комплекс. Авторы: Д.Д. Рашитов и Ф.Ш. Урайский

Автор и исполнитель ювелирной модели Малого минарета Болгарского архитектурно-исторического комплекса. Рис.2



Рис. 2. Ювелирная модель Малого минарета

Основные научные труды в области востоковедения:

- * Рашитов Д.Д. Традиции использования украшений и драгоценных металлов в обычаях, религии и фольклоре татар // Культура и искусство. 2021. № 1. С. 22-36. DOI: 10.7256/2454-0625.2021.1.32186 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=32186
- * Валеев Р.М., Рашитов Д.Д. Ирано-османское влияние на ювелирное дело татар: формы и техники // Современные востоковедческие исследования. 2021. Т. 3. № 2. С. 256-261.
- * Рашитов Д.Д. Монеты как украшение и элемент традиционного костюма татар в XIX-XX вв. // Человек и культура. — 2021. № 5. С. 66-88. DOI: 10.25136/2409-

§1. ЛЕСТЕВ А.Е. «РАШИТОВ ДАНИЛ ДАМИРОВИЧ». УДК 929

8744.2021.5.33350 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=33350

- * Рашитов Д.Д. Обзор исторических связей Татарстана и Средней Азии в области ювелирного дела // Казанское востоковедение. 2022. № 1. С. 25-35.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Рашитов Д.Д. // ОТ ТАМГИ ДО АВАНГАРДА: каталог народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан / сост.: Р.Р. Султанова, Г.М. Латыпова. – Казань: АО "Издательский дом "Казанская Недвижимость", 2021. С. 120-121.

REFERENCES

- 1) Rashitov D.D. FROM TAMGA TO AVANT-GARDE: a catalog of folk arts and crafts of the Republic of Tatarstan. Comp.: R.R. Sultanova, G.M. Latypova. Kazan: JSC "Publishing House "Kazan Real Estate", 2021. P. 120-121.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Лестев Антон Евгеньевич

кандидат исторических наук

ООО «АЕЛ Эксперт»

antonlestev@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Anton E. Lestev

PhD in history

LLC "AEL Expert"

antonlestev@mail.ru

Является ли епископ монахом?

(Мнения, нормативно-правовые акты: Россия,
2-я половина XIX в. — 1917 г.)

Is a bishop a monk? Opinions, legal acts
(Russia, 2nd half of the 19th century – 1917)

Михаил Анатольевич Бабкин | Mikhail A. Babkin

доктор исторических наук, профессор

Аннотация: В статье рассматривается проблема о совместимости служения епископа с исполнением монашеских обетов, даваемых при пострижении в монашество. На протяжении более двух веков её исследовал ряд специалистов в области церковного и канонического права, представители духовенства и православной общественности. Однако обобщающего труда по теме до сих пор не создано.

В статье приводятся различные точки зрения по вопросу о совместимости монашеских обетов с епископским служением. Одни исследователи считают, что часть монашеских обетов совместима с архиерейством, часть — несовместима, что при поставлении в епископы часть монашеских обетов «автоматически» снимается с монашествующего. Другие полагают, что при поставлении в епископы монашеские обеты не снимаются «автоматически»,

Abstract: The article deals with the problem of the compatibility of the service of a bishop with the fulfillment of monastic vows given upon taking monastic vows. For more than two centuries, it has been studied by a number of specialists in the field of church and canon law, representatives of the clergy and the Orthodox community. However, a generalizing work on the topic has not yet been created.

The article presents various points of view on the compatibility of monastic vows with episcopal ministry. Some researchers believe that some of the monastic vows are compatible with the bishopric, and some are incompatible, that when a monk is ordained as a bishop, part of the monastic vows is “automatically” removed from the monastic. Others believe that monastic vows are not “automatically” canceled upon appointment as a bishop, but that the bishop himself can remove

§2. Бабкин М. А. «ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ЕПИСКОП МОНАХОМ?». УДК 94(47), УДК 348.819.3

но часть их может снять с себя сам епископ. Звучат диаметрально противоположные мнения: что монах, поставленный в архиереи, или перестает, или не перестает быть монахом, что монашество и епископство в одном лице или совместимы, или несовместимы. Приводится и маргинальная в императорской России, но получившая распространение в Русской Православной Церкви приблизительно с конца 1980-х гг. точка зрения, что при рукоположении в епископы с монашествующего автоматически снимаются вообще все монашеские обеты.

Автор делает вывод, что разногласия по данным вопросам не прекратились и после принятия Святейшим Синодом в 1905 и 1911 гг. двух нормативно-правовых актов, в которых констатировалось, что после рукоположения монашествующих в архиерейский сан данные ранее монашеские обеты не теряют своей обязательной силы.

Ключевые слова: Русская Православная Церковь, епископ, служение епископское, монашество, монашеские обеты, дискуссии, Святейший Синод.

Является ли епископ монахом? Совместимо ли епископское служение с исполнением монашеских обетов? Такого рода вопросы на протяжении более двух столетий обсуждаются специалистами в области церковного и канонического права, представителями духовенства Русской Православной Церкви, общественностью. Относительно активно дискуссии велись в период со 2-й половины XIX в. по 1917 г. [7, с. 148–155, 168–173, 189–194]; [2, с. 391–421]. Однако обобщающего исследования до сих пор не создано. В трудах современных авторов вопрос о монашеских обетах епископов

some of them. There are diametrically opposed opinions: that a monk who has been ordained a bishop either ceases or does not cease to be a monk, that monasticism and episcopacy in one person are either compatible or incompatible. There is also a marginal in imperial Russia, but which has become widespread in the Russian Orthodox Church since about the end of the 1980s. the point of view that when a monastic is ordained as a bishop, all monastic vows are automatically removed in general.

The author concludes that the disagreements on these issues did not stop even after the adoption by the Holy Synod in 1905 and 1911 two normative-legal acts, which stated that after the ordination of monastics to the hierarchal rank, previously given monastic vows do not lose their binding force.

Keywords: Russian Orthodox Church, bishop, episcopal ministry, monasticism, monastic vows, discussions, Holy Synod.

обходится, как правило, стороной, а если и затрагивается (например, в главе «Проблема монашества епископов» монографии Е. В. Беляковой [2, с. 391–421] и в статье игумена Дионисия (Шлёнова) [4]), то лишь эпизодически.

В практике Русской церкви со времён Древней Руси существует обычай возводить в архиерейский сан лишь тех лиц, которые пострижены в монашество. (Исключения в виде рукоположений в епископы, постриженных в рясофор, известны, но они крайне редки.)

§2. Бабкина М. А. «ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ЕПИСКОП МОНАХОМ?». УДК 94(47), УДК 348.819.3

Согласно церковной традиции, постригаемый в монашество даёт следующие обеты (по существу – клятвы): 1) отречения от мира и всего мирского; 2) пребывания в монастыре и постничестве до последнего издыхания; 3) хранения себя в девстве, целомудрии и благоговении, 4) послушания настоятелю и всей о Христе братии; 5) пребывания до смерти в нестяжании и добровольной нищете Христа ради в общем житии; 6) принятия всех уставов иноческого общежития, правил святых отец и распоряжений настоятеля; 7) готовности терпеть всякую тесноту и скорбь иноческого жития ради Царствия Небесного [11, 8об.–9об.]. В несколько упрощённом понимании, постригаемые в монашество дают не семь, а три обета: послушания, целомудрия и нестяжания.

Согласно «букве» перечисленных обетов, жизнь монаха состоит в отрешении от всего земного и во всецелом посвящении себя Богу. Важно, что при пострижении в монашество обеты принимаются добровольно: в качестве свободного выбора, обусловленного внутренним религиозно-мотивированным убеждением и желанием личного самоограничения. (Имевшие место в случае насильственного пострижения в монашество (например, в Московской Руси) мы оставляем за скобками.) Соответственно, и отказаться от обетов можно лишь добровольно, при этом распространено мнение, что отказаться от них вообще нельзя.

Вместе с тем известно, что среди монашествующих есть малочисленная, но крайне влиятельная категория лиц — «штатные» архиереи, которые не живут ни в монашеском общежитии, ни отшельничестве, ни в затворе; их быт не подчинён

нормам монашеского общежития. Дело епископа – не пребывать в усиленном посте и безмолвии в своей келие, а руководить своей епархией: объезжать её, поучать и наставлять паству. По долгу своего положения епископы являются публичными фигурами, общающимися и с паствой, и с духовенством, и со множеством других людей. В распоряжении архиерея — церковные деньги, недвижимость и проч. И потому некоторые из монашеских обетов для епископов заведомо неисполнимы. Какие именно?

Среди специалистов в области канонического и церковного права не было и нет единства по вопросу о том, продолжают ли быть актуальными и действенными для монашествующего после его возведения в сан епископа принятые им ранее монашеские обеты. На протяжении с середины XIX в. по 1917 г. звучал широкий спектр мнений.

Первая точка зрения заключалась в том, что с сущностью архиерейского служения несовместим лишь монашеский обет послушания, а обеты девства и нестяжания никак не противоречат ему. На сей счёт профессор Императорского Московского университета и Московской духовной академии Н. К. Соколов (1835–1874) говорил:

«Очевидно, что ни девство, ни отречение от собственности не заключают в себе ничего противного епископству. Несовместимым кажется с обетом послушания принятие на себя монахом власти и прав архиерейства. Этот обет и должен подвергнуться наибольшим видоизменениям. Природа его такова, что он может быть видоизменён без противоречия основной идее монашества. Обет послушания очевидно не имеет самостоятельного значения,

§2. Бабкина М. А. «ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ЕПИСКОП МОНАХОМ?». УДК 94(47), УДК 348.819.3

подобно двум первым. Его цель воспитательная, монах не для того отрекается от своей воли, чтобы навсегда потерять её, но для того, чтобы научить владеть ею и укрепить в самоотвержении. Первые два обета не могут прерываться, они бессрочны по своей природе, последний может быть усилен, ослаблен или сложен смотря по степени укрепления воли» [9, с. 353]. При этом Соколов констатирует: «Возведение в епископский сан полагает границу званию монашества, и само собою слагает с избранного из монахов ту часть монашеской дисциплины и обязательств, которые не могут быть совмещены с новым призванием и его правами» [9, с. 353].

Приблизительно таких же воззрений придерживался и профессор Московской духовной академии Е. Е. Голубинский (1834–1912). Он считал, что, строго говоря, епископы — не монахи, что они «перестают быть монахами с минуты поставления в архиереи». При этом он пояснял, что посвящаемый в епископы из монахов освобождается от обетов, несовместимых с архиерейством, но не освобождается от тех, которые совместимы с епископским служением. Голубинский также писал: «Монах, поставленный в архиереи, перестаёт быть монахом, но с него снимаются при сем только те монашеские обеты, которые несовместимы с архиерейством, каковы обеты — повиновения и ученичества, неисходного пребывания в монастырях с невмешательством ни в церковные, ни в житейские дела (4-го Всел[енского] соб[ора] пр[авило] 4), но не снимаются те монашеские обеты, которые совместимы с архиерейством, каковы обеты — подвижничества в жизни, целомудрия и нестяжательности» [3, с. 356–357].

Таким образом, по мнению Н. К. Соколова и Е. Е. Голубинского, обеты целомудрия и нестяжательности — совместимы с архиерейством, обет послушания — несовместим. При этом поскольку один из трёх основных монашеских обетов (послушания) не может быть соблюден в силу самого характера епископского служения, то, соответственно, 1) он «автоматически» снимается с поставляемого в архиереи и 2) «возведение в епископский сан полагает границу званию монашества» (Соколов), «монах, поставленный в архиереи, перестаёт быть монахом» (Голубинский).

Вторая точка зрения заключалась в том, что монашеские обеты с епископа снимаются не «автоматически» при рукоположении в архиерейский сан, а могут быть сняты самим епископом. Данный тезис прозвучал 6 июня 1905 г. от патриарха Константинопольского Иоакима III (Деведжи) (1834–1912) в разговоре с профессором Московской духовной академии Н. Ф. Каптеревым (1847–1918). Иоаким III сказал, что архиерей свой обет монашеского послушания, как несовместимый с архиерейством, может сложить с себя, равно как и некоторые другие иноческие обеты, также несовместимые с епископским служением [Каптерев, 1905, 513–514]. Очевидно, что упоминание о возможном «сложении» архиереем с себя «некоторых» (во множественном числе, но не всех) монашеских обетов не имело бы смысла, если при рукоположении в епископа происходило бы «автоматическое» снятие этих обетов. На вопрос Н. Ф. Каптерева: «Скажите, Ваше Блаженство, что теперешние архиереи Вашей константинопольской патриархии монахи или нет?» — патриарх Иоаким

§2. Бабкин М. А. «ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ЕПИСКОП МОНАХОМ?». УДК 94(47), УДК 348.819.3

III ответил: «Практика последнего времени установилась такая, что наши архиереи — не монахи» [6, с. 514]. При этом патриарх заявил, «что по его личному убеждению, монашество и архиерейство совместимы» [6, с. 513].

Таким образом, согласно этой позиции, 1) монашество и архиерейство — совместимы в одном лице, 2) архиерей сам может с себя снять некоторые принесённые им ранее монашеские обеты.

Третья точка зрения заключалась в том, что монашество и епископство совместимы. Например, профессор церковного права Московского университета А. С. Павлов (1832–1898) считал, что «монашество является как бы приготовлением к архиерейству, которое даётся высшею церковною властью и принимается рукополагаемым именно по долгу повиновения установленной духовной власти». Следовательно, по его мнению, принятие монашествующими лицами архиерейства не противоречит их прежде данным монашеским обетам [8, с. 215–216].

Четвёртая точка зрения сформировалась современниками, которые со стороны наблюдали жизнь архиереев. Один из них, профессор Московской духовной академии Н. Ф. Каптерев (1847–1918) констатировал: «Если архиерей пожелает быть настоящим монахом, то неизбежно он будет очень плохим архиереем, если он захочет быть хорошим архиереем, то он будет в то же время очень плохим монахом. Мне представляется, по указанным причинам, что монашество и архиерейство решительно несоединимы» [6, с. 513]. Фактически то же говорили А. Н. Сперанский (1885–1969), про-

фессор Киевской духовной академии В. И. Экземплярский (1875–1933) [2, с. 404–405] и товарищ (т. е. заместитель) обер-прокурора Святейшего Синода князь Н. Д. Жевахов (1874–1946). Последний, например, говорил: «Никакая церковно-государственная деятельность несовместима с иночеством» [5, с. 301–302].

Существовала и ещё одна, пятая точка зрения на монашеские обеты архиереев. Она была распространена среди монашествующих и её условно можно назвать маргинальной. Суть её ясна из следующего фрагмента статьи члена-ревизора Учебного комитета при Святейшем Синоде Ф. Н. Белявского (1873–?), вышедшей 17 мая 1917 г.: «Некоторые монахи заявляют, что становясь епископами, они принимают такое монашеское послушание, которое освобождает их от всех монашеских обетов, данных на целую жизнь (курсив источника. — М. Б.) (см. чин пострижения), и возводит в чин начальствующих, и требующих от других послушания». Белявский продолжает: «Но речи эти настолько низкопробны в моральном отношении и так явно неосновательны, что принимать их в серьёзный довод нельзя» [1, с. 2].

Хотя такая точка зрения на монашеские обеты епископов и была маргинальной в рассматриваемый период, но «архиерейская практика», сложившаяся в Русской Православной Церкви приблизительно с конца 1980-х гг. по настоящее время, имеет именно такое содержание: что при рукоположении в епископы с монашествующего автоматически снимаются вообще все его монашеские обеты. (Впрочем, рассмотрение этого вопроса выходит за хронологические рамки настоящей статьи).

§2. Бабкин М. А. «ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ЕПИСКОП МОНАХОМ?». УДК 94(47), УДК 348.819.3

Определённую черту в дискуссиях о монашеских обетах епископов попытался подвести Святейший Синод Православной Российской Церкви. В его определениях № 1494 от 18-22 марта 1905 г. и № 3539 от 13 мая 1911 г. безапелляционно констатировалось: «Епископы Русской Церкви принадлежат к числу лиц монашествующих, и данные ими при вступлении в монашество обеты, с восприятием хиротонии, не теряют своей обязательной силы» [10]. Т. о. высший орган церковного управления считал монашеские обеты действующими на всех архиереев, принимавших в своё время эти монашеские обеты. Однако те определения Св. Синода не возымели должного действия, поскольку приведённая выше «маргинальная» точка зрения имела распространение по крайней мере в 1917 г., т. е. после выхода названных нормативно-правовых актов высшего органа церковного управления.

В целом, в рассматриваемый период ни среди специалистов в области церковного и канонического права, ни в Православной Российской Церкви не было единства взглядов по вопросу о совместности епископского служения с исполнением монашеских обетов, даваемых при пострижении в монашество. По отдельным аспектам проблемы высказывались диаметрально противоположные суждения. Спектр мнений, в целом, был следующий:

- монашество и епископство в одном лице совместимы / не совместимы,
- монах, поставленный в архиереи, перестаёт / не перестаёт быть монахом,
- часть монашеских обетов (таких, как целомудрие и нестяжание) совместима с архиерейством,

часть (таких, как послушание) — несовместима,

- при поставлении в епископы часть монашеских обетов «автоматически» снимается с монашествующего,

- при поставлении в епископы монашеские обеты не снимаются «автоматически»: часть их может снять с себя сам епископ,

- при рукоположении в епископы с монаха снимаются все монашеские обеты.

Разногласия не прекратились и после принятия Святейшим Синодом в 1905 и 1911 г. двух нормативно-правовых актов, в которых констатировалось, что после рукоположения монашествующих в архиерейский сан данные ранее монашеские обеты не теряют своей обязательной силы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

ЛИТЕРАТУРА

- 1) *Белявский Ф.* О монашестве епископов // Всероссийский церковно-общественный вестник. Пг.: 1917. № 28. 17 мая.
- 2) *Белякова Е. В.* Церковный суд и проблемы церковной жизни. Дискуссии в Православной Российской Церкви начала XX века. Поместный Собор 1917–1918 гг. и предсоборный период. М.: Круглый стол по религиозному образованию и диаконии, 2004. 664 с.

§2. Бабкина М. А. «ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ЕПИСКОП МОНАХОМ?». УДК 94(47), УДК 348.819.3

- 3) *Голубинский Е. Е.* История Русской Церкви. – М.: Университетская типография, 1901. Т. I. Период первый, Киевский или Домонгольский. 1-я половина тома. 966 с.
- 4) *Дионисий (Шлёнов), игумен.* Три монашеских обета: каноническое и богословское содержание // Материалы международной конференции «Монастыри и монашество: традиции и современность». (Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 23 сентября 2013 г.) [Опубл. 25 сентября 2013 г.:] URL: <http://www.bogoslov.ru/text/3516854.html> (дата обращения: 14.11.2022).
- 5) *Жевахов Н. Д.* Воспоминания товарища обер-прокурора Св. Синода князя Н. Д. Жевахова. М.: Изд. Родник, 1993. Т. 2. Март 1917 – Январь 1920. 335 с.
- 6) *Кантерев Н. Ф.* К вопросу о церковной реформе. (Книга И. В. Преображенского: Церковная реформа. Сборник статей духовной и светской периодической печати по вопросу о реформе. СПб., 1905) // Богословский вестник. Сергиев Посад: 1905. Ноябрь. С. 501–524.
- 7) *Лебедев А., протоиерей.* О безбрачии и монашестве епископов (историко-канонический очерк) // Журнал Московской Патриархии в 1931–1935 годы. М.: 2001. С. 148–155, 168–173, 189–194.
- 8) *Павлов А. С.* Курс церковного права. Сергиев Посад: Богословский вестник, 1902. 540 с.
- 9) *Соколов Н. К.* Из лекций по церковному праву. М.: Университетская типография, 1875.

Вып. II: Система канонического права. 355 с.

ИСТОЧНИКИ

- 10) Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 796. Оп. 209. Д. 2539. Л. 310–313.
- 11) Последование малого образа, еже есть мантия. Последование великого ангельского образа, еже есть схима. Киев: Свято-Успенская Киево-Печерская лавра. 1908. 19 с.

REFERENCES AND SOURCES

Literature

- 1) Belyavsky F. On the monasticism of bishops. All-Russian Church and Public Bulletin. Pg.: 1917. No. 28. May 17.
- 2) Belyakova E.V. Church court and problems of church life. Discussions in the Orthodox Russian Church at the beginning of the 20th century. Local Council 1917–1918 and the pre-council period. Moscow: Round table on religious education and diakonia, 2004. 664 p.
- 3) Golubinsky E. E. History of the Russian Church. Moscow: University printing house, 1901. V. I. The first period, Kiev or Pre-Mongol. 1st half of the volume. 966 p.
- 4) Dionysius (Shlenov), abbot. Three monastic vows: canonical and theological content // Proceedings of the international conference

§2. Бабкин М. А. «ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ЕПИСКОП МОНАХОМ?». УДК 94(47), УДК 348.819.3

"Monasteries and monasticism: traditions and modernity." (Holy Trinity Sergius Lavra, September 23, 2013) [Pub. September 25, 2013:] URL: <http://www.bogoslov.ru/text/3516854.html> (date of access: 11/14/2022).

- 5) Zhevakhov N. D. *Memoirs of Comrade Chief Prosecutor of the Holy Synod, Prince N. D. Zhevakhov.* Moscow: Ed. Rodnik, 1993. Vol. 2. March 1917 - January 1920. 335 p.
- 6) Kapterev N. F. To the question of church reform. (Book of I. V. Preobrazhensky: Church Reform. Collection of articles of spiritual and secular periodicals on the issue of reform. St. Petersburg, 1905) // *Theological Bulletin. Sergiev Posad: 1905. November.* pp. 501–524.
- 7) Lebedev A., archpriest. On the celibacy and monasticism of bishops (historical and canonical essay). *Journal of the Moscow Patriarchate in 1931–1935.* Moscow: 2001, pp. 148–155, 168–173, 189–194.
- 8) Pavlov A. S. *The course of church law.* Sergiev Posad: Theological Bulletin, 1902. 540 p.
- 9) Sokolov, N. K. *From lectures on church law.* Moscow: University Printing House, 1875. Issue. II: System of canon law. 355 p.

Sources

- 10) Russian State Historical Archive (RGIA). F. 796. Op. 209. D. 2539. L. 310–313.
- 11) Following a small image, a hedgehog is a mantle. The following of the great angelic image,

the hedgehog is the schema. Kyiv: Holy Dormition Kiev-Pechersk Lavra. 1908. 19 p.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Михаил Анатольевич Бабкин,

доктор исторических наук, профессор

Российский государственный гуманитарный университет, профессор кафедры истории России новейшего времени Исторического факультета Историко-архивного института, Москва.

E-mail: m.babkin@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0163-2259>

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Mikhail A. Babkin

Doctor of Historical Sciences, Professor, Russian State University for the Humanities, Professor of the Department of Modern Russian History, Faculty of History of the Historical and Archival Institute, Moscow

E-mail: m.babkin@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0163-2259>.

О ходзёдзюцу в России

About hojojutsu in Russia

Лестев Антон Евгеньевич | Anton E. Lestev

кандидат исторических наук

Аннотация: В статье рассматривается история японского искусства связывания верёвкой (ходзёдзюцу) в России. Автор приводит первые упоминания о ходзёдзюцу в книге капитана Головнина и в дореволюционных изданиях. Также приводится информация об упоминании ходзёдзюцу в современный период. Вторая часть статьи рассказывает о переводе наставления по ходзёдзюцу «Нава сё».

Ключевые слова: Ходзёдзюцу, история боевых искусств, история искусство связывания верёвкой, самураи, Япония.

Abstract: The article deals with the history of the Japanese art of rope binding (hojojutsu) in Russia. The author cites the first mention of hojojutsu in the book of Captain Golovnin and in pre-revolutionary publications. It also provides information about the mention of hojojutsu in the modern period. The second part of the article tells about the translation of the instruction on hojojutsu "Nawa sho".

Keywords: Hojojutsu, history of martial arts, history of the art of tying with a rope, samurai, Japan.

62. ЛЕСТЕВ А.Е. «О ХОДЗЭДЗЮЦУ В РОССИИ». УДК 394.84

Настоящая статья посвящена редкому и интересному искусству японских воинов — *ходзэдзюцу* — искусству связывания верёвкой. В современной России найти мастера, владеющего этим искусством или хотя бы знакомого с ним крайне сложно. Объем знаний в традиционных школах боевых искусств настолько велик, что у современных последователей зачастую не остается времени на практику таких специфичных разделов как *ходзэдзюцу*.

При всём этом крайне любопытным является тот факт, что фактически первое в Западном мире описание искусства *ходзэдзюцу* оставил русский мореплаватель капитан — Василий Михайлович Головнин (1776–1831). В книге «Записки флота капитана Головнина о приключениях его в плену у японцев» Василий Михайлович описал свой опыт знакомства с искусством связывания во время пребывания в плену в 1818 году, отметив многие интересные моменты: «...поставили на колени и начали вязать веревками, в палец толщины, самым ужасным образом, а потом еще таким же образом связали тоненькими веревочками, гораздо мучительнее», «Кругом груди и около шеи вздеты были петли, локти почти сходились, и кисти у рук связаны были вместе; от них шла длинная веревка, за конец которой держал человек, таким образом, что при малейшем покушении бежать, если бы он дернул веревку, то руки в локтях стали бы ломаться с ужасной болью, а петля около шеи совершенно бы ее затянула. Сверх сего, связали они у нас и ноги в двух местах, выше колен и под икрами; потом прodelи веревки от шеи через матицы и вытянули их так, что мы не могли пошевелиться». Головнин сумел подметить, что *ходзэдзюцу* было

действительно распространенным и кодифицированным искусством: «Японцы в сем деле весьма искусны, и надобно думать, что у них законом постановлено, как вязать, потому что нас всех вязали разные люди, но совершенно одинаково: одно число петель, узлов, в одинаковом расстоянии и прочее». Другой значимой особенностью искусства связывания было то, что представителей каждого социального слоя связывали строго определенным образом: «...Матаро велел перевязать нас иначе: меня и господина Хлебникова таким образом, как они вяжут своих чиновников, а матросов как простых людей», далее в своем тексте Головнин делает ссылку, в которой поясняет: «Японцы чиновников вяжут веревкой около поясицы, а руки привязывают по кистям против самых пахов так, чтобы нельзя было одной рукой коснуться до другой. Простым людям связывают руки назад — так, как в Кунашире мы были связаны» [1, с. 54, 216].

Другое упоминание *ходзэдзюцу* датируется 1908 годом и встречается в № 45 «Вестника полиции». В статье посвященной японской полиции автор писал: «Надо видеть, как деликатно они поступают даже при аресте преступника. Обвязав его вокруг стана веревкой — они ведут арестанта как ручного медведя» [2, с. 13].

В 2000 году вышел русский перевод книги «Классические будзюцу» известного американского исследователя истории боевых искусств Дона Дрэгера (1922 – 1982), в котором искусству связывания веревкой был посвящен небольшой параграф [3, с. 93-97].

§2. ЛЕСТЕВ А.Е. «О ХОДЗЭДЗЮЦУ В РОССИИ». УДК 394.84

Где же в России можно изучить *ходзэдзюцу*? Очевидно, свои поиски стоить начать с представителей традиционных школ японских будзюцу: Ягю Синган рю, Ёсин рю дзю-дзюцу, Кукисин рю и других. В любом случае данная книга послужит хорошим помощником в изучении тонкостей *ходзэдзюцу*.

О переводе «Нава сё».

Трактат «Нава сё» (繩書, «Книга о верёвке») известной школы Сэйго-рю представляет собой образец *хидэнсё* (тайного текста), написанного в 1797 году [4, р. 184]. *Дэнсё* являются разновидностью сочинений известных мастеров и теоретиков в области боевых искусств и представляются важными историческими источниками. Данные сочинения посвящены сущности учения школы: техническим приёмам, тактике, стратегии, философии и иногда истории школы [5, с. 12].

Школа Сэйго (制剛流) в районе Овари рядом с Нагоей была основана Мидзухая Тёдзаэмон Нобумаса (?-1630), который после поражения и смерти своего повелителя Тоётоми Хидэеси стал ронином. Он научился *явара (дзюдзюцу)* от монаха по имени Сэйго, чьё имя и стала носить школа. Позднее, во время периода Эдо, школа Сэйго оказалась на службе у Токугава [4, р. 184].

Сегодня Сэйго-рю уже не существует, но некоторые её технические приёмы перешли в другие школы: Ягю сэйго-рю и Нанбан иппон-рю. Несмотря на это, данный документ позволяет читателю прикоснуться к тайным учениям *ходзэдзюцу* перио-

да Эдо [4, р. 186].

Трактат «Нава сё» содержит каллиграфию и детализированные рисунки. Оригинальный документ был написан на бумаге *васи*, трактат оказался изъеден червями и местами стёрт, переплёт *яматомодзи* с завязанными полосками бумаги пересекал страницы [4, р. 184].

«Нава сё» написана на архаичном японском языке на *хэнтай камбун*¹, то есть записанным китайскими идеографическими иероглифами, адаптированными для японского языка того периода. Также в трактате использованы некоторые закодированные понятия, так называемыми *какуси котоба* или спрятанные слова, их примерами являются части тел заключённых, которые никогда не называются прямо, вместо этого используется пять эзотерических цветов [4, р. 185].

Первым автором, проанализировавшим и опубликовавшим этот *дэнсё* на современном японском языке в своём «Ходзэдзюцу дзукай», был Фудзита Сэйко.

Несмотря на то, что текст был подписан, невозможно точно установить его создателя, так как в древней Японии авторы традиционно использовали псевдонимы, и до сих пор невозможно однозначно соотнести использованный в этой книге псевдоним с каким-либо автором [4, р. 185]. Связь с Кадзивара, а следовательно, и с самым важным из трёх родов школы Сэйго, недостаточна для установления личности автора [4, р. 186].

¹ Хэнтай камбун — это способ записи японских текстов посредством китайского языка, при котором иероглифика адаптирована к особенностям японского языка [6, с. 121].

§2. ЛЕСТЕВ А.Е. «О ХОДЗЭДЗЮЦУ В РОССИИ». УДК 394.84

Представленный в данном номере перевод «Нава Сё» впервые на русском языке знакомит читателей с этим трактатом об искусстве ходзэдзюцу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Головнин В.М. Записки флота капитана Головнина о приключениях его в плену у японцев. М.: Захаров, 2004. 464 с.
- 2) Полиция в Японии // Вестник полиции. 1908. № 45. С. 13.
- 3) Дрэггер Д. Классические будзюцу. К.: «София», 2000. 112 с.
- 4) Russo, C. Hojojutsu. The Warrior's Art of the Rope / C. Russo. – Turin : Yoshin Ryu Editions, 2016. – 232 p.
- 5) Лестев А.Е. Военная культура Японии: боевые искусства, мифы и история. – М.: ООО «АЕЛ Эксперт». – Издательство «Перо», 2019. – 284 с.
- 6) Лебедева Е.Н. Письменность древнеяпонского языка в общем контексте истории японского языка // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. 2010. № 4. С. 11 –123.
- 2) Police in Japan // Police Bulletin. 1908. No. 45. S. 13.
- 3) Dreger D. Classical bujutsu. Kiev: "Sofia", 2000. 112 p.
- 4) Russo, C. Hojojutsu. The Warrior's Art of the Rope. Turin: Yoshin Ryu Editions, 2016. 232 p.
- 5) Lestev A.E. Japanese warrior culture: martial arts, myths and history. Moscow: LLC "AEL Expert". Publishing house "Pero", 2019. 284 p.
- 6) Lebedeva E.N. Writing of the Old Japanese language in the general context of the history of the Japanese language // Bulletin of the Irkutsk State Linguistic University. 2010. No. 4. P. 11–123.

REFERENCES

- 1) Golovnin V.M. Notes of the fleet of Captain Golovnin about his adventures in captivity with the Japanese. Moscow: Zakharov, 2004. 464 p.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Лестев Антон Евгеньевич

кандидат исторических наук

ООО «АЕЛ Эксперт»

antonlestev@mail.ru

INFORMATION ABOUT
THE AUTHOR

Anton E. Lestev

PhD in history

LLC "AEL Expert"

antonlestev@mail.ru

КНИГА О ВЕРЁВКЕ (Нава-сё, 縄書)

THE BOOK OF THE ROPE (Nawa-sho, 縄書)

Перевод — Носов Антон Игоревич, Лестев Антон Евгеньевич

Translation — Anton I. Nosov, Anton E. Lestev

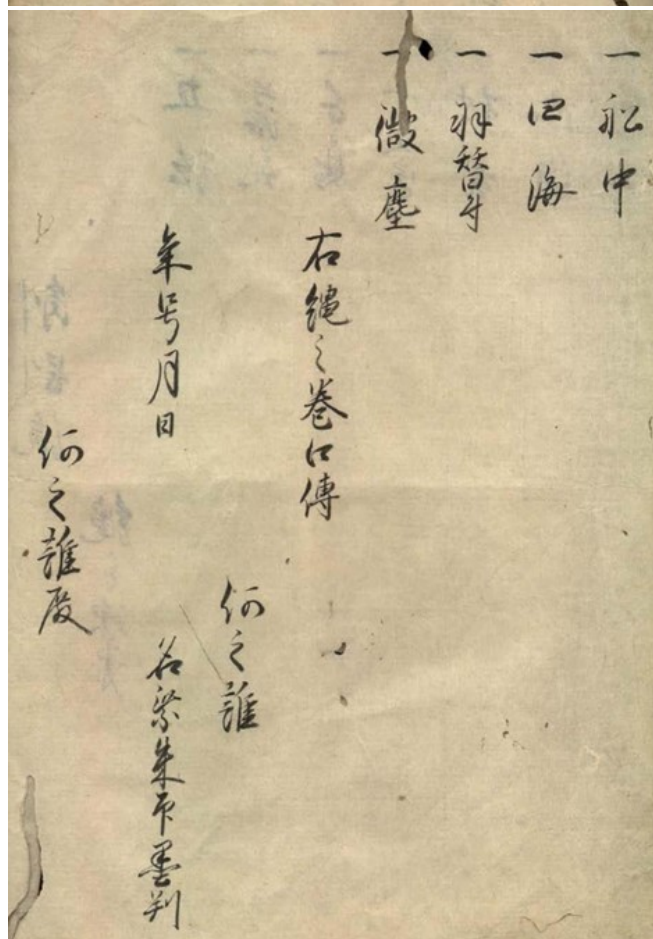
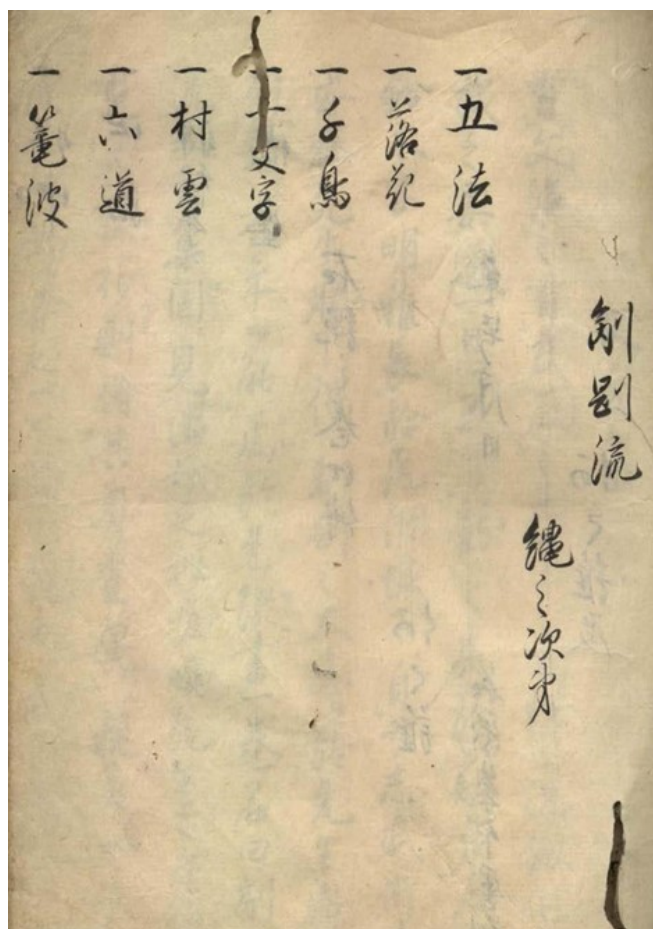
Аннотация: В разделе «Письменные памятники Востока» публикуется перевод японского трактата XVIII века об искусстве связывания верёвкой «Нава-сё» [1]. Трактат представляет собой образец *хидэнсё* (тайного текста), которые применялись в школах боевых искусств для передачи знаний [2]. В трактате использованы некоторые закодированные понятия, так называемыми *какуси котоба* или спрятанные слова, их примерами являются части тел заключённых, которые никогда не называются прямо, вместо этого используется пять эзотерических цветов [3]. Краткие пояснения снабжены красочными рисунками, изображающими технику связывания.

Ключевые слова: Ходзёдзюцу, история боевых искусств, история искусства связывания верёвкой, самурай, Япония.

Abstract: The section “Written Monuments of the East” publishes a translation of the Japanese treatise of the 18th century on the art of tying with a rope “*Nawa-sho*”. The treatise is an example of a *hidensho* (secret text) used in martial arts schools to convey knowledge. The treatise uses some coded concepts, the so-called *kakushi kotoba* or hidden words, examples of which are prisoner body parts, which are never directly named, instead five esoteric colors are used. Brief explanations are provided with colorful drawings depicting the tying technique.

Keywords: Hojojutsu, history of martial arts, history of the art of tying with a rope, samurai, Japan.

§3. НОСОВ А.И., ЛЕСТЕВ А.Е. «КНИГА О ВЕРЁВКЕ (НАВА-СЁ, 繩書)». УДК 394.84



СТИЛЬ СЭЙГО

Методы связывания

- Гохо 五法 — пять законов
- Ракка 落花 — падающий цветок
- Тидори 千鳥 — ржанка
- Дзюмондзи 十文字 — крест
- Муракумо 村雲 — гряда облаков
- Рокудо 六道 — шесть миров [буддизма]
- Роха 筆波 — разделённые волны
- Сэнтю 船中 — на лодке
- Сикай 四海 — четыре моря [мир]
- Утайфу 羽替付 — хват за крылья
- Мидзин 微塵 — фрагменты

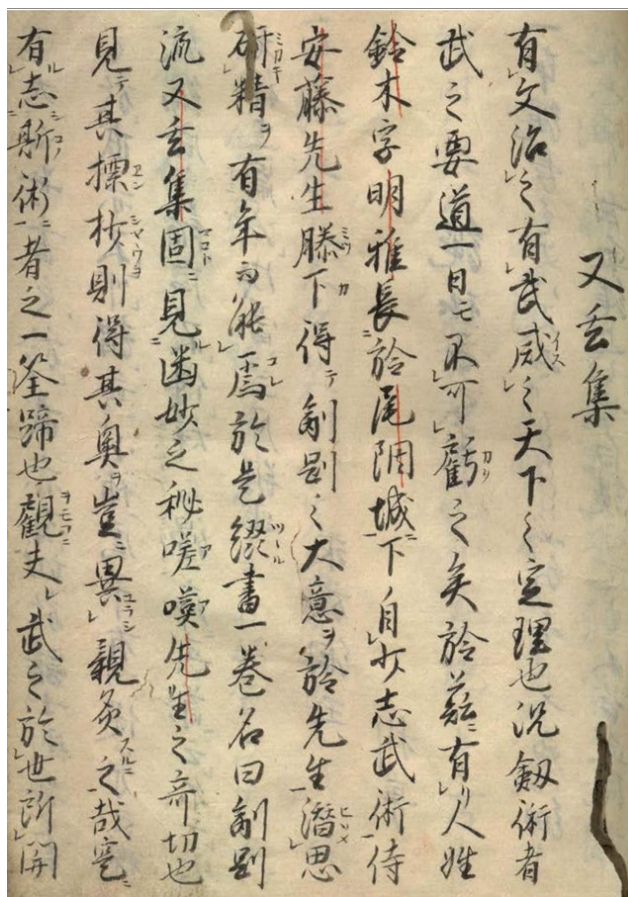
Том устной традиции о вышеуказанных техниках

Дата

Имя, печать и подпись чёрными чернилами

Клан, где была создана

§3. НОСОВ А.И., ЛЕСТЕВ А.Е. «КНИГА О ВЕРЁВКЕ (НАВА-СЁ, 繩書)». УДК 394.84



Югэнсю 又玄集

Тот, кто обладает политической и военной властью и устанавливает законы, подобен фехтовальщику, который никогда не сможет сойти с пути воина.

Говорят, что на земле Овари живет адепт боевых искусств, который следует традиции Сэйго. Ученик мастера Андо должен развивать силу воли, чтобы скрывать свои глубочайшие мысли.

Он изучал глубинную суть годами и ему можно приписать авторство свитка под названием «Сэйго-рю югэнсю», который, несомненно, также содержит поразительные и редкие секреты мастера.

Взгляните на него. Он копирует правила и убеждает мастера обучать его лично.

Эти последователи выбрали свой путь сами и делятся своим знанием по всему миру.

Эта книга уже представляет ценность для военной сферы и дополняет другие основополагающие тексты.

Эта книга о боевых искусствах не должна быть продана ввиду её низкой денежной ценности.

Она была составлена в глубокой древности; пожалуйста, не раскрывайте её тайн.

Эра Гэнроку – 11-ый год (1698)

1-ый день третьего месяца 15-го шестидесятеричного (Тигр)

Мастер [досю] Кюхо — Ритэй

§3. НОСОВ А.И., ЛЕСТЕВ А.Е. «КНИГА О ВЕРЁВКЕ (НАВА-СЁ, 繩書)». УДК 394.84

Состояние верёвки

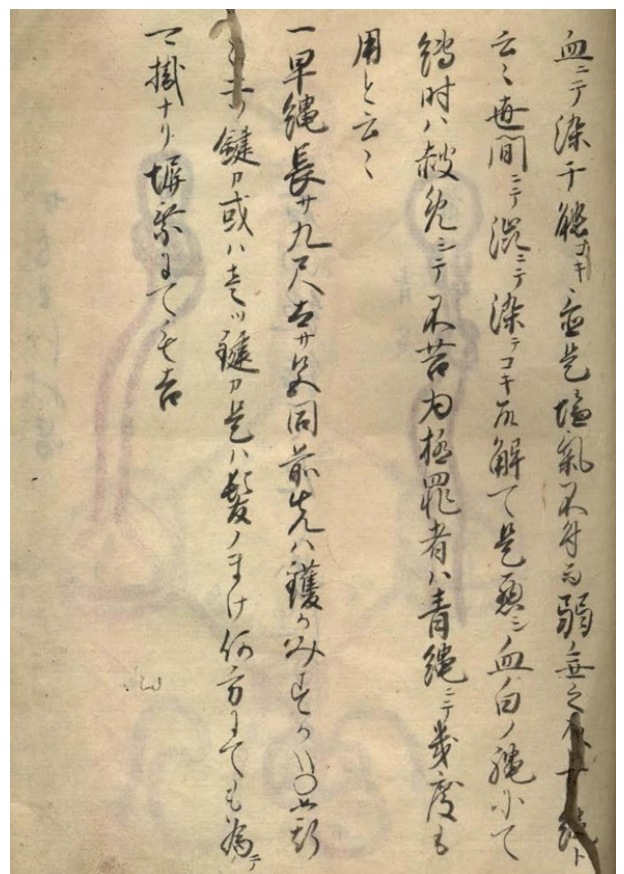
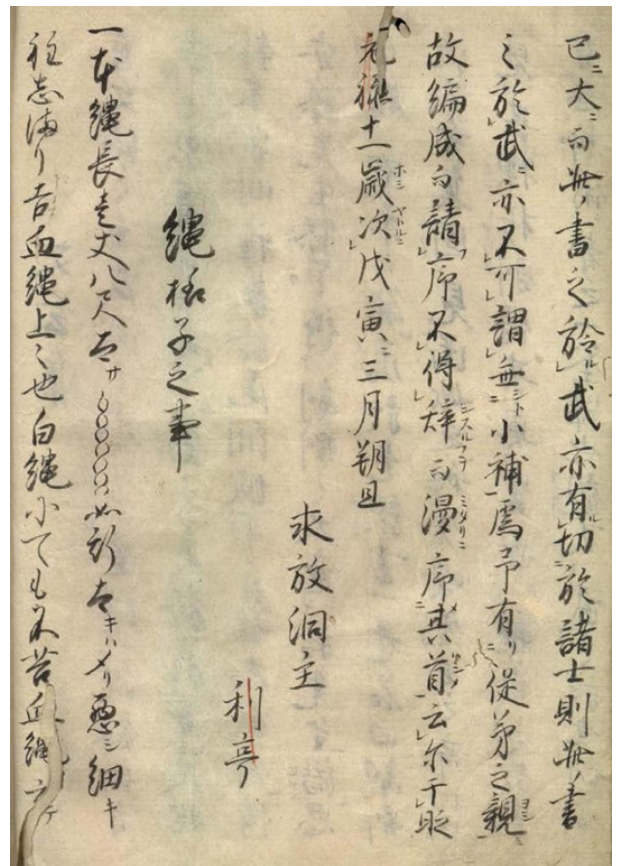
Длина верёвки хоннава¹ составляет один дзё и восемь сяку, [скручена] как показано на рисунке. Если она толстая, то будет тяжело связывать; чем тоньше верёвка, тем легче с ней управляться. Тинава [血繩, кроваво-красные верёвки] великолепны, ровно как и сиранава [白繩, белые верёвки], однако тинава проще в использовании.

Вымоченные в крови верёвки крепче, и следовательно, лучше, так как в них меньше соли [менее грубые и жёсткие]. В мире [в Японии] существуют верёвки более светлых цветов, но их тяжело развязывать [血白ノ繩 – тисира но нава, красная и белая верёвка].

При подготовке верёвок лучше всего заблаговременно приготовить синий узел [«для шеи»], таким образом, вы избежите проблем с сопротивляющимся пленником.

Длина верёвки хаянава составляет девять сяку [270,27 см], она того же цвета, что был указан выше, и толщины [...] и скручена она как рога антилопы.

Верёвка с одним или двумя крюками крепка, и ею удобно подвешивать предметы и взбираться на стену.



¹ Хоннава – основная верёвка для выполнения более сложных техник связывания, была между 6,5 и 20 м длиной [3, p. 85].

§3. НОСОВ А.И., ЛЕСТЕВ А.Е. «КНИГА О ВЕРЁВКЕ (НАВА-СЁ, 繩書)». УДК 394.84

Изображение узла «камосакэ»

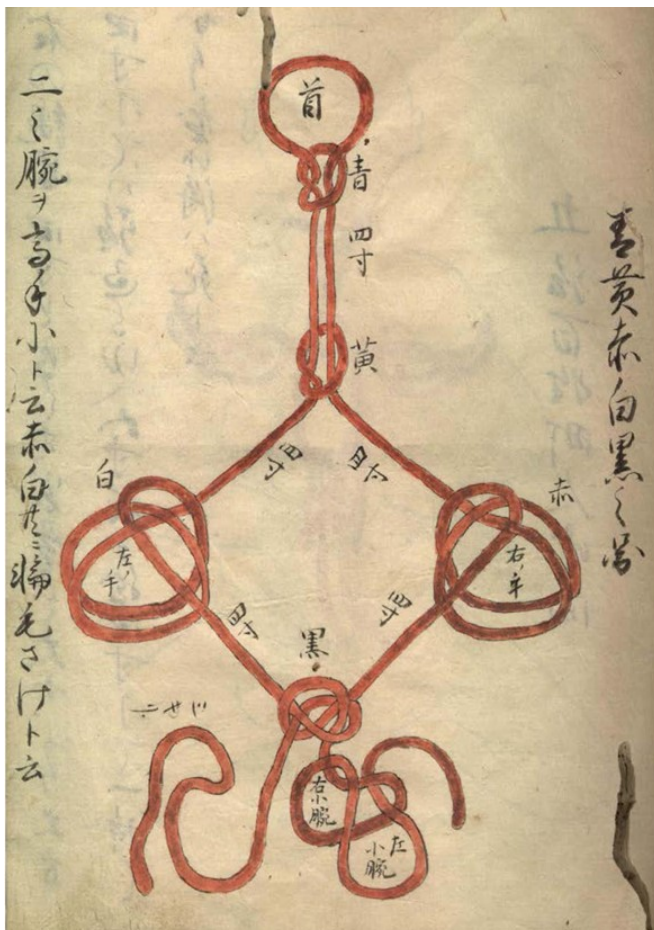
— Шея —

Первый рисунок находится справа, а второй — слева.

— Шея —

«Синий» [— Шея]

«Жёлтый» [— Спина]



Изображения «синего», «жёлтого», «красного», «белого» и «чёрного» [«пять цветов», цвета относятся к изображению:

Расстояние в 4 сун (12,12 см) между «синим» (шеей), «жёлтым» (спиной), «красным» (правой рукой), «белым» (левой рукой) и «чёрным» (между запястьями)

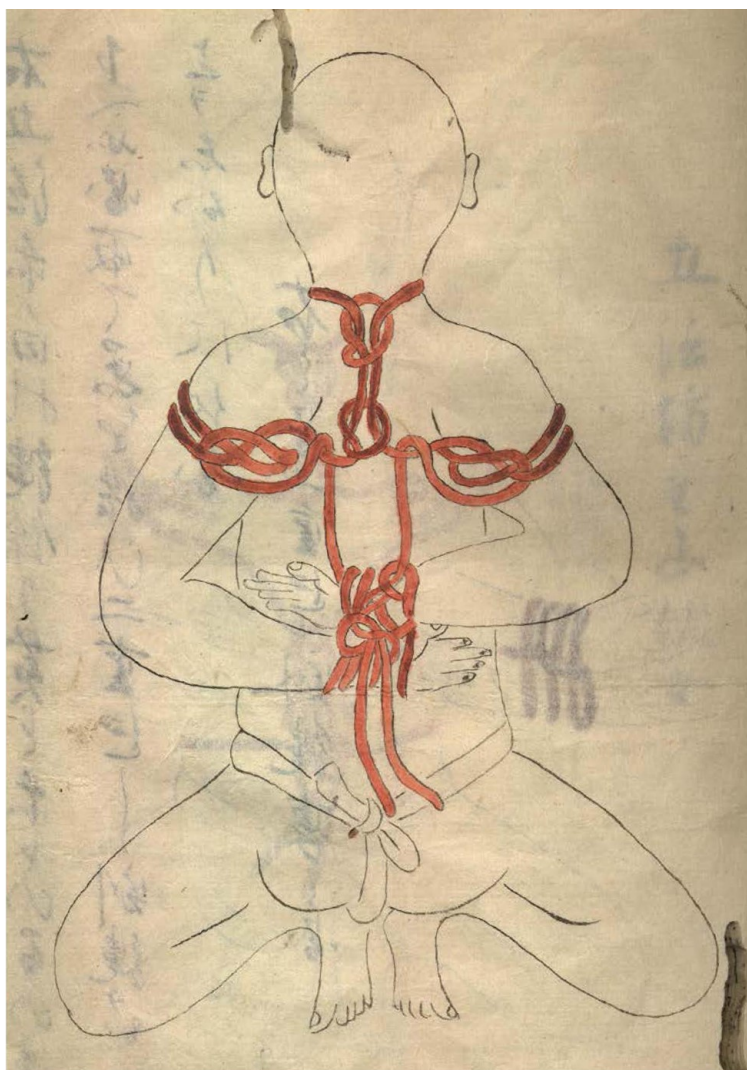
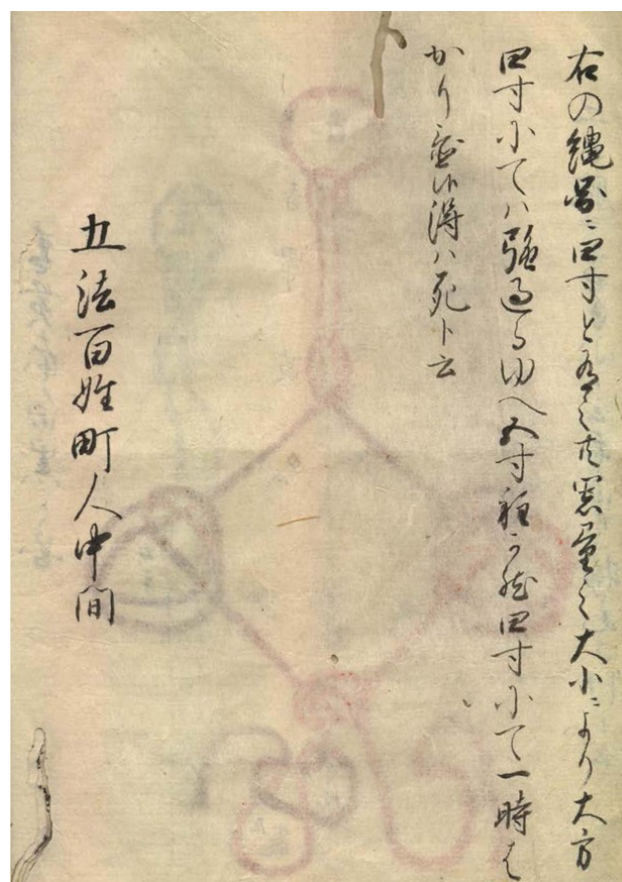
Связывание рук и запястий — «белый» и «красный» [руки] называются мокэсакэ [輪毛さけ — завитки]

§3. НОСОВ А.И., ЛЕСТЕВ А.Е. «КНИГА О ВЕРЁВКЕ (НАВА-СЁ, 繩書)». УДК 394.84

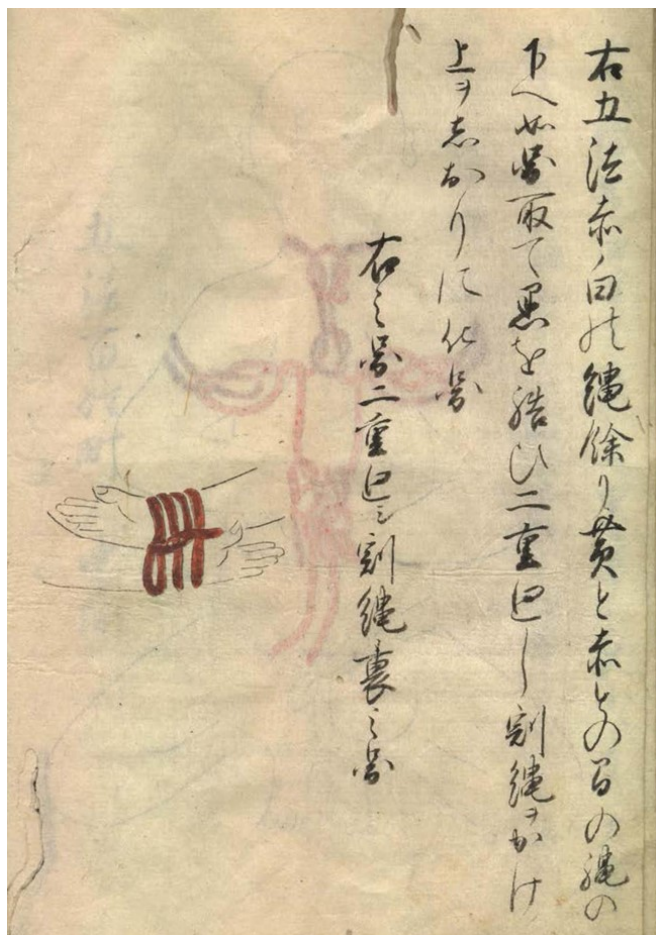
Рисунок справа [относится к расстоянию в] 4 сун [12,12 см]; в зависимости от конкретных обстоятельств и мастерства, расстояния могут быть увеличены. Если с 4 сун слишком туго, можно делать с расстоянием в 5 сун; если пленника с 4 сун оставить на слишком долгое время, то это вызовет смерть.

«Гохо» — пять законов

[Для] городских жителей и крестьян



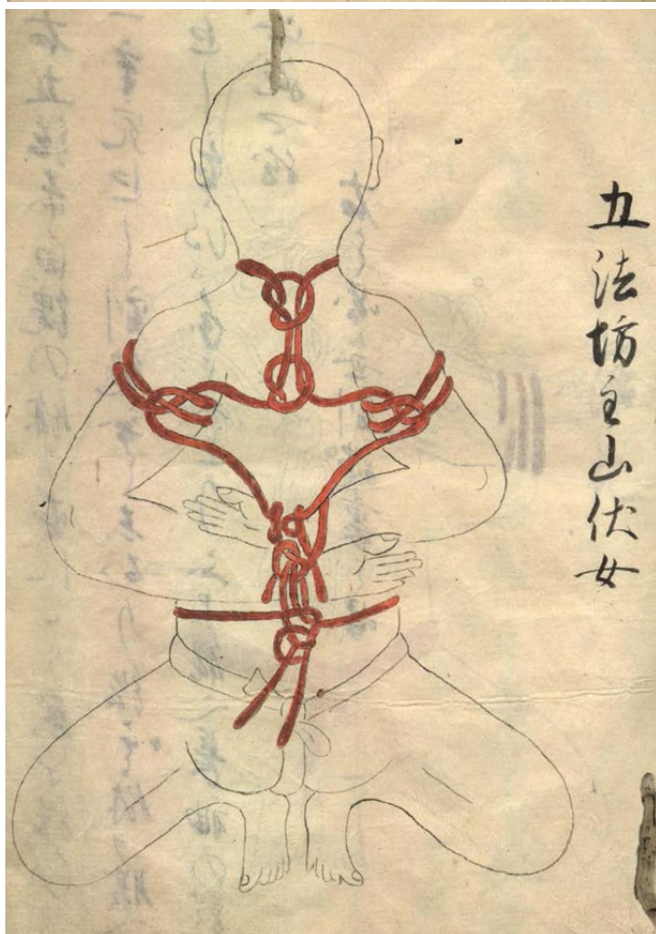
§3. НОСОВ А.И., ЛЕСТЕВ А.Е. «КНИГА О ВЕРЁВКЕ (НАВА-СЁ, 繩書)». УДК 394.84



Изображение справа — не затягивайте запястья слишком низко, как это показано на рисунке.

На рисунке показана верёвка, замотанная дважды в «чёрном» месте [между запястьями], это нижний узел с предыдущей иллюстрации.

На изображении показана задняя сторона того же самого узла.



«Гохо»

Пять законов

[Для] буддийских монахов, отшельников

[ямабуси] и женщин

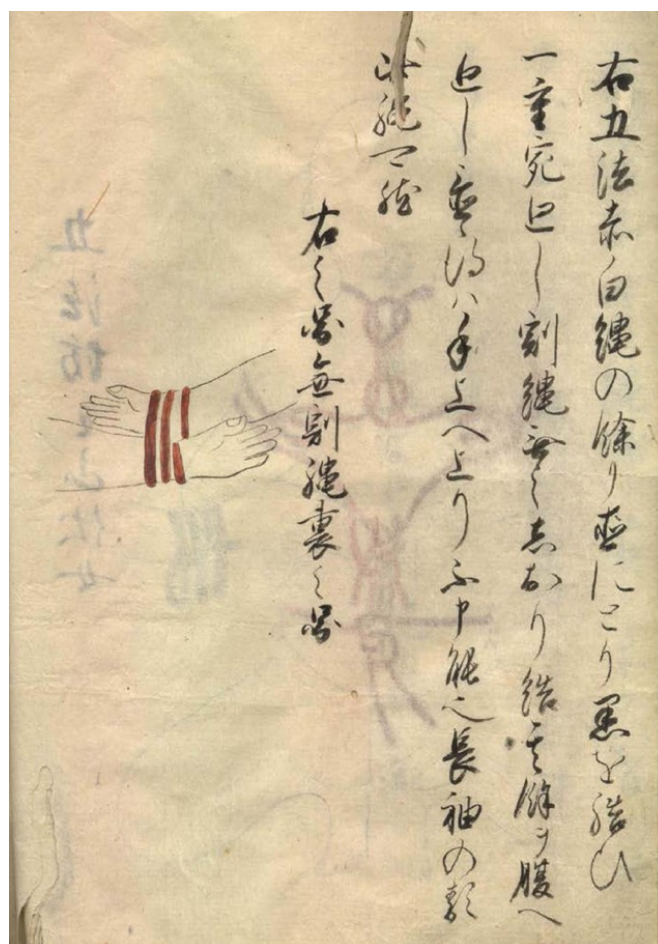
§3. НОСОВ А.И., ЛЕСТЕВ А.Е. «КНИГА О ВЕРЁВКЕ (НАВА-СЁ, 縄書)». УДК 394.84

После расположения рук образом, указанным выше, свяжите запястья, один раз обмотав вокруг них верёвку без завязывания узла. Пропустите верёвку вокруг бёдер и протяните её к запястьям. Эксперт сможет сделать эту технику даже в присутствии длинных рукавов [кимоно].

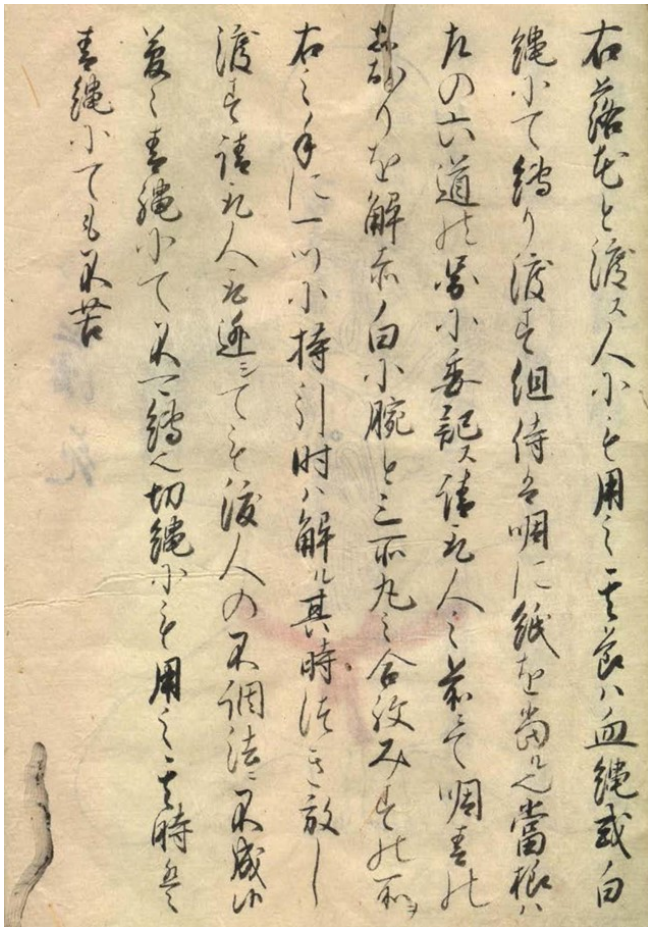
— Задняя сторона запястий без узлов с предыдущей страницы —

«Ракка»

Падающий цветок



§3. НОСОВ А.И., ЛЕСТЕВ А.Е. «КНИГА О ВЕРЁВКЕ (НАВА-СЁ, 繩書)». УДК 394.84



Для создания ракка, показанного на предыдущем изображении, можно использовать верёвки сиравава или тинава. Однако, при связывании самурая лучше воспользоваться бумагой, чтобы закрыть горло, как это будет показано далее при описании рокудо. Развяжите узел на шее [предыдущие изображения] и сделайте три кольца – два в «красном» и «белом» местах [«руки»] и одно на кисти правой руки. Если заключённый к собственному стыду попытается освободиться, то, будучи завязанным тремя кольцами, у него ничего не получится.

Не должно возникнуть никаких проблем, даже если на шее не будет узла и один конец верёвки будет свободен.



«Уменьшенный» ракка

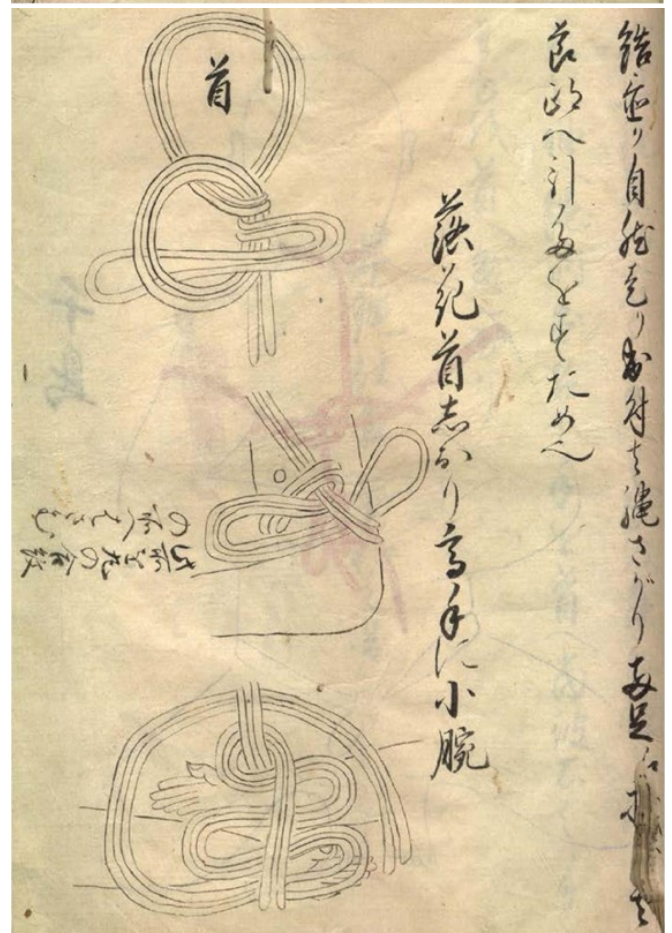
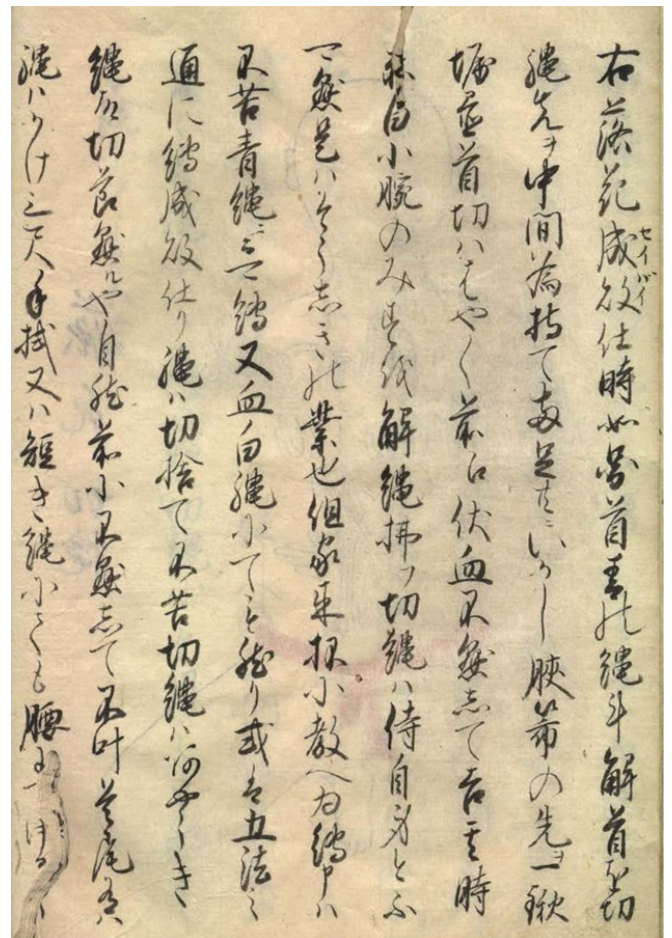
§3. НОСОВ А.И., ЛЕСТЕВ А.Е. «КНИГА О ВЕРЁВКЕ (НАВА-СЁ, 縄書)». УДК 394.84

Если вы не можете выполнить то, что было описано ранее для ракка, то освободите голову пленника от «синего» [шея] узла и протяните конец верёвки к центру [спины]. Стяните ноги вместе и заблокируйте колени. Такой метод очень удобен, если необходимо быстро заставить [пленника] встать на колени для обезглавливания, а также чтобы не испачкаться кровью. В данном случае невозможно развязать узлы на руках или [передать] конец верёвки самураю [в случае ошибки правосудия].

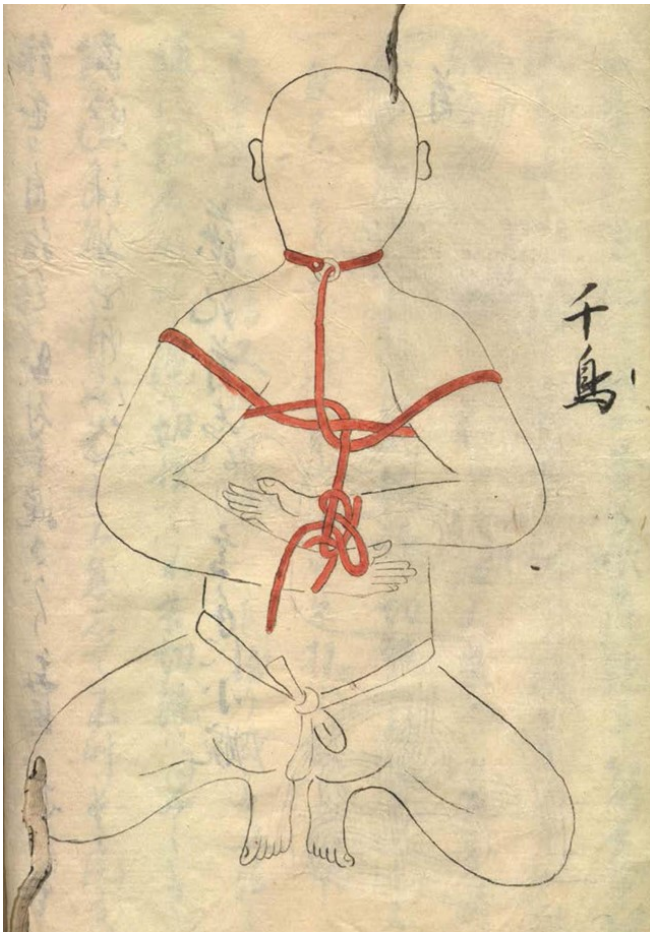
Данному узлу обучают для похорон или возвращения домой, и он используется тогда, когда возникают проблемы с шеей. Для его выполнения используется верёвка тинава или сиранава в тех случаях, когда исполнитель техники не может сделать узел из гохо и оставляет попытки его исполнения, рискуя оставить незакреплённый конец. Если поведение изначально было беспокойным, и оно становится всё хуже [...] завяжите короткую верёвку или шарф в 3 сун вокруг бёдер. Если [пленник] начинает убежать, понизьте узел и заблокируйте ноги, это предотвратит появление отметин от узлов.

Ракка для шеи, рук и запястий.

-Пропустите конец верёвки через левое кольцо-



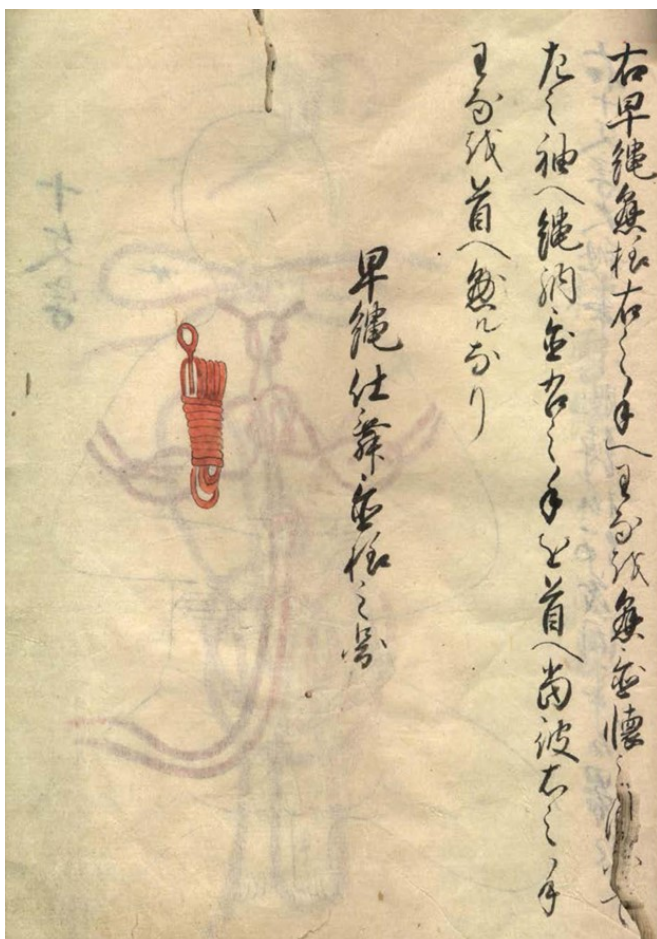
§3. НОСОВ А.И., ЛЕСТЕВ А.Е. «КНИГА О ВЕРЁВКЕ (НАВА-СЁ, 繩書)». УДК 394.84



«Тидори»

Ржанка

[Обратите внимание, что в этой технике вместо обычной петли использовалась каннава]



Быстрая верёвка [хаянава] пропускается с правого конца [...] а слева блокируется, как в рукаве. Верёвка напрямую соединяет шею с правым концом.

— Изображение того, как хранить хаянава —
早繩仕舞置様

§3. НОСОВ А.И., ЛЕСТЕВ А.Е. «КНИГА О ВЕРЁВКЕ (НАВА-СЁ, 繩書)». УДК 394.84

«Дзюмондзи»

Крест

На изображении показана тайная техника дзюмондзи для связывания запястий. Те части, которые уже были объяснены, здесь не повторяются.



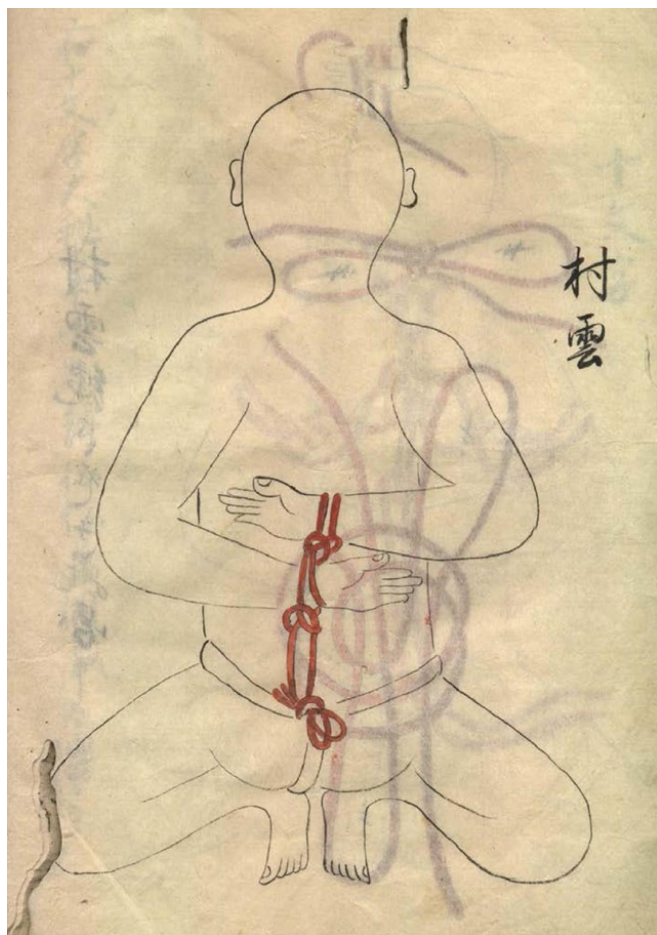
На рисунке изображена подготовка верёвки «муракумо»

[гряда облаков]

— Рука [запястье] —

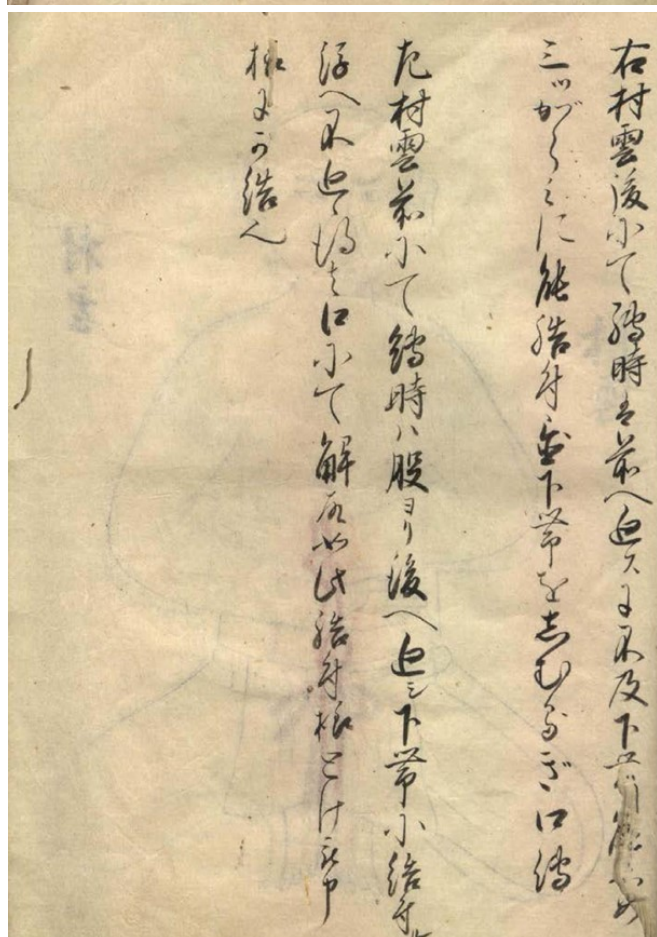


§3. НОСОВ А.И., ЛЕСТЕВ А.Е. «КНИГА О ВЕРЁВКЕ (НАВА-СЁ, 繩書)». УДК 394.84



«Муракумо»

Гряда облаков



Техника выполнения муракумо за спиной показана на предыдущем рисунке, но он также может быть выполнен спереди на уровне живота или же может быть пропущен вокруг тела и привязан к поясу.

На следующем рисунке показано, что после завязывания муракумо спереди, верёвка пропускается под тазом и соединяется с поясом.

Если вы не пропустите верёвку под телом, то [пленник] может освободиться, развязав узел ртом.

§3. НОСОВ А.И., ЛЕСТЕВ А.Е. «КНИГА О ВЕРЁВКЕ (НАВА-СЁ, 繩書)». УДК 394.84

«Муракумо»

Гряда облаков

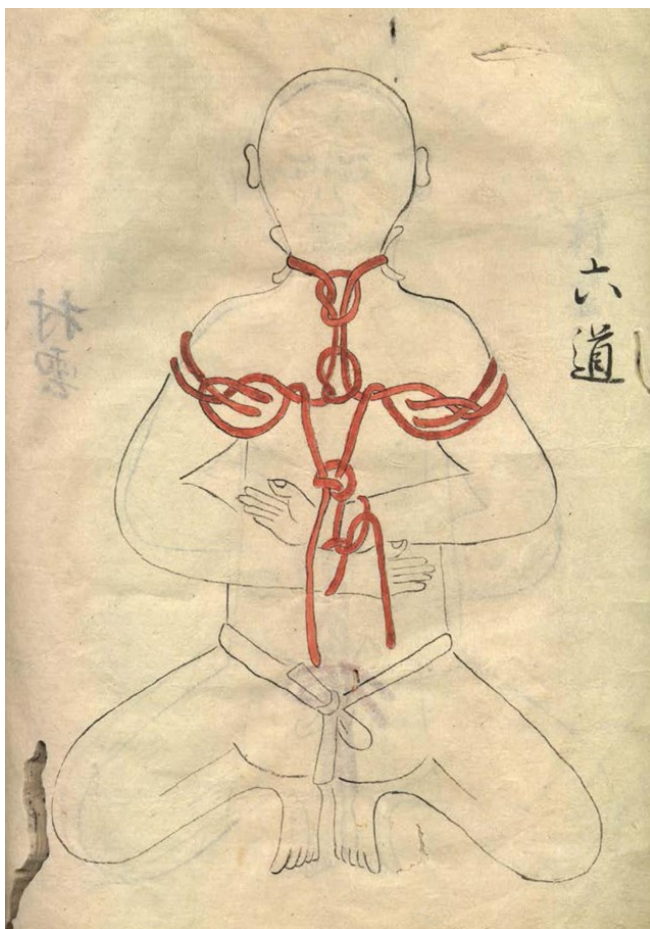


«Муракумо»

Гряда облаков



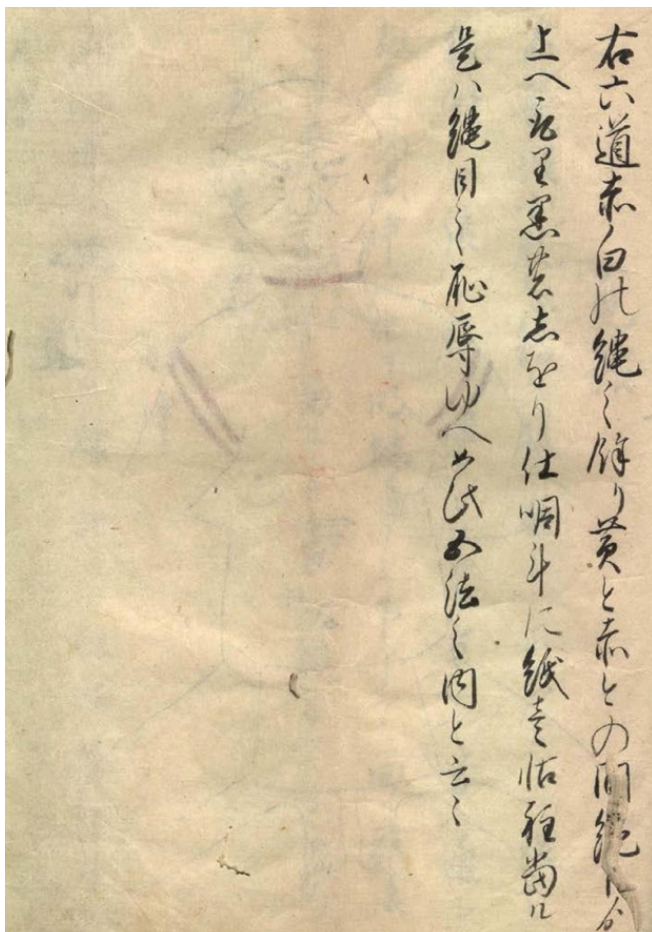
§3. НОСОВ А.И., ЛЕСТЕВ А.Е. «КНИГА О ВЕРЁВКЕ (НАВА-СЁ, 繩書)». УДК 394.84



«Рокудо»

Шесть миров

[буддизма]



На изображении рокудо показано «красное» и «белое» место [руки] выше «жёлтого» и «чёрного» [спина и запястья] и ближе друг к другу. Как уже говорилось при описании гохо, приложите лист бумаги к горлу пленника, чтобы на нём не осталось отметин от верёвки.

§3. НОСОВ А.И., ЛЕСТЕВ А.Е. «КНИГА О ВЕРЁВКЕ (НАВА-СЁ, 繩書)». УДК 394.84

«Рокудо»

Шесть миров

[буддизма]



«Роха»

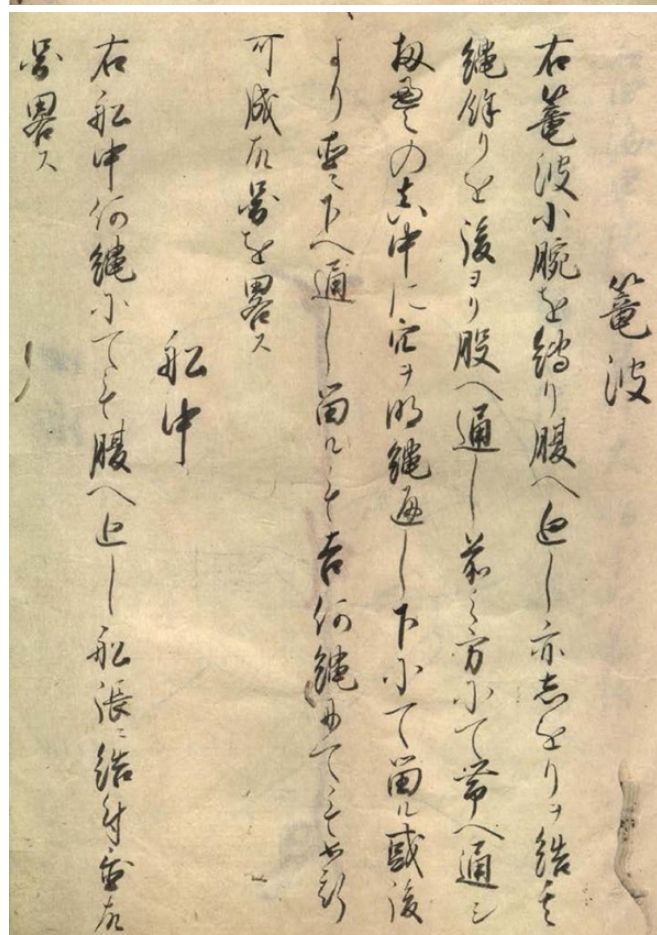
Разделённые волны

Для выполнения этой техники свяжите запястья и пропустите верёвку вокруг таза. Свяжите руки, пропустите верёвку вокруг бёдер и протяните её спереди поперёк пояса. Чтобы обездвигнуть пленника, можно сделать в татами отверстие и пропустить через него верёвку. Иллюстрация для данной техники не приведена, так как она довольно сложна.

«Сэнтю»

На лодке

Сэнтю похожа на другие техники, включающие обвязывание верёвки вокруг таза и привязывание к лодке, поэтому её иллюстрация здесь не приведена.



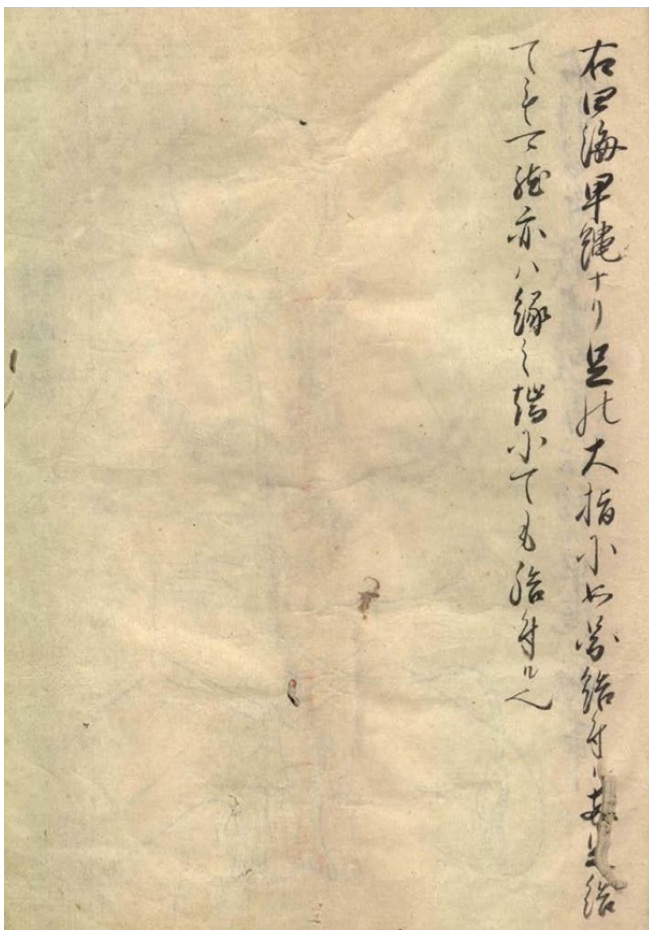
§3. НОСОВ А.И., ЛЕСТЕВ А.Е. «КНИГА О ВЕРЁВКЕ (НАВА-СЁ, 繩書)». УДК 394.84



«Сикай»

Четыре моря

[мир]



Быстрая верёвка [хаянава]; на рисунке показано, как обездвижить обе ноги, привязав верёвку к их большим пальцам. «Красный» [правая рука] может быть привязан к окончанию «зелёного» [концу верёвки].

§3. НОСОВ А.И., ЛЕСТЕВ А.Е. «КНИГА О ВЕРЁВКЕ (НАВА-СЁ, 繩書)». УДК 394.84

«Утайфу»

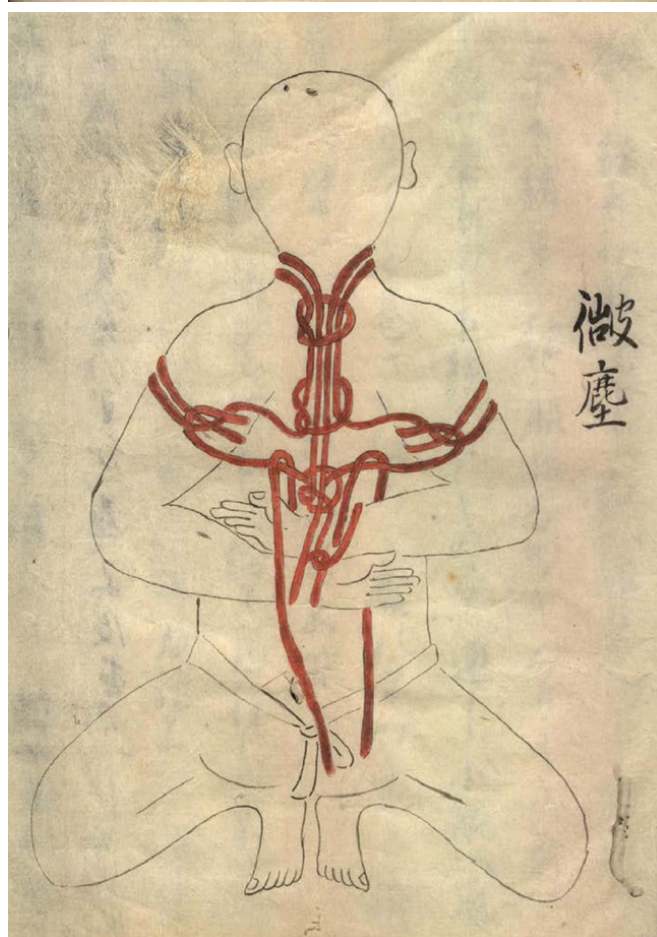
Хват за крылья

Данная техника хаянава может быть выполнена в бою с применением тетивы от лука.

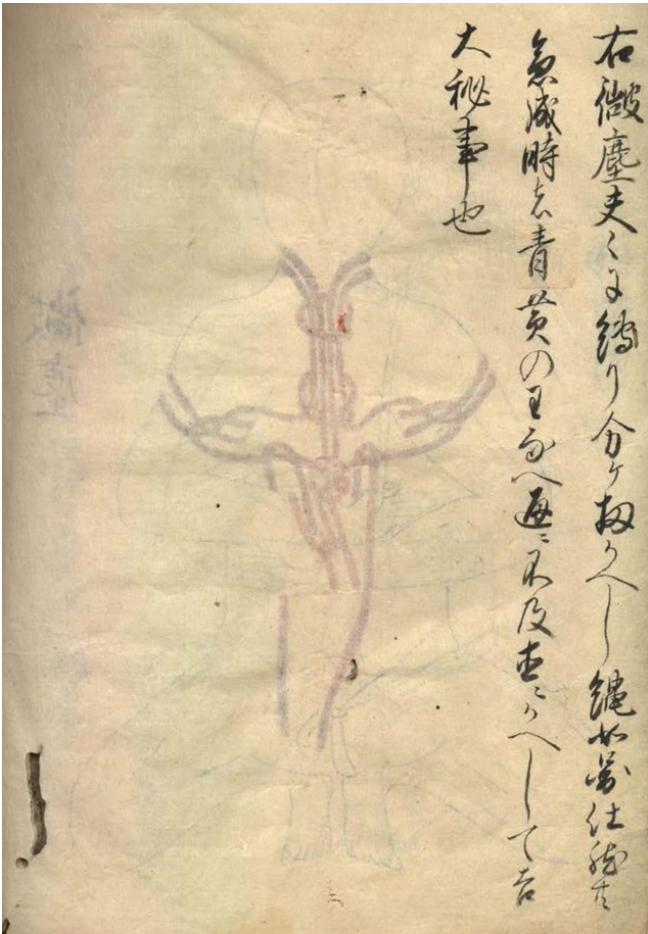


«Мидзин»

Фрагменты



§3. НОСОВ А.И., ЛЕСТЕВ А.Е. «КНИГА О ВЕРЁВКЕ (НАВА-СЁ, 縄書)». УДК 394.84



На иллюстрации показано, что мидзин состоит из разных узлов. Если вам необходимо выполнить технику очень быстро, то протягивание верёвки от «жёлтого» места к «синему» [плечи и шея] можно исключить.

Это огромный секрет.

- Чтобы привязать пленника к седлу лошади, пропустите верёвку вокруг его талии и привяжите её к седлу.

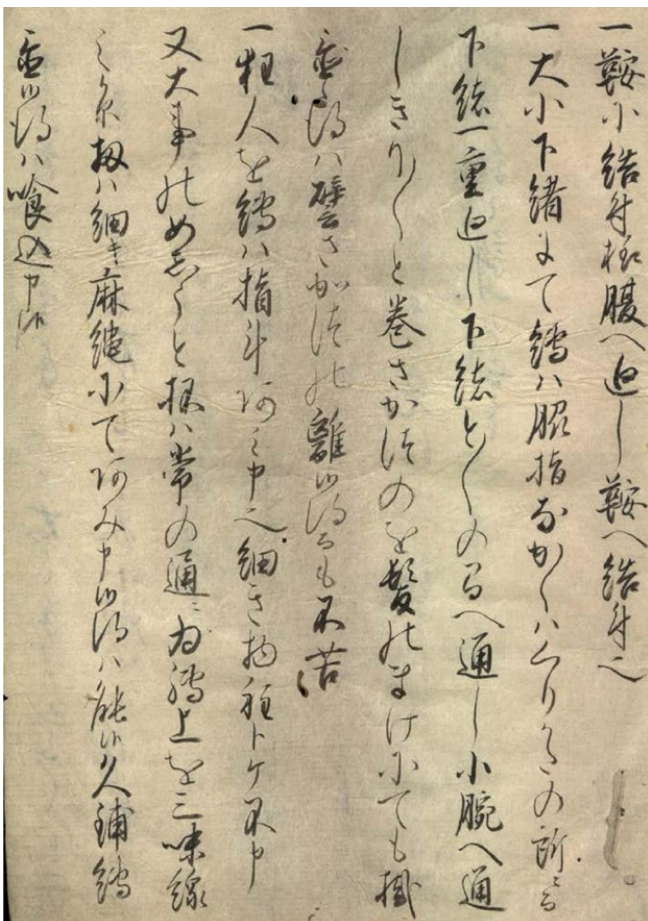
- Сейчас будет объяснено, как связать руки по бокам с помощью сагэо [верёвки, которой крепится меч].

Привяжите две верёвки по бокам так, чтобы запястья находились между ними.

Продолжайте туго наматывать верёвку вокруг тела. Связанный таким образом пленник не сможет освободиться, а саму технику не сложно выполнить.

- Есть способы связывания умственно больных, однако здесь нет возможности для их детального рассмотрения.

Кроме того, если вы связываете важного пленника, то не рекомендуется использовать обычные тонкие опасные верёвки сямисэн и надолго запирайте пленника без еды.



§3. НОСОВ А.И., ЛЕСТЕВ А.Е. «КНИГА О ВЕРЁВКЕ (НАВА-СЁ, 縄書)». УДК 394.84

- Чтобы быстро связать пленника, пропустите верёвку вокруг его шеи, вокруг правой руки и запястья, а затем вокруг левого запястья. Этот метод не относится к нашей школе, однако он используется в других.

- Гохо, передаваемая из поколения в поколение семьёй Кадзивара [ссылка на одну из трёх ветвей приверженцев Сэйго-рю, начатая с Кадзивара Гэндзаэмон Наокагэ], является техникой для работы с низкокачественными верёвками. Не имеет значения, сколько пленников будет связано, проблем всё равно не возникнет.

Хотя существует много подобных методов, этот должен держаться в тайне до последней страницы.

Это всё, что я хотел сказать об узле мидзин.

寛政九丁巳年

9-ый год эры Кансэй

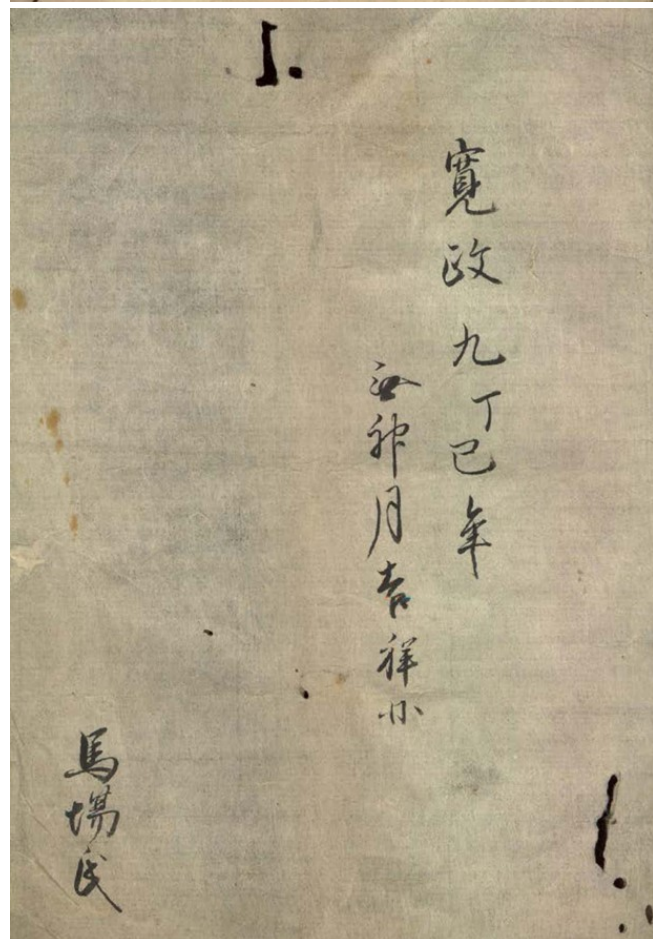
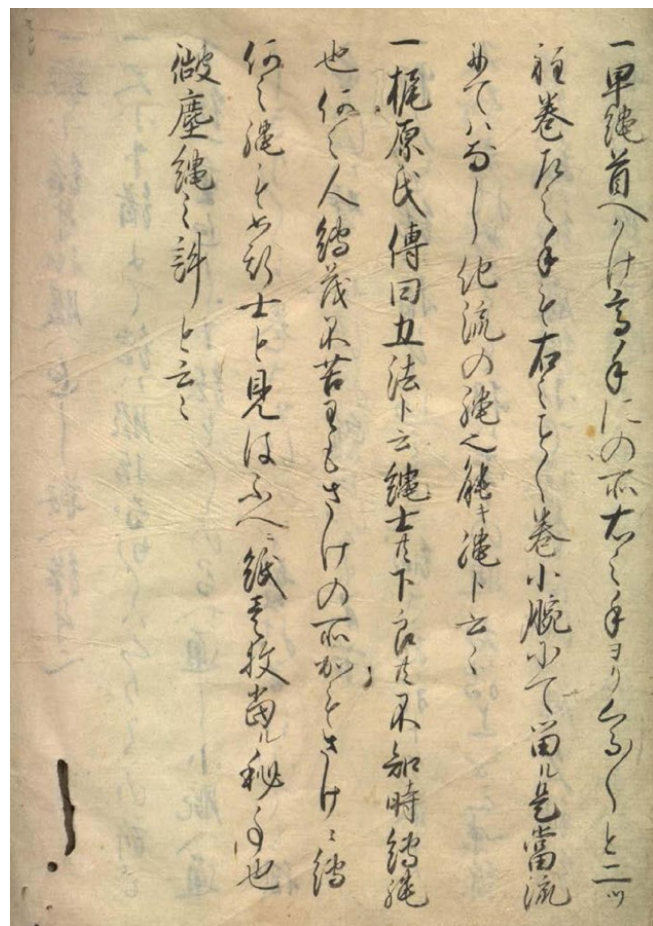
[1797]

無神月吉祥日

Год Змеи, день благого знамения месяца октября

[согласно канси, китайскому лунному календарю]

馬場氏 Баба [имя]



§3. НОСОВ А.И., ЛЕСТЕВ А.Е. «КНИГА О ВЕРЁВКЕ (НАВА-СЁ, 繩書)». УДК 394.84

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Nawa Sho // Hojojutsu. The Warrior's Art of the Rope / C. Russo. – Turin : Yoshin Ryu Editions, 2016. – P. 182 -226.
- 2) Лестев А.Е. Военная культура Японии: боевые искусства, мифы и история. – М.: ООО «АЕЛ Эксперт». – Издательство «Перо», 2019. – 284 с.
- 3) Russo, C. Hojojutsu. The Warrior's Art of the Rope / C. Russo. – Turin : Yoshin Ryu Editions, 2016. – 232 p.



REFERENCES

- 1) Nawa Sho. Hojojutsu. The Warrior's Art of the Rope. – Turin : Yoshin Ryu Editions, 2016. – P. 182 -226.
- 2) Lestev A.E. Japanese warrior culture: martial arts, myths and history. Moscow: LLC "AEL Expert". Publishing house "Pero", 2019. 284 p.
- 3) Russo, C. Hojojutsu. The Warrior's Art of the Rope. Turin: Yoshin Ryu Editions, 2016. 232 p

СВЕДЕНИЯ О ПЕРЕВОДЧИКАХ

Лестев Антон Евгеньевич,

кандидат исторических наук

ООО «АЕЛ Эксперт»

antonlestev@mail.ru

Носов Антон Игоревич,

кандидат химических наук

blood.ru@mail.ru



INFORMATION ABOUT THE TRANSLATORS

Anton E. Lestev

PhD in history

LLC "AEL Expert"

antonlestev@mail.ru

Anton I. Nosov

PhD in chemistry

blood.ru@mail.ru

Направление Тайваня на фоне напряженности в Азиатско-Тихоокеанском регионе

Taiwan's direction amid tensions in the Asia-Pacific region

Лю Синтао | Liu Xingtao

Аннотация: После начала Военной операции на Украине США продолжают провоцировать кризис в Тайваньском проливе, намереваясь использовать его для того, чтобы втянуть в поле боя Китай, соперника на восточной оконечности Евразийского континента. Власти Тайваня активно сотрудничали с этим и активно приглашали высших должностных лиц США и Запада посетить к себе, коснувшись красной черты принципа одного Китая на материке. С одной стороны, Пекин придерживается стратегии добродушия по отношению к тайваньским соотечественникам, а с другой стороны, он использует шокирующие средства против США и сил независимости Тайваня. Летом 2022 года военные учения Народно-освободительной армии Китая вокруг Тайваня не анонсировались, что не только не дало повода США и Западу, но и заставило народ Тайваня пересмотреть опасную политику властей. Объединяя обсуждение Гоминьданом и Демократической

Abstract: After the start of the military operation in Ukraine, the US continues to provoke a crisis in the Taiwan Strait, intending to use it to drag China, a rival on the eastern tip of the Eurasian continent, into the battlefield. The Taiwan authorities actively cooperated with this and actively invited top officials from the United States and the West to visit, touching the red line of the principle of one China on the mainland. On the one hand, Beijing is pursuing a strategy of good nature towards Taiwanese compatriots, and on the other hand, it is using shocking means against the US and Taiwanese independence forces. In the summer of 2022, the military exercises of the People's Liberation Army of China around Taiwan were not announced, which not only gave no reason to the United States and the West, but also forced the people of Taiwan to reconsider the dangerous policy of the authorities. Combining the Kuomintang and Democratic Progressive Party discussions on the Taiwan Strait Crisis in the

64. Лю Синтао. «Направление Тайваня на фоне напряженности в Азиатско-Тихоокеанском регионе». УДК 327

прогрессивной партией по кризису в Тайваньском проливе на выборах «девять в одном» — мэра и окружных магистратов в конце 2022 года и поражение ДПП, можно увидеть, что народы на острове жаждут мир, стабильность, экономическое и торговое процветание. Объективно говоря, Тайваню сложно определить собственное направление, а США еще не развернули свои военные силы на западном побережье Тихого океана. Однако намерение Вашингтона провоцировать региональные конфликты существовало всегда, и США активно ищут агентов.

Ключевые слова: США, кризис в Тайваньском проливе, местные выборы «девять в одном», силы независимости Тайваня, продление срока службы в армии.

nine-in-one election of the mayor and district magistrates at the end of 2022 and the defeat of the DPP, one can see that the peoples on the island yearn for peace, stability, economic and commercial prosperity. Objectively speaking, it is difficult for Taiwan to determine its own direction, and the US has not yet deployed its military forces on the west coast of the Pacific Ocean. However, Washington's intention to provoke regional conflicts has always existed, and the US is actively looking for agents.

Keywords: United States, Taiwan Strait crisis, nine-in-one local elections, Taiwan Independence Forces, military service extension.

亚太紧张局势下的台湾走向

刘兴涛

摘要: 俄乌冲突以来, 美国不断挑动台海危机, 打算借此将欧亚大陆东端的竞争对手中国拉入战场。台湾当局对此积极予以配合, 还积极邀请美西方高官访台, 触碰大陆方面一个中国原则的红线。而北京一边对台湾同胞采取怀柔策略, 另一边对美国及台独势力施加震慑手段。2022年夏天中国人民解放军围绕台湾的军事演习引而未发, 这不仅没有给美西方造成口实, 也让台湾民众重新审视当局的危险政策。结合国民党与民进党在2022年底“九合一”县市长大选中对台海危机的论述以及后者的败选, 可以看出岛内人民对和平、稳定与经贸繁荣的向往。客观来讲, 台湾难以决定自己的走向, 而美国也尚未部署好太平洋西岸的军力, 但华盛顿挑起区域冲突的意图一直存在, 并积极寻找代理人。

关键词: 美国、台海危机、“九合一”大选、台独势力、兵役延长

§4. ЛЮ СИНТАО. «НАПРАВЛЕНИЕ ТАЙВАНЯ НА ФОНЕ НАПРЯЖЕННОСТИ В АЗИАТСКО-ТИХООКЕАНСКОМ РЕГИОНЕ». УДК 327

一、俄乌冲突下的中美较量与亚太地区的不稳定因素

2022年2月，在俄罗斯对乌克兰发动特别军事行动之后，美国不仅积极推动战争升级，规避和平谈判，还联合其盟友对未参与制裁俄罗斯的国家施加压力。受到压力的对象之一就是包括中国，一个致力于重塑国际秩序，倡导世界多极化、经济全球化，并且在经济、外交、军事和技术等领域对美国逐渐构成威胁的世界第二大经济体。美国不仅污蔑中俄在2022年2月4日的声明是对俄罗斯采取特别军事行动的支持，还批评中方与俄罗斯一道散布关于“美国在乌拥有生物武器”的所谓虚假信息，以及中方有关“美国和北约才是乌克兰危机始作俑者”，“美国特别是美国军工企业是乌克兰危机最大受益者”等言论[1]。凡此种种，美国都如鲠在喉，故频施展伎俩，企图将中国拉入美西方的对立面。

事实上，美国对中国在经济、军力等领域迅速发展的趋势早有警惕，近年来，先后通过南海问题来挑拨中国与东南亚国家关系，通过建立四方安全对话机制（Quad）来构建对中国的牵制，特别是在特朗普时期，美国通过经贸战、科技战来进一步打压中国相关领域的发展。但这些举措并没有动摇中国发展的进程，北京不仅协同东盟推动了RCEP的生效，还与俄罗斯、印度在上合组织框架内加强务实合作，维护区域和平稳定。

相较而言，此次拜登政府的对华策略似乎更加缜密，并借助因俄乌冲突而变得更加团结的美西方“小圈子”来联合施压中国。2022年5月，拜登开启就任以来首次东亚之行，推出了用以对抗中国的“印太经济框架”（IPEF），并得到韩国、日本、印度、越南等13个国家的响应。该框架旨在加强各成员国在数字经济、供应链、绿色能源等方面的联系。5月24日，美国与澳大利亚、印度和日本的领导

人在东京举行四方安全对话（QUAD），进一步夯实政治安全领域的合作。

6月，北约成员国领导人在西班牙马德里召开峰会，会上批准《北约2022战略概念》公报，认为俄罗斯是对北约联盟“最直接的威胁”，中国则构成“系统性挑战”。北约不满中国对俄罗斯发起战事的沉默，以及对制裁俄罗斯的批评。

公报特别强调了所谓“台海和平稳定的重要性”。而北约秘书长斯托尔滕贝格更是在记者会上声称所谓“中国大陆威胁台湾”。这不仅是对中国内政的粗暴干涉，而且也对台湾民进党当局和岛内“台独”势力释放了错误的政治信号。

除了书面文件，美国及其北约盟友还以实际行动对台湾当局表达支持，不断挑战中国的忍耐度。2022年4月，瑞典国会议员和瑞典国欧洲议会议员12人团访问台湾；6月，立陶宛经济部副部长内利乌普西内（Jovita Neliupsiene）到访台湾，而此前一年，立陶宛因在台湾设立贸易办事处而退出了中国与中东欧地区经济合作的17+1架构；7月19日，欧洲议会副议长毕尔（Nicola Beer）窜访台湾，这是欧洲议会高层首次以官方身份访问台湾。她强调，欧洲与台湾“是民主阵营的一家人”，以此影射俄罗斯与中国；8月，佩洛西（Nancy Pelosi）对台湾的窜访使得中美关系紧张达到顶峰。

而在亚洲，日本成为美国最忠诚，也是最活跃的盟友。俄乌冲突让岸田文雄政府看到了重振“亚洲军政大国”信心的机会。一方面，日本紧随西方发起对俄制裁，并集中在亚洲开启合纵连横模式。3月起，日本与英国、意大利、四方安全机制成员密切联络，试图扮演“对俄统一阵线”的亚洲领导者。7月，日本又敦促保持中立状态的G20成员国加入对俄实施制裁行列。另一方面，日本借机炒作“今日乌克兰，明日东亚”的谬论，并在2022年版《防卫白皮书

64. Лю Сунтао. «Направление Тайваня на фоне напряженности в Азиатско-Тихоокеанском регионе». УДК 327

书》中渲染大陆对台“军事威胁”，妄称“台湾局势对日本安全及国际稳定十分重要”，以此为自身增加军费、提升军力制造借口。

可以说，美国故意拿台湾问题同乌克兰问题相类比，刻意扭曲台湾问题纯属中国内政的性质 [2,c.58]，并夸大北京对台北的威胁，进而鼓动其北约及亚太地区盟友继续在东亚捍卫所谓的弱者利益，即支持台湾，这从单方面令台湾海峡危机升级，给亚太地区带来不稳定因素。

二、台独势力借乌克兰危机提高国际地位的企图与九合一大选的失败

在台湾，民进党与国民党是实力接近的两大政党，近年来交替执政。2016年起民进党在地区领导人 대선中两次获胜，而且在立法机构中占有多数席位，主导政权至今。尽管如此，国民党这段时间一直扮演着积极的在野党角色，监督着民进党政府的内政外交。

面对国际局势的风云突变，民进党政府似乎也意识到有机会抓住这一机遇来提升台湾的国际地位，进而为自己独立进程打下基础。为此，台湾当局不仅第一时间宣布对俄罗斯的制裁，并邀请以佩洛西为首的各国政要来台，为自己加油打气，还与乌克兰连线，先后为其捐赠物资，同乌克兰议会台湾小组远程对话。在岛内面对即将到来的“九合一”大选（台湾县市长选举），面对在野党——国民党的强大威胁，民进党还试图以“今日乌克兰，明日台湾”和“抗中保台”的喊话来恐吓并煽动选民，以此来得到更多的选票。执政党的用意很明确，即只有支持自己，投票给民进党的县市长候选人，才会得到美西方的庇护，台湾也才不会被中国大陆武力统一。

但现实的发展与台湾民众的理性并没有让民进党政府如愿以偿。当台独势力与美国佩洛西在台北会面，向中国大陆发出挑衅时，中国人民解放军开始在环绕台湾岛的六个海域进行实弹军事演习。其中曾有导弹穿越台湾岛，落入日本海域附近。由于台湾官方对此毫无报告，而相关资讯又从日方媒体发出，台湾民众不禁担心民进党政府的军事侦查能力与保台能力，并逐渐意识到，平静的台湾海峡正在被民进党搅乱，该党只不过是所谓的“抗中保台”用作选举筹码。而如果真正挑起战事，岛内民众，特备是年轻人将成为牺牲品。

另一边，国民党在县市长选举期间提出与民进党针锋相对的口号——“票投民进党，青年上战场”，并针对民进党在“台湾安全问题”与“兵役延长问题”议题上论述的欠缺对其猛烈攻击。国民党认为，台湾地区前领导人马英九（国民党籍）在2008-2016年执政期间曾经与中国大陆构建了比较稳定的关系，通过国共论坛、海基会-海协会交流机制、紫金山峰会及海峡论坛四个平台与对岸保持政治、经济等领域的对话，而两岸人民也深受其益，不仅可以互相往来，货物通达，还共同推动中华文化赓续传承。而今天，在两岸官方层面交流机制几乎丧失殆尽，台湾防御能力极其偏弱的情况下，民进党若硬要将自己拉入美国的代理人之角色，实属害岛害民。

此外，一系列因素也破坏着选民对民进党政府的好感。首先，兵役延长的消息令台湾刚刚毕业的年轻人忧虑自己的职业生涯，而身为父母的选民则担心还在上学的孩子将来要赴金门前线吃枪炮。其次，民进党自从2016年执政以来治理能力不足，物价上涨、经济停滞、房屋昂贵等问题令民怨四起，年轻人难以见到升职加薪的机会，对疫情的处理也引发岛内诸多争议。第三，民进党任人唯亲，在“总统”蔡英文推出的桃园市长候选人林智坚出现

§4. Лю Синтао. «Направление Тайваня на фоне напряженности в Азиатско-Тихоокеанском регионе». УДК 327

学历造假事件后，整个民进党还一度对其表示支持。这让台湾高学历群体大为失望。

众所周知，民进党在2016年与2020年台湾地区领导人选举中之所以取胜，主要就在于有广大年轻人的支持。而当前该党的所作所为正在逐渐让年轻人失望。在2022年11月26日的县市长选举上，许多支持民进党的青年人、知识分子都持票观望。最终的结果可想而知，在22个县市长中，中国国民党获14席（包括延期选举的嘉义市），民进党获5席[3]。民进党不顾民意，一意孤行，不仅造成自己惨败，也从客观上证明了其“抗中保台”的策略不得民心。

三、中国大陆的怀柔——震慑手段及其评估

面对美西方在台湾问题上的咄咄逼人与台独势力的跃跃欲试，中国大陆也祭出一系列反制措施。对外，中国一方面敦促美国与欧洲议会遵守一个中国原则，另一方面召见美国大使，对佩洛西窜访台湾一事表示抗议。作为回应，北京方面还集结军队在台湾附近进行军事演习。这展示了中国捍卫一个中国的信心，并激发了中国人民巨大的爱国热情与对美国干涉中国内政的强烈反感。

对内，北京方面于8月16日宣布将一批民进党籍高官列入“台独”顽固分子制裁清单。限制其关联机构与大陆有关组织、个人进行合作，绝不允许其关联企业和金主在大陆谋利，以及采取其它必要的惩戒措施，依法终身追责。并指出这些人为一己之私，极力勾连外部势力进行谋“独”挑衅，蓄意挑动两岸对立，肆意破坏台海和平稳定[4]。与此同时，中国大陆海关总署发布消息称，为防范风险，决定自2022年8月3日起暂停台湾地区柑橘类水果和冰鲜白带鱼、冻竹荚鱼输入大陆。两岸经贸高度依存，此举无疑给台湾对陆贸易及果农、渔户的生活

带来巨大冲击。

台独势力的危险行径以及由此给台湾安全与经贸活动带来的一系列风险让岛内民众感触颇深。这也正是前面所提到的民进党在2022年底县市长选举中败因之一。而且按照这一趋势来看，民进党在2024年1月地区领导人及立法机构民意代表的选举形势也岌岌可危。

纵观此次中国大陆对台独势力的回应手段，可谓有策略，有耐心。首先，大陆并没有把问题焦点集中到惩罚台湾上，而是从宏观上把问题归纳到中美矛盾，特别是两国在太平洋的利益冲突。通过官方讲话与媒体宣传等方式让台湾民众认清美国希望将东欧地区的战事延伸到东亚地区这一事实。而大陆与台湾如果不能冷静处理这一问题，将给台海地区安全带来重大危害。

其次，大陆对台独行为施加压力的同时，对台湾同胞则采取怀柔政策。面对台湾与美西方政要、议会的积极接触与相应挑衅行为，大陆严肃惩罚相关民进党政府高官，并通过经贸手段影响两岸农、渔业贸易，而这些领域的从业者是民进党重要的票源。对台湾民众，大陆积极帮助台商台企拓展大陆内需市场；鼓励支持各地区、各行业、各界别加强与台湾各界广泛交往，不断扩大和深化两岸民间各领域交流合作；促进两岸同胞共同传承弘扬中华优秀传统文化；并加强两岸基层和青少年交流[5]。这一系列举措为团结台湾同胞、争取台湾民心打下了重要基础。

第三，大陆引而不发，未给美西方造成口实。近年来美国对华采取的一系列干预和打压措施都难以得到其盟友响应，此次俄乌冲突让华盛顿看到了机会。但客观上，美国对台海冲突的准备尚且不足。一方面，美国因援助乌克兰战场而财力不足。另一方面，美国在印太地区的军力薄弱。尽管华盛

64. Лю Сянтао. «Направление Тайваня на фоне напряженности в Азиатско-Тихоокеанском регионе». УДК 327

顿强化四方安全对话机制，但印度本着不结盟政策及与俄罗斯的良好关系对美要求不与相应，日本的军力暂时只能作为本土守卫。一时之间，美国难以调整并强化在这一地区，特别是西太平洋地区的军事部署。因此，美国更希望中国能够采取有限度的武力打击，这样事态既不会超出华盛顿掌控，又能换来其盟友对华的强力制裁。进而牵制中国的发展。

发展是民生的基本诉求，多边主义则是为绝大多数国家所推崇，中国凭借怀柔与震慑两手策略，不仅让台湾民众看到中国大陆寻求稳定的决心，也令美国借此机会搞东亚版“北约”的梦想走向破灭。

结语

2022年一度紧张的台海局势随着台湾县市长选举而告一段落。民进党政府通过败选逐步意识到其对抗大陆的激进政策不得人心。两岸人民也看清了美国借助俄乌冲突欲将祸水引入东亚的企图。而大陆方面则通过武力威慑与怀柔政策展示着捍卫一个中国的决心与两岸一家亲态度。

展望未来，民进党政府虽然不会放弃与各国的政治往来，但考虑到民意及台海的稳定，相关激进的言论与行为将有所收敛。而台湾的走向在很大程度上还将取决于中美之间的关系，当然部分美西方政要还可能继续借助访台来巩固自身的政治地位及全球的关注，而当美国在西太平洋的部署完成之际，没人可以预测其借助台湾问题挑起区域冲突的决心。

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Заблуждения США, связанные с Китаем, в украинском вопросе. [ЕВ/ОЛ]. (2022-04-29) [2023-01-05]. http://www.news.cn/world/2022-04/29/c_1128610048.htm.
- 2) Го Чжэньцзя. Новые тренды и переменные риска «использования Тайваня для контроля над Китаем» США на фоне российско-украинских конфликтов. — Современное исследование по Тайваню, 2022г, пятый выпуск. С.57-65. (на кит. яз.).
- 3) Объявлены результаты выборов «девять в одном» на Тайване // "Жэньминь жибао". 2022-11-27 (04).
- 4) Пресс-секретарь Управления по делам Тайваня ЦК КПК уполномочен объявить о санкциях против группы сторонников «независимости Тайваня» и других лиц, включенных в список. (2022-08-16) [2023-01-06]. http://www.news.cn/politics/2022-08/16/c_1128918378.htm
- 5) Сю Цзин, Управление по делам Тайваня Госсовета: решительно продвигать процесс воссоединения Родины // "Жэньминь жибао". 2022-11-05(05).

64. Лю Синтао. «Направление Тайваня на фоне напряженности в Азиатско-Тихоокеанском регионе». УДК 327

REFERENCES

- 1) 美方有关乌克兰问题的涉华谬论 [EB/OL]. (2022-04-29) [2023-01-05]. http://www.news.cn/world/2022-04/29/c_1128610048.htm.
- 2) 2.郭振家.俄乌冲突背景下美国“以台制华”新动向及其风险变量[J].现代台湾研究,2022(05):57-65.
- 3) 3.台湾地区“九合一”选举结果揭晓 [N]. 人民日报, 2022-11-27 (04).
- 4) 4.中共中央台办发言人受权宣布对列入清单的一批“台独”顽固分子等人员实施制裁 [EB/OL]. (2022-08-16) [2023-01-06]. http://www.news.cn/politics/2022-08/16/c_1128918378.htm.
- 5) 5.修菁.国台办: 坚定推进祖国统一进程 [N]. 人民政协报, 2022-11-05(05).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Лю Синтао

*аспирант кафедры всеобщей истории
Школы актуальных гуманитарных исследований
Института общественных наук Российской академии народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС)*

xt83tree@aliyun.com

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Liu Xingtao

Postgraduate Student, Department of World History, School of Contemporary Humanitarian Studies, Institute of Social Sciences, Russian Academy of National Economy and Public Administration under the President of the Russian Federation (RANEPA)

作者信息

刘兴涛

博士研究生

俄罗斯联邦总统直属国民经济与国家行政学院

xt83tree@aliyun.com

Обрядовые традиции домостроительства тюркских племён

Ritual traditions of house-building of the Turkic tribes

Галимзянов Амир Айратович | Amir A. Galimzyanov

Аннотация: В статье рассматриваются обычаи, обряды и верования различных тюркских племён, связанные со строительством домов и жилищ. Автор приводит информацию по традиционным жертвоприношениям, приготовлению праздничной пищи, а также по обычаям, связанным непосредственно со строительством домов. В статье использован метод сравнительно-культурологического анализа, с помощью которого автор анализирует и демонстрирует сходство и различия однотипных обрядов различных этнических групп.

Ключевые слова: Домостроительство, обычаи, тюркские обычаи, обряды, история тюрков.

Abstract: The article discusses the customs, rituals and beliefs of various Turkic tribes associated with the construction of houses and dwellings. The author provides information on traditional sacrifices, the preparation of festive food, as well as customs related directly to the construction of houses. The article uses the method of comparative cultural analysis, with the help of which the author analyzes and demonstrates the similarities and differences of the same type of rites of various ethnic groups.

Keywords: Housebuilding, customs, Turkic customs, rituals, history of the Turks.

§5. Галимзянов А. «ОБРЯДОВЫЕ ТРАДИЦИИ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВА ТЮРКСКИХ ПЛЕМЁН». УДК 394:694

Потомки болгаро-гуннов чуваша руководствовались следующими своими верованиями и обычаями при строительстве: «При основании деревни в землю зарывали собаку или волка. Прежде чем построить дом, в землю зарывали собаку. Положив основание, совершают НИКЕСПАТТИ. После закладки печи совершают ХЕРТСЮРТ ПАТТИ. Новоселье справляют при особых молениях и обрядах. Гости приносят какие-нибудь подарки, преимущественно домашнюю посуду. Параллельно с ними идут угощения» [1].

При предварительном планировании чувашской деревни избы ставились в ряд, фасадом и окнами на улицу; древние чувашские обычаи диктовали ставить дом дверью на восток — как в юртах. «Тюрки ... поклонялись восходящему Солнцу и ассоциировали «перед» и «восток», также обозначая их одним названием: илгәрү ... в полиэтнической империи Хунну планировка городищ ... соответствует понятию о сторонах света: они расположены стенами по сторонам света, прямоугольны» [6, с. 121]. В книге «Поэзия древних тюрков» приведена следующая интерпретация: «Обозначение у древних тюрков стран света, основанное на ориентации лицом на восток (восход солнца) — «вперёд», юг — «направо» (полдень), «назад» (закат) — запад, «налево» (полночь), север» [7]. Это мировоззрение до сих пор сохраняется чувашами, для которых «мальен» (передняя сторона) — восток.

Дверь юрты хакасов и алтайцев строго ориентировалась на восток, а порядок внутреннего убранства соответствовал традициям.

Изба должна была иметь деревянное, дубовое основание в виде столбов, а саму избу рубили из липы и хвойных пород, причём окладной венец — из дуба.

«Енисейские татары» (тадары) — хакасы строили и деревянные аналоги юрт: шести-, восьми- и двенадцатиугольные, причём в основание выкладывали стволы из лиственниц (в настоящее время иногда уже льют и бетонное основание).

У хакасов, енисейских татар, при праздновании новоселья непременным условием было обильное угощение собравшихся, для чего закалывался скот и готовилась жирная мясная пища, готовилось и молочное вино «арага». Древние считали, что щедрость со стороны хозяев способствовала в дальнейшем процветанию и достатку в их доме. Во время празднования новоселья произносились благопожелания — алгыс. У хакасов традиционно первый алгыс произносился хозяином жилища в честь духа домашнего очага, гор и рек [4].

У чувашей до середины XIX века преобладала самцовая крыша, которую затем вытеснила таковая стропильная. Дом в лесостепной зоне накрывался соломой, в лесной — дранью, лубом, дранкой, тёсом. Селения огораживались полевыми воротами УЙ ХАПХИ. Чувашские деревни имели святилища «КИРЕМЕТ».

Как можем наблюдать, при действиях, сопровождающих домостроительство, употребляется и общее с чувашским термином татарское слово НИГЕЗ — основание, фундамент.

65. Галимзянов А. «ОБРЯДОВЫЕ ТРАДИЦИИ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВА ТЮРКСКИХ ПЛЕМЁН». УДК 394:694

«НИГЕЗ БОТКАСЫ» («каша основания») — у татар Заказанья и нагайбаков означает кашу, сваренную в день обустройства основания, закладки фундамента дома. В этот день соседи приносят разные гостинцы, неподалёку от дома ради спокойствия и мира сажают дерево рябину, созываются родственники и соплеменники для угощения «нигез боткасы» [2, с. 102-103].

«НИГЕЗ САЛУ» («закладка фундамента») — у татар среднего диалекта начало закладки основания, фундамента здания. В этот день соседи и даже проходящие мимо люди начинают помогать (общая помощь свойственна и народам Кавказа: чеченцам, ингушам и др.). Во время совместного труда выстраиваются добрые взаимоотношения, общество гармонизируется, зарождается и увеличивается аура положительной энергетики.

Лямбирские татары (современная Мордовия) в этот день выставляют яства: мёд, масло, из мучного — «лёгкий» калач. Всех следующих мимо и проходящих угощают, намазывают на хлеб, кормят. В четыре угла (будущей) избы закладывают деньги, серебряные монеты, как совершалось раньше и предками («карт»). Чистопольские татары (центральный Татарстан) в шесть мест закладывают и молитву «айятел корси»: под крыльцо, над дверью, под «матча», матицу, дабы шайтан не смог проникнуть в дом.

«ПИЧ УРНЫСЫ ЯСАУ»: у кузнецких татар начало основания, возведения печи сопровождается принесением в жертву или курицы, или петуха [2, с. 102-103].

«МАТЧА КҮТӘРҮ» («матча кютэрю», «өрлек күтэрю» — матицы установка, потолочной балки установка) — в среднем диалекте констатируется, что в этот этап возведения дома даётся строителям полотенце, которым иногда бывает перевязан большой каравай хлеба. Сергачские татары (которые заселяли даже Финляндию) перед установлением матицы в новом доме приносят в жертву курицу (дабы люди не умирали) [2, с. 102-103].

Опытные строители знают, что печь со своим печным фундаментом «работает» отдельно от основания здания. Кузнецкие татары во время «ПИЧ УРНЫСЫ ЙАСАУ» приносят в жертву курицу или петуха. Лямбирские татары в соответствии с обычаем «ЫЗБА ПИЧЕ АЧУ», то есть первого разжигания печи, готовили угощение, «пуская кровь»; также кашу — для печников и возводящих сам дом.

Сергачские татары в этот день готовили и блины (у некоторых групп татар — символ солнца), как минимум, одну или две сковороды.

О каше: «ботканы бутаганда уңга гына бутыйлар» — «кашу при размешивании мешают в правую сторону». После уборки стола оставшуюся кашу можно давать коровам, но нельзя — собакам и кошкам [2, с. 40]. При готовке «НИГЕЗ БОТКАСЫ» («каша основания») чистопольские татары варят её в казане из следующих компонентов: один стакан молока, один стакан воды, пол-стакана масла, пол-стакана крупы, «тары» [2, с. 40].

У лямбирских татар при переезде в новый дом сначала пускают не людей, а котёнка. Хвалынские татары (соврем. Ульяновская область) до за-

§5. Галимзянов А. «ОБРЯДОВЫЕ ТРАДИЦИИ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВА ТЮРКСКИХ ПЛЕМЁН». УДК 394:694

хода в новый дом запускают кота, который остаётся ночевать.

(«Ашлы-сулы булсын, дәүләтле булсын» — «дабы были еда, питьё и богатство»).

Вслед за котом заносят «квашню» и ставят затем печься хлеб: его потом ставят на верхнюю полку, он там и стоит [2, с.102-103].

Касимовские татары в дом вначале вносят хлеб-соль, посреди пола приносят в жертву петуха, дабы кровь вышла, и «в новом доме — новая жизнь!» Астраханские татары при входе в новый дом — «дабы Всевышний открыл путь» — могут принести в жертву овцу. Приглашают всех почтенного возраста, читают Коран, над дверью устанавливают лошадиную подкову либо к крыльцу прибавляют.

В Татарско-русском словаре можно найти интерпретации: «йорт котлау» — «поздравление с новосельем», «йорт салу», — «строить дом» [3, с. 485].

В регионе среднего (центрального) диалекта у татар практикуется «ӨЙ КОТЛАУ», у лямбирских татар — «ЫЗБА КОТЛАУ», у темниковских татар — «ЫЗБА КЕЛӘВЕ» и т.п. У кузнецких татар люди приходят с подарками, на столе расставляют хлеб-соль, еду, суп, потом читают молитвы.

У сергачских татар этот обычай называется «ЫЗБА КОТЛАТУ», во время чего приносят в жертву овцу, «КОТЛАП КИТЕРӘЛӘР». В печи готовят самсу, блины.

Когда во время аналогичного обряда (крещёные татары) нагайбаки «ЫЗБА КОТЛАТАЛАР» (поздравляют с постройкой дома), то созыва-

ют родственников, и кто в подарок посуду приносит, кто — одеяло, кто — скатерть [2, с.102-104].

А как традиционно строили дома в южных регионах Золотой Орды?

Туркмены активно используют глину, поэтому в советской армии, Краснознамённом ТуркВО их считали отличными штукатурами. В древности из-за опустошительных набегов хивинских и бухарских ханов туркмены были вынуждены строить и глинобитные крепости «гала», по краям которых возводились и сторожевые двухэтажные башни, служившие и для укрытия членов семьи в периоды нападений противников. Жилые постройки создавались из сырцового кирпича, иногда строили и глинобитные дома, на склонах Копет-Дага большинство жилых построек было возведено из камня. У племени теке типичная крепость должна была быть в плане квадратной либо прямоугольной, в углах — башни «бурч». У туркменов имелись и следующие постройки: для коней — атхана, сейсхана, верблюдов — дуйейатак, овец — гойунйатак, малхана, для сена — саманхана, кладовые — амбар, телек, учек; мельничное оборудование — харазхана; маслобойни — щу-вазхана. Со временем туркмены начали строить и «кепбе», укреплённые угловыми деревянными стойками, в основном из камышовых циновок, обмазанных снаружи и изнутри глиной. Крышу делали из жердей, прикрывая сверху такой же камышовой циновкой, поверх которой накладывали слой земли, обмазываемый сверху глиной. У туркменов Чандыра и Сумбара племени гоклен часто строились круглые кепбе со сферической крышей, что напоминало привычную форму юрты. У каракалпаков саманные

65. Галимзянов А. «ОБРЯДОВЫЕ ТРАДИЦИИ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВА ТЮРКСКИХ ПЛЕМЁН». УДК 394.694

дома могут иметь и плоскую, и скатную крышу, а кирпичи и отделку производят из смеси глины с соломой, которая при высыхании выполняет функцию армирования. В туркменских глинобитных и кирпичных постройках небольшие окна поначалу устраивали под крышей, а позднее — уже в середине стены, причём бычий пузырь уже заменяли стеклом, поэтому со временем окна увеличивались в размерах.

Узбеки при строительстве используют и камень, и кирпич-сырец. Под глинобитную стену «дувал» часто укладывали камни — для защиты от сырости. Кыргызы строят стены трёх видов: из битой глины (пакса), из комков глины без соломы (гуваляк), из кирпича (кыш). Глинобитные стены кладут слоями, высота которых в среднем составляет 50 сантиметров. Кыргызы кирпич производят сырцовый, добавляя иногда нарезанную солому. Делают кирпичи при помощи не имеющей дна деревянной формы «калып». Оптимальные габариты кирпича 28×14×7 сантиметров. Таджики равнинные строят дома, похожие на узбекские.

«Благодаря тёплому климату бухарцы строят себе незатейливые дома. На каменном или кирпичном едва углублённом в землю фундаменте устанавливается деревянная четырёхугольная клетка. Как бы скелет дома, состоящая из вдолблённых друг в друга вертикальных и горизонтальных брусев. В эту же клетку вставляются приготовленные косяки дверей. Для большей устойчивости и прочности дома в углы полученных рам крепостнообразно вдавливаются поперечные стойки, а после этого приступают к выкладке стен. Стены выкладываются высушенными комьями глины, ко-

торые бухарец prepares из земли собственного двора» [5]. Как могут отметить современные блогеры, строительство основывалось на принципах выживания, *surviving*, «дёшево и сердито», если констатировать языком советского слэнга.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Никольский Н. В. Собрание сочинений : в 4-х т. Т. 1 : Труды по этнографии и фольклору чувашского народа. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2004. — 526 с.
- 2) Баязитова Ф.С. Народные обряды. — Казань: Тат. кн. издательство, 1995. — 158 с.
- 3) Татарско-русский словарь. — Казань: «Магариф», 2007. — 1452 с.
- 4) Тенешев Н. С. Выбор места под строительство жилища в старину у сагайцев. Справление новоселья в старину у сагайцев // Архив Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН (кунсткамера). Ф. 5. Оп. 6. Д. 20. — С. 36-37.
- 5) Фридрих Н. А. Бухара: этнографический очерк. — СПб: издательство О. Н. Поповой, 1910. — 79 с.
- 6) Ареальные исследования в языкознании и этнографии (язык и этнос). — Л.: "Наука", 1983. — 252 с.
- 7) Поэзия древних тюрков VI-XII веков / Пер. А. Преловского; Стихотвор. реконструкция, науч. пер. текстов, [сост., вступ. ст., с. 5-20,

§5. Галимзянов А. «Обрядовые традиции домостроительства тюркских племён». УДК 394:694

и коммент.] И. В. Стеблевой. – М. : Раритет, 1993. – 170 с.

REFERENCES

- 1) Nikolsky N. V. Collected works: in 4 volumes. V. 1: Works on ethnography and folklore of the Chuvash people. Cheboksary: Chuvash book publishing house, 2004. 526 p.
- 2) Bayazitova F.S. Folk rites. Kazan: Tat. book publishing house, 1995. 158 p.
- 3) Tatar-Russian dictionary. Kazan: "Magarif", 2007. 1452 p.
- 4) Teneshev N. S. The choice of a place for the construction of a dwelling in the old days among the Sagais. Celebration of housewarming in the old days among the Sagays // Archive of the Museum of Anthropology and Ethnography. Peter the Great RAS (Kunstkamera). F. 5. Op. 6. D. 20. P. 36-37.
- 5) Friedrich N. A. Bukhara: an ethnographic essay. St. Petersburg: O. N. Popova publishing house, 1910. 79 p.
- 6) Areal research in linguistics and ethnography (language and ethnos). Leningrad: "Nauka", 1983. 252 p.
- 7) Poetry of the ancient Turks of the VI-XII centuries / Per. A. Prelovsky; Poem. reconstruction, scientific per. texts, [comp., intro. Art., p. 5-20, and comment.] I. V. Steblevoy. – Moscow: Raritet, 1993. 170 p.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Галимзянов Амир Айратович

Студент Казанского государственного архитектурно-строительного университета.

ayrat.galimzyanoff@yandex.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Amir A. Galimzyanov

Student of the Kazan State University of Architecture and Civil Engineering.

ayrat.galimzyanoff@yandex.ru

Специфика борьбы с коррозией под изоляцией на предприятиях нефтяной отрасли Вьетнама

Specificity of Corrosion Control Under Insulation in Vietnam Oil Industry

До Куинь Ньы, Лестев А. Е. | Do Quynh Nhu, Anton E. Lestev

Аннотация: Коррозия под изоляцией является наиболее распространенной в нефтехимической промышленности. Если коррозия вовремя не обнаружена, это может привести к серьезным утечкам или взрывам, повреждению оборудования и длительным простоям из-за ремонта или замены. Таким образом, точное обнаружение участков, подверженных риску коррозии, предложение защитных мер, строительство и управление мерами защиты металла от коррозии под изоляцией; содействие предотвращению повреждений во времени, сокращение расходов на техническое обслуживание и ремонт, помогает предприятию стабильно, эффективно и безопасно функционировать; повышать экономическую эффективность, обеспечивать целостность нефтегазовых проектов во время эксплуатации. В статье рассматриваются проблемы с коррозией на предприятиях нефтегазового сектора Вьетнама.

Ключевые слова: коррозия под изоляцией, термография, импульсный вихревой ток, система управления коррозией, коррозионная инженерия

Abstract: Corrosion Under Insulation (CUI) is the most popular in the petrochemical industry. If not detected, the CUI could lead to serious leaks or explosions, equipment damage, and extended downtime due to repair or replacement. Therefore, accurately detecting the sites at risk of corrosion, proposing protective measures, constructing and guiding the management of metal corrosion protection measures under the insulation; help prevent damage in time, reduce maintenance and repair costs, help the plant operate stably, effectively and safely; improve economic efficiency, ensure integrity of oil and gas projects during operation. The article deals with the problems with corrosion at the enterprises of the oil and gas sector of Vietnam.

Keywords: Corrosion under insulation, Thermography, Pulsed Eddy Current, Corrosion management system, Corrosion engineering.

96. До Куинь Ньы, Лестев А.Е. «СПЕЦИФИКА БОРЬБЫ С КОРРОЗИЕЙ ПОД ИЗОЛЯЦИЕЙ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ НЕФТЯНОЙ ОТРАСЛИ ВЬЕТНАМА». УДК 620.193

INTRODUCTION

According to the Vietnam Petroleum Institute (VPI), corrosion under insulation (CUI) is the most difficult corrosion to detect in the oil and gas industry (more than 40% of pipes and equipment are destroyed due to corrosion under insulation). Methods for detecting corrosion under insulation include the thermographic method (indirect) and the pulsed eddy current method, the visual inspection method (direct). Each method has its own advantages and disadvantages.

Vietnam is one of the countries in the region with high humidity, which accelerates the process of metal corrosion. To reduce corrosion of metal under insulation, it is necessary to apply measures to protect the metal from corrosion, such as: replacement of the corroded section of the pipe, coatings and insulating coatings. In particular, the CMP Fibalite method of corrosion protection under insulation is highly valued and effective today.

Next comes the construction of a corrosion management system that contributes to increasing equipment life, maintaining its continuous operation and minimizing management costs, maintenance and repair of equipment in the oil and gas processing industry. The corrosion management system for equipment works includes two main components: corrosion management (CM) and corrosion engineering (CE) [4]. Corrosion monitoring engineering includes in-line (in-line), online (online) and offline (offline) [5]. The choice of corrosion monitoring method depends on many factors: the composition and properties of the tissue substance, temperature, pressure and technical characteristics of the equip-

ment ... The in-line monitoring device is installed directly in the controlled position and then removed for periodic analysis. For online monitoring, tracking devices are used that are fixed or removable from a monitored position (such as sensors for measuring resistance, polarization resistance meters, ultrasonic probes...). Offline monitoring is designed to determine the extent of the damage and often uses non-destructive testing (non-destructive — NDT) methods such as visual inspection, ultrasound... Corrosion protection measures in current oil and gas projects, in principle, are still based on traditional methods: inhibitors, electrochemical protection and coatings.

In a survey of some oil and gas refineries in Vietnam, it was found that these enterprises have established corrosion management systems; however, they focused only on the types of corrosion, corrosion protection measures, and did not pay attention to the management of corrosion protection measures, so the operational results of this system were not as effective as expected and may present more significant risks. In this article, provide specific examples of instructions for the construction and management of corrosion protection systems using coatings.

CORROSION UNDER INSULATION

According to the Vietnam Petroleum Institute (VPI), corrosion under insulation (CUI) is a form of severe damage (difficult to monitor and control) in the oil and gas industry. According to statistics, more than 40% of pipes and equipment are destroyed due to metal corrosion under insulation (Fig. 1).

66. До Куинь Ньы, Лестев А.Е. «СПЕЦИФИКА БОРЬБЫ С КОРРОЗИЕЙ ПОД ИЗОЛЯЦИЕЙ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ НЕФТЯНОЙ ОТРАСЛИ ВЬЕТНАМА». УДК 620.193



Fig.1. CUI in insulated carbon steel tube

The main reason for this phenomenon is the presence of water and water vapor on the metal surface. The use of an outer aluminum sheath serves to protect the insulation, keep the insulation dry and insulate it from damp environments. However, during operation, over time, as a result of changes in ambient temperature and the influence of external forces, the seal decreases or ages, destroying the crust and insulation so that water can seep inside [1]. In the wet position, a metal surface in contact with water containing dissolved oxygen or other corrosive substance is corroded by an electrochemical mechanism (Fig. 2).

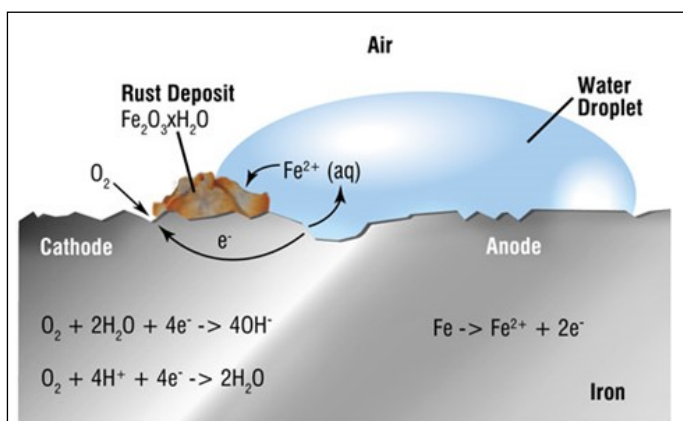


Fig.2. Corrosion reaction of metals in the presence of water and moisture

METHODS FOR DETECTING CORROSION UNDER INSULATION

There are many methods for testing corrosion of metals under insulation, such as the indirect moisture method, which is an infrared thermography (IR thermography). There are also methods for directly assessing the level of corrosion under insulation, determining the reduction in pipe wall thickness and equipment such as: pulsed eddy current (PEC), visual inspection (VT).

infrared thermography (IR thermography)

Thermography is widely used in the oil and gas industry to identify potential problems that the human eye simply cannot detect.

Thermography is a type of camera that uses sensors to take photographs. Infrared cameras use infrared beams that operate in the 9000–14000 m (9–14 μm) wavelength range. These infrared rays are able to detect changes in temperature, light. When encountering objects of different temperatures, the resulting reflected infrared waves amplify the light. The thermal signal through the sensory device forms an image [2].

An infrared camera (IR camera) allows you to shoot distant objects or objects that cannot measure their temperature directly. There are two main types of infrared cameras: cooled and uncooled.

The cooled camera consists of an image sensor (or detector), electronics for interfacing and on-board imaging, an optional zoom lens, and a cryocooler. They typically operate in the mid-infrared (3–5 microns) wavelengths (MWIR), but can be

96. До Куинь Ньы, Лестев А.Е. «СПЕЦИФИКА БОРЬБЫ С КОРРОЗИЕЙ ПОД ИЗОЛЯЦИЕЙ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ НЕФТЯНОЙ ОТРАСЛИ ВЬЕТНАМА». УДК 620.193

designed to provide imaging in the long-wave infrared (LWIR) spectrum. It mainly operates in the range of 60-100 O K, providing higher image quality, but high cost, consuming a lot of energy and cooling time.

An uncooled chamber does not use a cryogenically cooled detector. The design of the detector is based on a microbolometer, a tiny silicon element resistor with a large surface area, low heat capacity, and good thermal insulation. These uncooled bolometer-based sensors are typically designed to operate in the long-wavelength infrared (LWIR) range (7–14 μm). This allows these systems to better penetrate poor environmental conditions such as dust, fog and smoke. These sensors are cheaper to manufacture and also consume less power. Lower image quality and resolution.

The use of an infrared camera is an intuitive method to prevent potentially corrosive areas. In the position of defects in insulation, moisture condensation, heat transfer coefficient of dry insulation and moisture insulation are different, resulting in a difference in temperature

and is detected by an infrared camera image. An image of corroded pipes under insulation taken from an infrared temperature chamber is shown in Figure 3, where white bright areas indicate the presence of water [1].

The advantage of the infrared camera is that it can check while the device is running, and can quickly check a large area, no additional processing is required ... However, this device also has the disadvantage of material inhomogeneity, which leads to

different heat reflection, affects high accuracy, may depend on the sources of thermal radiation of the environment [1-2].

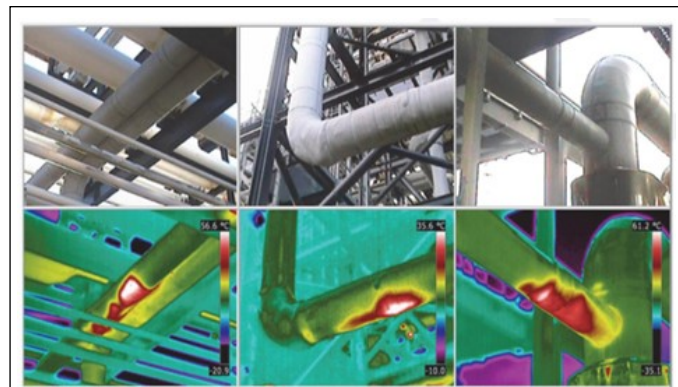


Fig.3. Image of corroded pipes under insulation taken from IR cameras [2]

Pulsed eddy current (PEC)

The pulsed eddy current (PEC) method uses repetitive short wavelength pulses instead of a simple frequency sinusoidal pulsed signal. Since the penetration is frequency dependent, the diffusion of the radiated pulsed current covers the entire thickness of the tube wall. A high frequency pulse will penetrate less than a low one. Penetration also depends on time. When intermittent positions occur, the pulse will be interrupted and displayed on the device at the time of interruption. From here, defects are detected on the surface and in the equipment case, as well as in insulated pipes [1-3].

Eddy current method is not required to remove insulation, used in a wide temperature range -110 O C–550 O C, but difficult to detect pitting corrosion, do not use for galvanized or aluminum coated steel.

66. До Куинь Ньы, Лестев А.Е. «СПЕЦИФИКА БОРЬБЫ С КОРРОЗИЕЙ ПОД ИЗОЛЯЦИЕЙ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ НЕФТЯНОЙ ОТРАСЛИ ВЬЕТНАМА». УДК 620.193

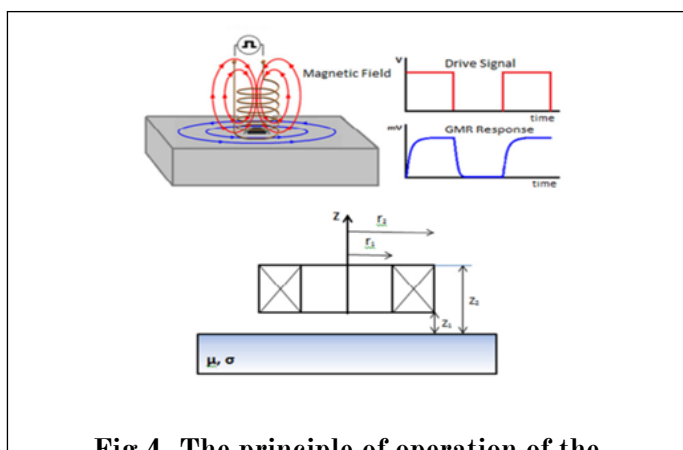


Fig.4. The principle of operation of the pulse method eddy current (PEC) [3]

Visual Inspection (VT)

Visual inspection is the easiest method to check for corrosion of metal under insulation. The method requires only the removal of insulation and a visual inspection of the condition of the surface of the pipe or insulation equipment. The visual inspection method can be divided into two types: partial removal of insulation or complete removal of insulation.



Fig.5. visual test method for corrosion under insulation

Only in this way can 100% corrosion damage to the outer surface be detected. However, the disadvantage is the high cost of implementation, due to the need to remove and reinstall the insulating layer

(especially in the place where it is necessary to install building structures ...), which can affect the technological mode when removing insulation during the operation of the pipeline.

CORROSION PROTECTION MEASURES FOR METAL UNDER INSULATION

In Vietnam, metal corrosion under insulation is usually dealt with by metal compensation or replacement of the corroded section of pipe, surface treatment, coating and insulation. Insulation materials are mainly selected from fiberglass, less water permeable, chloride-free, durable AM coating. Check the location of the insulation for deformation, signs of damage or discoloration, signs of peeling/aging... in order to solve the problem as soon as possible. In fact, the corrugated iron shell is thin, difficult to process, install, easy to distort by mechanical impact; The sealing material is usually a flexible silicone sealant that can withstand high temperatures, but over time it is subject to aging, loss of adhesion and peeling...

To effectively resist corrosion under the insulating layer, VPI recommends solutions to completely isolate metals from the environment: the use of paint with high corrosion resistance on metal surfaces; replacement of the insulating material with a high-strength one; tightness to prevent water and moisture from the environment from entering the insulating layer. In which VPI introduced a CMP Fibalite under-insulated anti-corrosion solution using alucemp anti-corrosion coating (simple surface treatment; solvent-free paint, adhesion and durability, and corrosion protection at temperatures above

86. До Куинь Ньы, Лестев А.Е. «СПЕЦИФИКА БОРЬБЫ С КОРРОЗИЕЙ ПОД ИЗОЛЯЦИЕЙ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ НЕФТЯНОЙ ОТРАСЛИ ВЬЕТНАМА». УДК 620.193

260 0 C); suitable insulating installation, insulating cover based on fibalite composite (reinforced with glass fiber FE, cured by sunlight, high strength, easy to apply, install, repair, does not require the use of sealants ...). Thanks to By applying this solution, the building has a long service life (15 years and 10 years warranty), effectively isolate the metal from the environment, helping to reduce the cost of surface treatment, construction and inspection, periodic maintenance and repair; increasing economic efficiency, ensuring the integrity of oil and gas installations during operation.

Management Guide for the Use of Corrosion Resistant Metal Under Insulation Protective Coatings

Coating is the primary corrosion protection solution often used for corrosion protection in seawater and oil and gas processing plants. Most coatings used as thin layers of organic resin materials contain inorganic colored substrates and organic solvents. Typically, the coating consists of three layers: a substrate to suppress corrosion, a second layer increases the thickness, and a top layer creates a sensory shell. Some coatings do not contain the solvents used in the form of a mist or " trowel ", which are widely used for internal corrosion protection. The thickness of the coating will be greater and usually only 1-2 coats. This type of coating is used in high temperature conditions. In the past, carbon coatings and fibrous bitumen have been used in pipes; currently, multi-layer paints, epoxy and plastic layers are used [6].

Some causes lead to damage to the coating, such as: water penetration through the paint film

(due to osmosis), causing rust and paint rupture; UV rays in sunlight damage the organic plastic layer; solvents and chemicals will damage the coating. Thus, when using a coating, it is necessary to prepare the surface well before painting, this will help remove impurities and improve the quality of paint adhesion; design should avoid sharp edges or rough surfaces and hard to reach positions.

In addition, touch top coatings also play an important role in protecting the metal surface. Coatings can also be used in combination with cathodic protection. In this case, slight flaking is acceptable, but requires the use of a paint with a higher pH on the cathode area. Several thick coatings are used for fire protection [4-6] .

Policy and strategy

Maintenance costs for external coatings are relatively high, so an optimal measure of the quality of the initial coating and the cost of maintaining the coating in the future is required. coating maintenance method: maintenance based on the results of coating inspection and coating condition inspection ; develop a maintenance plan based on the study and prediction of the ability of the coating to peel; monitor the condition of the metal surface, then cure the coating only when the weight loss value approaches the allowable limit; repair, replace the equipment when the weight loss value has exceeded the limit and maintenance of the coating is not required.

When applying maintenance measures for coatings, take into account the stringent requirements for surface preparation and coating when choosing methods and materials; damage and envi-

96. До Куинь Ны, Лестев А.Е. «СПЕЦИФИКА БОРЬБЫ С КОРРОЗИЕЙ ПОД ИЗОЛЯЦИЕЙ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ НЕФТЯНОЙ ОТРАСЛИ ВЬЕТНАМА». УДК 620.193

ronmental pollution at the plant; difficulties when working in high temperature environments, risk of fire and explosion. Typically, if interior areas are difficult to access or submerged, long life coatings are often used and rarely need to be replaced. Surface preparation and coating application must be strictly controlled: cleanliness of the metal surface; coating film thickness; temperature and humidity conditions.

Organization

Related job subjects: specialist in corrosion and materials; supplier of coating materials; the contractor plans maintenance in the field of coating; equipment maintenance group; corrosion engineer; coating control technician . The information is needed to raise awareness of the factors affecting the destruction of coatings and the importance of implementing maintenance measures for coatings.

Corrosion risk assessment and implementation plan preparation

The coating corrosion control plan is based on: performance targets, usually in terms of the coating's ability to peel; the subsequent conduct of a sensory survey and a cycle of surveys; corrective actions in case of non-compliance; the organization's responsibility for monitoring, controlling and protecting against corrosion.

When developing a detailed implementation plan, it is necessary to complete: a risk-based coating maintenance program; a program of scheduled maintenance of the coating; corrosion control and monitoring services, including assignment of respon-

sibility, coordination, process and scope of work.

Implementation and analysis

Maintenance and inspection of the coating must be carried out as planned. Collected data, including time and coverage, combined with a coating condition study to assess the degree of peeling of the coating. Data analysis is carried out in two stages: (1) analysis of the condition of the coating in relation to the target, determining the need for planning maintenance work on the coating and preventing corrosion; (2) analysis of all data normally performed by a corrosion engineer, ensuring that the goals set in the strategic plan are achieved, assessing the risk of corrosion and planning for the implementation of improvements, updating accordingly.

Track and check progress

Proactive metrics include: completeness of coating maintenance compared to plan; the number of failures exceeds the destruction limit; the completeness of the coating survey compared to the plan. Exposure indicators include coating failure earlier than expected service life.

Check work efficiency

Regularly review the results of corrosion monitoring, corrosion testing and corrosion protection measures and, if necessary, take corrective actions. Review of implementation measures, especially assessments of impact indicators and overall trends in initiative indicators. Analysis of the root causes of coating damage, using appropriate corrective measures. Make appropriate changes and improvements.

Đ6. До Куинь Ньы, Лестев А.Е. «СПЕЦИФИКА БОРЬБЫ С КОРРОЗИЕЙ ПОД ИЗОЛЯЦИЕЙ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ НЕФТЯНОЙ ОТРАСЛИ ВЬЕТНАМА». УДК 620.193

CONCLUSIONS

Metal under insulation corrosion is a form of localized corrosion that is difficult to detect, control and control, and can occur on operating equipment, shut down completely or temporarily. In order to increase economic and technical efficiency, plants often use a combination of methods for detecting the corrosive effects of metals in the insulating layer; identify and classify pipe and equipment types at high to low risk of corrosion, then periodically program metal under insulation corrosion testing for each pipe and equipment, with priority testing for major failures and selecting the most efficient and cost-effective testing methods.

A corrosion management system that is tailored to the nature of the oil and gas plants can operate at various managerial and technical levels within an organization. The degree of diversity and complexity of the system depends on the size of the enterprise, the number of employees, the roles and responsibilities of managers, engineers, technicians and contractors.

When the corrosion protection management system is regularly monitored and updated, in conjunction with plant management and the contractor helping the corrosion management system to achieve maximum efficiency, safety during the operation of the plant is improved.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Фам Ву Зунг, Нгуен Динь Зунг, Нгуен Тхи Ле Хиен. *Методы обнаружения коррозии металлов под изоляцией* // Нефтяной журнал. 2019. № 3. С.62–66.
- 2) Айман Амер, Винсент Каннингем, Али Аль Шехри, Ихсан Тайе. *Технология прогнозирования и контроля для обнаружения коррозии под изоляцией* // Конференция и выставка материаловедения и сварочных технологий (MPWT).- Саудовская Аравия, 2019. № 19–15162. 17 С.
- 3) Иван С. СИЛЬВА¹, Егор Т. Б. САНТОС¹, Луримар С. БАТИСТА¹, Клаудия Т. ФАРИАС¹. *Контроль коррозии с использованием импульсного вихретокового* // Европейская конференция по неразрушающему контролю (ECNDT). - Прага. Чешская Республика. 6 октября 2014 г. 8 С.
- 4) Али Моршед. *Борьба с коррозией нефтяных и газовых активов* // *Материаловедение*. 2008. № 8. С. 54–59.
- 5) КДЕС Интернэшнл. *Методы мониторинга коррозии и соответствующие параметры в полевых условиях*.- Настоящий доклад Технического комитета: Международная целевая группа КДЕС Т-3Т-3*. Декабрь 1999. № 24203. 41 С.
- 6) Нгуен Суан Чьонг, Фан Конг Тхань, Данг Тунг, Нгуен Нгок Дьеп. *Руководство по борьбе с коррозией на нефтегазоперерабатывающих заводах* // Нефтяной журнал. 2014. № 3. С. 65–73

66. До Куинь Ньы, Лестев А.Е. «СПЕЦИФИКА БОРЬБЫ С КОРРОЗИЕЙ ПОД ИЗОЛЯЦИЕЙ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ НЕФТЯНОЙ ОТРАСЛИ ВЬЕТНАМА». УДК 620.193

REFERENCES

- 1) Pham Vu Dung, Nguyen Dinh Dung, Nguyen Thi Le Hien. *Methods to detect corrosion under insulation*. Petroleum Magazine. 2019. No 3. P. 62– 66
- 2) Ayman Amer, Vincent Cunningham, Ali Al Shehri, Ihsan Taie. *A Prediction and Inspection Technology for Detecting Corrosion Under Insulation // Materials Performance & Welding Technologies Conference & Exhibition.- Saudi Arabia*. 2019. No 19–15162. 17 p.
- 3) Ivan C. SILVA¹, Ygor T. B. SANTOS¹, Lurimar S. BATISTA¹, Claudia T. FARIAS¹. *Corrosion Inspection Using Pulsed Eddy Current // European Conference on Non-Destructive Testing.- Prague. Czech Republic. October 6. 2014. 8 p.*
- 4) Ali Morshed. *Corrosion management for oil and gas assets // Materials performance*. 2008. No 8. p. 54–59.
- 5) NACE International. *Techniques for monitoring corrosion and related parameters in field applications.- This Technical Committee Report: NACE International Task Group T-3T-3**. December 1999. No 24203. 41 p.
- 6) Nguyen Xuan Truong, Phan Cong Thanh, Dang The Tung, Nguyen Ngoc Diep. *Guidance for corrosion management in oil and gas processing plants // Petroleum Magazine*. 2014. No 3. p. 65–73

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Лестев Антон Евгеньевич

кандидат исторических наук

старший преподаватель Кафедра ТЭП, КНИТУ

lestev@gcssnph.ru

До Куинь Ньы

магистр, ФГБОУ ВО «Казанский национальный

исследовательский технологический

университет»

doquynhnhu.dhqb@gmail

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Anton E. Lestev

PhD in history

Senior Lecturer, Kazan National Research Technological University

lestev@gcssnph.ru

Do Quynh Nhu

Master,

Kazan National Research Technological University

doquynhnhu.dhqb@gmail

Торгово-экономическое сотрудничество России и Китая в области нефтепромысловой химии

Trade and economic cooperation between Russia and China in the field of oilfield chemistry

Макеева С. Б., Лестев А. Е. | Svetlana B. Makeeva, Anton E. Lestev

кандидаты исторических наук

Аннотация: Статья рассматривает торгово-экономическое сотрудничество России и Китая в нефтегазовой области на примере нефтепромысловой химии. Приводится классификация основных групп химреагентов, поставляемых из Китая; основные этапы развития китайского импорта нефтепромысловых реагентов в России; сведения о фирмах-производителях химреагентов, продукция которых поставляется в Россию. Также авторами сформулированы основные модели сотрудничества между китайскими производителями и российскими сервисными компаниями.

Ключевые слова: Российско-китайское сотрудничество, российско-китайская торговля, добыча нефти, нефтепромысловые химреагенты, нефтяная отрасль.

Abstract: The article considers the trade and economic cooperation between Russia and China in the oil and gas field on the example of oilfield chemistry. The classification of the main groups of chemicals supplied from China is given; the main stages in the development of Chinese imports of oilfield reagents in Russia; information about chemical reagent manufacturing companies whose products are supplied to Russia. The authors also formulated the main models of cooperation between Chinese manufacturers and Russian service companies.

Keywords: Russian-Chinese cooperation, Russian-Chinese trade, oil production, oilfield chemicals, oil industry.

66. Макаева С. Б., Лестев А. Е. «ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИИ И КИТАЯ В ОБЛАСТИ НЕФТЕПРОМЫСЛОВОЙ ХИМИИ». УДК 339.56

При рассмотрении вопроса торгово-экономического сотрудничества России и Китая в нефтегазовой области основное внимание обычно уделяется макропроектам, например, магистральному трубопроводу «Сила Сибири». Между тем, в тени остаётся огромная сфера взаимных интересов в области химической продукции, использующейся в технологических процессах бурения и строительства скважин, интенсификации нефтедобычи и промышленной подготовки нефти. Ежегодно в Россию импортируется огромное количество китайских химических реагентов, использующихся как непосредственно в нефтедобыче, так и в качестве сырья для производства нефтепромысловой химии [1].

Тезисно обозначим этапы применения химреагентов в нефтяной отрасли:

- * начало применения химических реагентов (химреагентов) в нефтяной отрасли России принято относить к 1916 году;
- * в СССР применялись иностранные химреагенты Clariant, Conoco, Baker Hughes;
- * в 1978 году Правительством СССР (приказ от 24.02.78. № 26) было принято решение о создании НПО «Союзнефтепромхим» (г. Казань), призванного осуществлять разработку и производство отечественных химпродуктов;
- * до 2014 года в импортном сегменте преобла-

The infographic displays four columns of petroleum chemical products from Sinopec:

- Petroleum technical services (石油技术服务):**
 - Oil and water well sand control (油水井防砂)
 - Oil and water well acidizing and fracturing (油水井酸化压裂)
 - Tertiary oil recovery (三次采油)
 - Oil and water well profile control oil displacement (油水井调驱调剖)
 - Edge bottom water treatment (边底水治理)
 - Thermal recovery gas channeling plugging (热采气窜封堵)
 - Sewage water reclamation (污水资源化利用)
- Oil Production additives (采油助剂):**
 - Heavy oil viscosity reducing agent (稠油降粘剂)
 - VDA self-diverting acid (VDA自转向酸系列产品)
 - High temperature plugging gel (耐高温凝胶堵剂)
 - Foaming/de-foaming agent (起泡/消泡剂)
 - Sand-fixation agent (固沙剂)
 - Anti-swelling agent (防胀剂)
 - Demulsifier (破乳剂)
- Sewage water treatment (污水处理):**
 - Bactericides (杀菌剂)
 - Corrosion inhibitor (缓蚀剂)
 - Scale inhibitor (阻垢剂)
 - Resistance reduce agent (降阻剂)
 - Composite flocculants (复合絮凝剂)
 - Filter cleaning agent (滤料清洗剂)
- Drilling mud additives (钻井泥浆助剂):**
 - Polyacrylamide dry powder (聚丙烯酰胺干粉)
 - Silicone Fluoride High Temperature Viscosity Reducer (硅氟抗高温降粘剂)
 - Anti-collapse sticky filter (防塌降粘滤失剂)
 - Polyanionic cellulose (聚阴离子纤维素)
 - HV-PAC, LV-PAC (HV-PAC, LV-PAC)

At the bottom, a dashed box contains the text: 更多产品 欢迎联系 For more products contact us.

Рис. 1. Разнообразие китайских нефтепромысловых химреагентов

§6. Мажеева С. Б., Лестев А. Е. «ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИИ И КИТАЯ В ОБЛАСТИ НЕФТЕПРОМЫСЛОВОЙ ХИМИИ». УДК 339.56

дали американские и западноевропейские химпродукты;

- * в 2014-2022 значительно увеличилась доля как китайского сырья для нефтепромысловых химреагентов, так и готовой продукции китайского производства.

В 2014 году из-за резкого падения курса рубля [2] ввозить на территорию России американские и европейские химпродукты стало экономически нецелесообразно. Производители нефтепромысловой химии переключились на поиск китайских и российских аналогов сырья, используемого в производстве конечных реагентов.

Китай давно уже стал всемирной фабрикой, на которой можно найти любой требуемый товар.

Сегодня Китай способен предложить весь спектр химических реагентов, применяемых в нефтедобыче, включая даже противотурбулентные присадки, производство которых ранее обеспечивали лишь крупные западные компании, например Conoco Phillips.

Можно выделить четыре направления сотрудничества китайских компаний с российскими потребителями в нефтяной отрасли:

- * китайская химическая продукция продаётся под своим наименованием и со своими оригинальными сопроводительными документами российской компанией, выступающей в роли посредника;
- * китайская химия выступает в качестве сырья для производства конечного химреагента российской компании;

- * китайская компания самостоятельно организует поставки нефтяным компаниям России через открытый филиал или отдельное юридическое лицо;
- * российская компания закупает китайскую химическую продукцию, но продаёт под видом собственной продукции и под своим брендом, при этом никак не изменяя её.

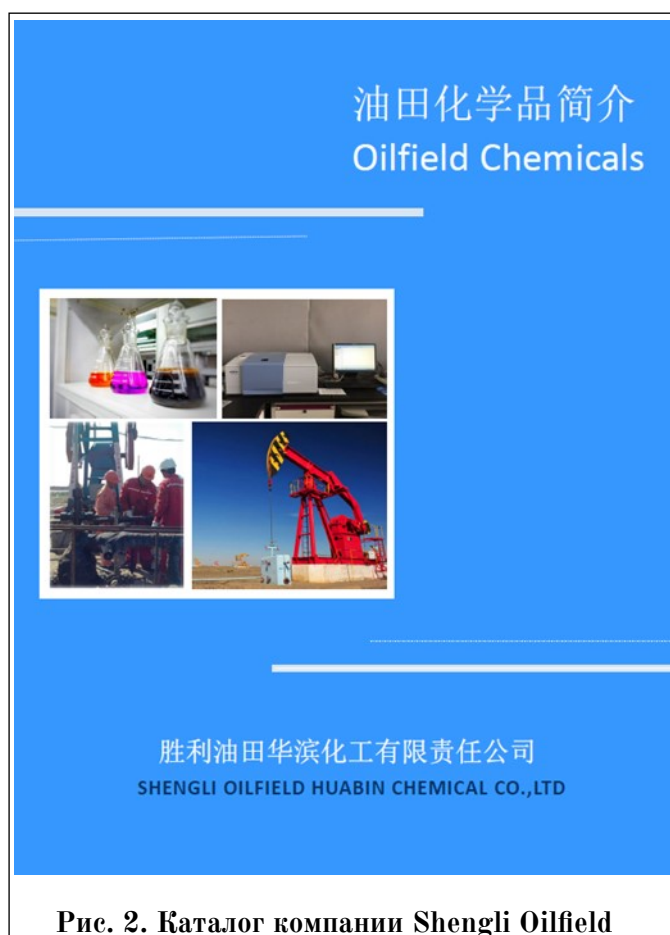


Рис. 2. Каталог компании Shengli Oilfield

Huabin Chemical Co., Ltd.

Среди ввозимого на территорию России из Китая ассортимента химии можно выделить следующие основные типы поставляемого сырья для нефтепромысловых химреагентов: полиакрилаты, полиакриламиды, полиальфаолефины, полиамины, лапролы, триазолы, амины, соли четвертичных

§6. Макеева С. Б., Лестев А. Е. «ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИИ И КИТАЯ В ОБЛАСТИ НЕФТЕПРОМЫСЛОВОЙ ХИМИИ». УДК 339.56

аммониевых соединений, пероксиды, гуаровая камедь, ксантановая камедь, имидазолины, пиридинны, нитрилотрифосфоновая кислота, оксиэтилендифосфоновая кислоты, полианионная целлюлоза, поливинилхлорид, поливинилиденхлорид, сложные эфиры, сульфированный асфальт, различные неорганические соли.

Особо востребованными в России являются различные полимеры — это полиакриламиды, полиальфаолефины, полиамиды. Также всегда актуальным остается импорт природных полимеров — ксантановой смолы и гуаровой камеди, производства которых в России нет из-за отсутствия исходного сырья.

Анализ реестра «Перечень химических продуктов, прошедших испытания и рекомендованных для безопасного применения их в нефтяной отрасли» АНО ГЦСС «Нефтепромхим» [3] позволил выделить следующих основных китайских производителей нефтепромышленной химии, продукция которых поставляется в Россию:

- * HEBEI HAIHUA ENERGY DEVELOPMENT CO. LTD
- * HAIHUA INDUSTRY GROUP LIMITED
- * Wilmar Yuanda Biotech Taixing Co., Ltd
- * ZHENGZHOU VIDAR WATER INDUSTRIAL COMPANY
- * Shanghai Everest Fine Chemical Co., Ltd
- * Deosen Corporation Ltd.
- * MIANYANG AOKEM TECHNOLOGY CO., LTD
- * Liaoning Jinlin Co., LTD
- * ZOUPING BOYI CHEMICAL INDUSTRY CO. LTD

- * Shandong liao cheng luxi new materials co ltd
- * Tianjin Rocket e-Commerce Co
- * XINJIANG TIANYE FOREIGN TRADE CO.
- * Weifang Haizhiyuan chemistry and industry Co. Ltd
- * TTCA CO., LTD
- * SHANGHAI HANDIM CHEMICAL CO., LTD
- * XINJIANG MEIHUA AMINO ACID CO., LTD

Без нефтепромышленных химреагентов на современном этапе разработки месторождений добыча нефти просто невозможна. Поэтому поставка сырья и готовых химреагентов из Китая просто необходима. Кроме того, следует отметить положительное влияние на развитие малого и среднего бизнеса в России, развитие конкуренции в области нефтепромышленной химии, что положительно сказывается на качестве, а также значительный эффект на развитие транспортной отрасли России, т.к. поставки химреагентов осуществляются автоцистернами, железнодорожным транспортом, грузовыми судами через российские морские порты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1) Лестев А.Е., Макеева С.Б. Китайско-российское взаимодействие в области химии для добычи нефти // Россия - Китай: история и культура: сборник статей и докладов участников XIV Международной научно-практической конференции. – Казань: Издательство АН РТ, 2021. С. 156-158.
- 2) Лестев А.Е., Макеева С.Б., Рашитов Д.Д. Инвестиционная привлекательность компаний нефтегазового сектора США, Китая

§6. Макеева С. Б., Лестев А. Е. «ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИИ И КИТАЯ В ОБЛАСТИ НЕФТЕПРОМЫСЛОВОЙ ХИМИИ». УДК 339.56

и России на фоне обвала фондового рынка 2020 года // Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: мат-лы XI МНПК. Вып.11. Ч.3. – Благовещенск: БГПУ, 2021. С. 53-60.

- 3) Перечень химических продуктов, прошедших испытания и рекомендованных для безопасного применения их в нефтяной отрасли // АНО «ГЦСС «Нефтепромхим», официальный сайт. URL: <http://gcssnph.ru/reestry>

REFERENCES:

- 1) Lestev A.E., Makeeva S.B. Sino-Russian interaction in the field of chemistry for oil production // Russia - China: history and culture: a collection of articles and reports of participants in the XIV International Scientific and Practical Conference. - Kazan: Publishing house of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, 2021. P. 156-158.
- 2) Lestev A.E., Makeeva S.B., Rashitov D.D. Investment attractiveness of companies in the oil and gas sector of the USA, China and Russia against the backdrop of the stock market crash in 2020 // Russia and China: history and prospects for cooperation: materials of the XI ISPC. Issue 11. Part 3. - Blagoveshchensk: BSPU, 2021. P. 53-60.
- 3) List of chemical products that have been tested and recommended for their safe use in the oil industry // ANO "MCSS "Neftepromkhim", official website. URL: <http://gcssnph.ru/reestry>

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Лестев Антон Евгеньевич

кандидат исторических наук

зам. директора по инновационному развитию и новым технологиям АНО «ГЦСС

«Нефтепромхим»

lestev@gcssnph.ru

Макеева Светлана Борисовна

кандидат исторических наук

заведующий отделом исторической и региональной демографии Института демографических исследований ФНИСЦ РАН (г. Москва)

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Anton E. Lestev

PhD in history

ANO "GCSS "Neftepromhim"

Makeeva Svetlana Borisovna

Candidate of Historical Sciences

Head of the Department of Historical and Regional Demography, Institute for Demographic Research,

FNISTs RAS (Moscow)

Анализ отчета Комиссии ООН по расследованию событий, касающихся нарушения прав человека, в Бурунди

Analysis of the Report of the UN Commission of Inquiry on Human Rights in Burundi

Эдуард Бизимана | Edouard Bizimana

Посол Бурунди в России

Аннотация: В статье посла Бурунди в России доктора Э. Бизимана рассматривается анализируется подробный доклад по Бурунди, сделанный на 42-й сессии Совета по правам человека Комиссией по расследованию событий в Бурунди. Доктор Бизимана по многим пунктам не соглашается с выводами комиссии и приводит свои аргументы.

Ключевые слова: Бурунди, Комиссия по расследованию событий в Бурунди, ООН, Совет по правам человека, Имбонеракуре.

Abstract: The article by Burundi's Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary to the Russian Federation, Dr. E. Bizimana, analyzes a detailed report on Burundi, made at the 42nd session of the Council for the Appointment of a Person by the Commission of Inquiry on Burundi. Dr. Bizimana does not agree with the conclusions of the commission on many points and gives his own arguments.

Keywords: Burundi, Burundi Commission of Inquiry, United Nations Council for Human Change, Imbonerakure.

§7. БИЗИМАНА Э. «АНАЛИЗ ОТЧЕТА КОМИССИИ ООН ПО РАССЛЕДОВАНИЮ СОБЫТИЙ, КАСАЮЩИХСЯ НАРУШЕНИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА, В БУРУНДИ». УДК 342.7:675.97

Совет по правам человека завершил свою работу, на проходившей в Женеве с 9 по 27 сентября 2019 года сорок второй сессии. В повестку дня по четвертому пункту был включен анализ «ситуаций, связанных с правами человека, которые требуют внимания Совета». Исходя из этого, Комиссия по расследованию событий в Бурунди представила свой подробный доклад по Бурунди (A / HRC / 42 / CRP.2) [1]. Напомним, что Комиссия по расследованию событий в Бурунди была создана 30 сентября 2016 года резолюцией 33/24 Совета по правам человека. Её мандат дважды продлялся на один год: 4 октября 2017 года (резолюция 36/19) и 28 сентября 2018 года (резолюция 39/14).

Презентация доклада была сделана в качестве прелюдии к 74-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН, которая проходила в Нью-Йорке с 23 сентября 2019 года. Исходя из выводов и рекомендаций Комиссии, Совет Безопасности ООН может принимать или не принимать решение по резолюциям против Бурунди. Таким образом, это важный момент не только для Бурунди, но и по многим причинам для самой Комиссии.

Для Бурунди это вопрос выживания как независимой и суверенной нации и гарантии того, что её честь в международных отношениях будет сохранена. Для Комиссии по расследованию речь идет о том, чтобы сделать все возможное, чтобы продлить её мандат на неопределенный срок, чтобы она, таким образом, по-прежнему пользовалась финансовой поддержкой Организации Объединенных Наций — одного из критиков Бурунди.

Конечная цель этих критиков — сделать Бурунди центром дискуссий по международным отношениям.

В то время как Бурунди и Комиссия разделяют одну и ту же точку зрения о том, что права человека не должны нарушаться, между ними существует четкое разделение в справедливой реализации этого принципа на практике для всех. Создание правительством Бурунди учреждений¹, занимающихся правами человека, и создание Национальной комиссии по правам человека (НКПЧ) являются бесспорными доказательствами того, что права человека являются одним из приоритетов для Республики Бурунди.

Желание и усилия по продвижению прав человека не обязательно означают, что не было случаев их нарушения — именно по этой причине существуют учреждения, уполномоченные исправлять и наказывать тех, кто виновен в нарушениях прав человека. По этой причине любые другие структуры или организации, которые преследуют одну и ту же цель, должны поддерживать существующие национальные организации в их работе и не стремиться заменить их или просто понизить их статус.

В отношении Бурунди права человека не должны использоваться политически и идеологически для порабощения Бурунди, ослабления её суверенитета, чести и институтов.

Для Комиссии права человека служат трамплином для достижения других геополитических и идеологических целей некоторых западных

¹ Наличие министерства, занимающегося правами человека, и создание Национальной комиссии по правам человека (CNIDH) свидетельствует о важности, которую правительство Бурунди придает правам человека.

§7. БИЗИМАНА Э. «АНАЛИЗ ОТЧЕТА КОМИССИИ ООН ПО РАССЛЕДОВАНИЮ СОБЫТИЙ, КАСАЮЩИХСЯ НАРУШЕНИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА, В БУРУНДИ». УДК 342.7:675.97

держав. По этой причине очень трудно найти общий язык для взаимопонимания между Комиссией ООН по расследованию событий в Бурунди и правительством Бурунди. Согласно последнему, Комиссия по расследованию событий должна уважать критерии неизбирательности, беспристрастности и независимости, и, прежде всего, она должна уважать суверенитет Республики Бурунди.

Комиссия по расследованию событий в Бурунди абсолютно не соответствует этим критериям, что усложняет всю её работу и делает любое сотрудничество с правительством Бурунди гипотетическим. Как насчет настоящего доклада (A / HRC / 42 / CRP.2) [1]?

Мой анализ будет состоять из двух частей, первая из которых будет посвящена общим наблюдениям, а вторая — анализу содержания и методологии.

1. Общие замечания.

Удивительно, но общее впечатление, которое испытывает любой читатель, заключается в том, что в отчете Бурунди представлена почти как колония или территория, находящаяся под внешним командованием или опекой. Читатель отчета может подумать, что он читает фантастический роман, учитывая возникающую путаницу в предлагаемых фактах и в том, как они сообщаются без какой-либо предварительной проверки. Это отчет, который не имеет пространственных и временных ограничений, поскольку в нем даже освещаются прогнозы на будущее о нарушениях прав человека, которые могут быть совершены в 2020 году.

Это свидетельствует о том, что Комиссия хочет продлить свою миссию и существование, поскольку Бурунди всегда будет организовывать и проводить выборы. Если Комиссия считает, что выборы в Бурунди являются сбивающим с толку фактором, это означает, что до тех пор, пока проводятся выборы, существование такой комиссии всегда будет оправданным.

Это отчет, полный спекуляций и неправды, и он поднимает только вопросы о конечной цели Комиссии. На протяжении всего доклада со стороны Комиссии прослеживаются четкие и ясные намерения обвинить правительство Бурунди, изобличить его, уничтожить его, разрушить все институты страны.

Это доклад, мотивированный не стремлением защитить права человека в Бурунди, а ставящий целью защиту «скрытых интересов». Это приводит к тому, что Комиссия рискует использовать права человека для достижения скрытых целей либо от своего имени, либо от имени некоторых западных держав. Таким образом, это обвинительный отчет, главная цель которого — поработить бурундийский народ.

2. Замечания по существу и форме отчета.

Способ сбора информации не заслуживает доверия и не позволяет проверить предоставленную информацию.

Следует отметить, что способ сбора информации вызывает сомнения в её достоверности: «Комиссия по расследованию событий в Бурунди предлагает всем заинтересованным лицам, группам

§7. БИЗИМАНА Э. «АНАЛИЗ ОТЧЕТА КОМИССИИ ООН ПО РАССЛЕДОВАНИЮ СОБЫТИЙ, КАСАЮЩИХСЯ НАРУШЕНИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА, В БУРУНДИ». УДК 342.7:675.97

или организациям представить информацию, доклады или документы о нарушениях прав человека и ожиданиях в отношении них... Чтобы быть принятым во внимание, каждая заявка должна включать имя (имена) их автора (ов), а также их контакты ...».

Во времена «поддельных новостей» и на основании недавнего опыта, вероятно, что не так много из того, что сообщается, может быть правдой. Любой, кто интересуется Бурунди, вспомнит видео, в которых были показаны убивающие людей люди, говорящие на языке, которого не существует в Бурунди. Некоторые люди, в том числе всемирно известные юристы и организации, использовали эти видео для критики Бурунди.

На основе видеозаписей эти люди и организации зашли так далеко, что потребовали военного вмешательства в Бурунди, а также санкций против Бурунди. Потребовалось много времени, чтобы доказать, что эти видео не были сняты в Бурунди, тогда как для критиков Бурунди эти знаменитые видео были своего рода «помощью» и явились «неопровержимым доказательством» насильственного характера молодежного крыла правящей партии Бурунди.

В наше время информационных и коммуникационных технологий легко создавать разные и ложные идентификационные данные, чтобы обвинять конкретного человека, распространять ложную информацию или совершать действия, которые предосудительны по закону.

В данном случае это не вопрос защиты кого бы то ни было, но аргумент, основанный на фак-

тах, которые уже произошли в Бурунди и в других местах. Повстанческое движение 2015 года в Бурунди было в значительной степени разожжено сфабрикованными фактами. Некоторые факты, о которых сообщали средства массовой информации и некоторые международные организации, были изобретены или контролировались дистанционно. Некоторые изображения, выпущенные с целью убедить слушателей принять санкции в отношении Бурунди, были сделаны не в Бурунди.

Комиссия утверждает, что режим, используемый для сбора данных, обусловлен тем фактом, что правительство Бурунди не разрешило членам комиссии посещать Бурунди. Но это не является серьезной причиной, поскольку многие сообщаемые факты сложно проверить. Какой достоверный источник и информацию Комиссия по расследованию событий представляет в истории жертвы (мужского пола), которая говорит, что солдат «у барьера возле границы» изнасиловал его? Жертва, которая была изнасилована, чтобы «компенсировать» неплату денег у барьера возле границы, объяснила: «У барьера перед границей я встретил двух солдат, которые просили у меня денег. [...] Я сказал солдатам, что у меня нет денег, и они сказали мне, что я должен отдать то, что у меня было. Один из солдат немного отступил, но другой начал раздевать меня. [...] Двое солдат изнасиловали меня. [...] Когда они закончили, я оделся, и они сказали мне, что я могу уйти, потому что я дал им свое тело » [1, С. 44-45, пункт 181].

Какая граница? Есть ли граница, защищенная только двумя солдатами? Какими средствами Комиссия по расследованию событий должна была

§7. БИЗИМАНА Э. «АНАЛИЗ ОТЧЕТА КОМИССИИ ООН ПО РАССЛЕДОВАНИЮ СОБЫТИЙ, КАСАЮЩИХСЯ НАРУШЕНИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА, В БУРУНДИ». УДК 342.7:675.97

проверить сообщенные истории, не имея возможности поехать в Бурунди? Нет ли риска манипулирования, когда кто-то говорит, что он видел, что кто-то делает то или иное без возможности получить версию предполагаемого «виновника»? [1, Пункты 104, 105, 183, 189, 190, 191, 192, 193, 194 и т.д.].

Слишком много спекуляций.

Ужасным результатом этого сбора информации является то, что нет возможности проверить источник, особенно встретиться с жертвой и преступником, и, таким образом, иметь четкое представление. Другим следствием является то, что такой сбор информации создает пространство для любых спекуляций и манипуляций.

Действительно, Комиссия заявляет, что в тех случаях, когда она не может точно доказать определенные случаи, она использует «общий контекст Бурунди», код операции и т.д.:

«Когда Комиссия не смогла сделать вывод об этих фактах, особенно из-за отсутствия свидетелей, она приняла во внимание профиль пропавших без вести лиц, код операции, а также условия и контекст, в которых произошли эти исчезновения, включая обобщенный контекст несоблюдения судебных гарантий во время арестов и задержаний, чтобы определить, были ли разумные основания, позволяющие сделать вывод о том, что это были случаи насильственного исчезновения»².

В этом заявлении Комиссия по расследованию событий, похоже, утверждает, что в Бурунди нет других причин смерти, кроме политических.

Тем не менее, национальная полиция зарегистрировала случаи убийства людей в ходе освоения земель, земельных споров, грабежа и т.д. Как может Комиссия по расследованию событий, которая не сотрудничает с национальными учреждениями и члены которой никогда не посещали Бурунди, знать все эти детали?

Вместо того чтобы обвинять учреждения: национальную полицию, армию, правосудие и т.д. в том, что они не сделали ничего, чтобы помочь обуздать предполагаемые нарушения прав человека в Бурунди, было бы разумно запрашивать информацию в этих учреждениях, поскольку невозможно получить подробный отчет без сотрудничества с ними. Без этого сотрудничества все остальные претензии — просто домыслы.

«В связи с этим Комиссия приняла во внимание профиль жертв, код операции и обстоятельства, в которых эти казни имели место, а также общий контекст Бурунди. Суд установил, что имелись разумные основания для заключения о том, что это была казнь Имбонеракуре или государственных агентов...» [1, пункт 79, стр. 23].

Что означает глобальный контекст Бурунди? На странице 66 доклада, пункт 270 [1, р. 66], предполагаемая жертва говорит: «Меня остановили у барьера, охраняемого четырьмя Имбонеракуре. У них не было военной формы. У двух из них был какой-то военный берет. Им было поручено обеспечить охрану барьера. Барьер был в форме верёвки посреди дороги. [...] Они представились мне как Имбонеракуре. Двое, кто не держал веревку,

² Сноска № 100, с. 23.

§7. БИЗИМАНА Э. «АНАЛИЗ ОТЧЕТА КОМИССИИ ООН ПО РАССЛЕДОВАНИЮ СОБЫТИЙ, КАСАЮЩИХСЯ НАРУШЕНИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА, В БУРУНДИ». УДК 342.7:675.97

показали мне свою партийную карточку [...]...».

Все те, кто знают политическую партию НСЗД-СЗД, знают, что партийной карточки нет. Также нет никакой карты Имбонеракуре, при этом Комиссия по расследованию событий не игнорирует сообщения о её наличии, и поэтому такие истории «покупаются». Кроме того, поскольку это связано с группой предварительно осужденных бурундийцев, Комиссия по расследованию событий «проглатывает» всё, что говорится о них, без каких-либо предварительных проверочных действий.

Спекуляции продолжают вызывать обеспокоенность, трудно понять заявления о том, что голосование на референдуме не было секретным и что национальная избирательная комиссия Бурунди (CENI) разрешила людям войти в кабину для голосования, чтобы увидеть, за кого кто-то проголосовал.

Голосование является секретным, и только избиратель знает, за кого он проголосовал. Было бы необходимо указать место и количество офисов голосования, где это произошло, чтобы такая декларация могла иметь какую-либо достоверность. Избегая конкретизации некоторых сообщенных фактов, Комиссия манипулирует мнением, чтобы убедить в том, что такая практика имела место на всех избирательных участках: таким образом, являясь общей практикой принятой всеми.

Таким образом, комиссия хочет дискредитировать результат референдума и, конечно же, конституцию, которая возникла на его основе. Это подтверждается в отчете, если мы примем во внимание критику в отношении новой конституции [1, п. 111 и последующие].

Доклад, который ставит под сомнение суверенитет Бурунди.

Просматривая доклад Комиссии по расследованию событий в Бурунди, читатель удивляется тому, что под сомнение ставятся все учреждения Бурунди, такие как президент Республики, парламент, полиция, армия, комиссия по установлению истины и примирению, НКПЧ, Избирательный кодекс, Конституция и др.

Действительно, в докладе ставятся под сомнение назначение Президента Республики, в то время как последний имеет право, в соответствии с полномочиями, предоставленными ему конституцией, назначать того, кого он хочет, на ту должность, которую он хочет [1, пункт 215, с. 52].

Интересно, в какой стране мира Президент Республики должен спрашивать разрешения у иностранцев, прежде чем назначать людей на должности?

Я не знаю ни одной страны в мире, где глава государства не назначает своих министров, не председательствует в советах министров, не является главнокомандующим сил обороны и безопасности, не назначает послов, не имеет права помилования и т. д. [1, 469.470, 471.472, п.111].

По мнению Комиссии по расследованию событий, то, что принято во многих странах мира, должно быть запрещено в Бурунди. Либо члены Комиссии по расследованию событий не знают о практике других стран, либо они делают это с целью навязать Бурунди такие законы, позволяющие повлиять на её внутреннее устройство — это является недопустимым вмешательством во внутренние дела Бурунди.

§7. БИЗИМАНА Э. «АНАЛИЗ ОТЧЕТА КОМИССИИ ООН ПО РАССЛЕДОВАНИЮ СОБЫТИЙ, КАСАЮЩИХСЯ НАРУШЕНИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА, В БУРУНДИ». УДК 342.7:675.97

Конституция страны и внутренняя организация суверенного государства являются исключительно внутренним вопросом, по которому никакая внешняя организация или власть ничего не могут диктовать. Бурунди не должна быть исключением.

Поскольку Комиссия по расследованию событий ставит под сомнение всё то, что правительство Бурунди делает в своих суверенных миссиях: защиту своих граждан, внутреннюю организацию, организацию мероприятий по развитию, таких как общественные работы, обеспечение безопасности людей и имущества, создание институтов и т.д., то можно сделать вывод, что для Комиссии не существует бурундийского государства и что его институты не являются признанными и законными.

Некоторые примеры:

– Когда Сенат говорит об увеличении количества средств массовой информации в Бурунди «... В общем, число средств массовой информации увеличилось с 94 в 2015 году до 122 в 2018 году, что означает существенное увеличение на 28 средств массовой информации за три года...» (пункт 214, с. 52), Комиссия предоставляет письменное возражение: «Однако такие цифры не отражают того, что происходит с независимостью этих СМИ, ни их способностью свободно работать по поиску и распространению информации, поскольку СМИ в настоящее время подвергаются настоящей цензуре...».

– В отношении иностранных неправительственных организаций (НПО) Комиссия пишет: «Национальные НПО, регулируемые законом о национальных некоммерческих ассоциациях (ASBL) 2017 года, подлежат контролю за их деятельностью министерством, ответственным за их деятельность, и последнее должно санкционировать каждое из их видов деятельности. Этот закон наделяет министра внутренних дел чрезвычайные полномочия по приостановке деятельности национальных НПО на основании смутных мотивов «нарушения общественного порядка» или «подрыва внутренней безопасности государства». Их ресурсы также контролируются правительством, поскольку средства иностранных граждан должны проходить через Центральный банк Бурунди и сопровождаться документом с указанием их происхождения и их конечной цели».

В какой стране мира организации не руководствуются законами, регулирующими их виды деятельности? Все помнят роль, которую сыграли некоторые иностранные НПО и местные («Шалом Хаус» (Shalom House) в Руйиги), такие как «Малолетний солдат», «Красный Крест» и т. д. в кризисе 2015 года в Бурунди³.

³ «Малолетний солдат» финансировал через «FOCODE» (forum pour la conscience et le développement) эвакуацию Пасифика Нининахазве (Pacifique Nininahazwe), бурундийского активиста, который также является одним из организаторов мятежа, в то время как «Шалом Хаус» (Maison Shalom) кормил и воспитывал повстанцев. Говорят, что транспортные средства Международного Красного Креста, Врачей без границ перемещали повстанцев и раненых активистов в поисках лечения.

§7. БИЗИМАНА Э. «АНАЛИЗ ОТЧЕТА КОМИССИИ ООН ПО РАССЛЕДОВАНИЮ СОБЫТИЙ, КАСАЮЩИХСЯ НАРУШЕНИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА, В БУРУНДИ». УДК 342.7:675.97

Надзор за иностранными и даже местными НПО входит в задачи правительства, поскольку их деятельность может оказывать влияние на национальную безопасность. Иностранные НПО и даже местные должны работать в строгом соответствии с законом и в интересах населения Бурунди, на благо которого они должны служить. Таким образом, все меры, принимаемые правительством Бурунди, подпадают под эти рамки.

– В отношении того, что Комиссия по расследованию событий в Бурунди называет «правом на свободу вероисповедания», в докладе идёт обращение к делу церкви адвентистов в Бурунди, где описывается вмешательство правительства во избежание кровопролития в церкви, что рассматривается как вмешательство в дела церкви. Никто в Бурунди не знает, что многие церкви стали бизнесом, поскольку христиане и даже пасторы часто сражаются до смерти, пытаясь получить доступ к ресурсам своих церквей. Обязанность правительства состоит в гарантировании того, что безопасность христиан и других граждан обеспечена и что внутренний беспорядок не перерастет и не распространится за пределы церкви.

Комиссия по расследованию событий в Бурунди не принимает во внимание внутренний выбор бурундийского народа, поскольку это приводит к полному отрицанию суверенитета страны.

Это пренебрежение бурундийским народом, которое народ не может одобрить и которое может дискредитировать всю работу Комиссии.

Явное желание разделить полицию и силы безопасности и разжигание межнациональной вражды.

С учетом методов, использованных повстанцами и их хозяевами во время мятежа 2015 года и попытки переворота 13 мая 2015 года, становится ясно, что Комиссия хочет использовать те же методы для дестабилизации Бурунди.

Читатель будет помнить попытки разделить армию, которые Комиссия возобновит в своем отчете «Несмотря на позитивный имидж, армия всегда испытывала параллельную систему преданного командования с партией НСЗД-СЗД (CNDD-FDD), состоящей из бывших повстанцев, и интеграция между ними (бывшими повстанцами) и экс-ВСБ (ex-FAB (former Burundian Armed Forces) — бывшие вооруженные силы Бурунди) остается очень поверхностной» [1, пункт 532, стр.125], и полиция пытается противостоять этим органам, чтобы сильнее дестабилизировать страну. До сих пор неясно, на каком основании базируется заявление Комиссии, что «межнациональный баланс больше не соблюдается в армии» и что «зарегистрировано меньше тутси» [1, пункт 534].

Здесь мы задаемся вопросом, основываются ли эти выводы Комиссии на проверенных статистических данных или предположениях. Утверждать, что бурундийская армия поддерживает инклюзивный диалог, которого требуют противники режимов и международные организации, является исключительно выдумкой, поскольку отсутствуют ясные доказательства. Пример голосования перед референдумом бурундийского контингента на миссию в Сомали не убедителен.

§7. БИЗИМАНА Э. «АНАЛИЗ ОТЧЕТА КОМИССИИ ООН ПО РАССЛЕДОВАНИЮ СОБЫТИЙ, КАСАЮЩИХСЯ НАРУШЕНИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА, В БУРУНДИ». УДК 342.7:675.97

Кроме того, сокращение участия войск Бурунди в операциях по поддержанию мира в рамках Организации Объединенных Наций и Африканского союза в связи с «непредвиденным финансовым положением» является полным отрицанием принесенных жертв и вклада Бурунди в дело мира и безопасности, суверенной ответственности Бурунди как субъекта международных отношений.

Что касается национальной полиции, Комиссия заявляет, что «нет командного духа» [1, пункт 336, стр. 126], что существуют «привилегированные» и «побежденные» [1, пункт 337, стр. 126]; что по своей природе является делением правоохранительных органов. До 2015 года те, кто хотел взорвать оплоты страны, использовали эти приемы противостояния сотрудников правоохранительных органов друг против друга.

Если комиссия будет продолжать действовать в этом направлении, то становится очевидным, что цель рассеивания разногласий внутри сил обороны и безопасности сохранится. Очевидно, что некоторые составляющие (хуту и тутси) были введены в заблуждение и попали в эту ловушку, но быстро узнали о своей ошибке и вернулись в свой круг. Многие были привлечены больше жадностью, чем причинами, приведенными Комиссией и ее информаторами.

Действительно, некоторые наемники, нанятые недоброжелателями Бурунди, блистали на этих полицейских или военных должностях в Организации Объединенных Наций, Африканском союзе и других международных организациях.

Полиция и силы безопасности доблестно защищали Республику и обеспечивали порядок и мир в стране. Они не могут выполнить эту благородную задачу без слаженных действий и энтузиазма. Комиссия прекрасно понимает, что не иностранные силы разгромили путчистов 2015 года и различные вооруженные нападения на Бурунди из соседних стран.

Обобщающий доклад продиктован желанием бросить тень на имидж Бурунди.

Это обобщение наблюдается по всему тексту и в нескольких аспектах и областях.

В докладе упоминается широко распространенная коррупция в национальной полиции, но никаких доказательств в докладе не было представлено. Офицеры полиции, которые совершают преступления или коррупционные действия, преследуются по закону и наказываются. Комиссия должна была посетить различные тюрьмы в стране, чтобы узнать количество заключенных в тюрьму полицейских.

Говорить, что в Бурунди введен комендантский час для женщин и девочек, означает злословить [1, пункт 359 и последующие]. Комиссия говорит об общинном правителе, который ввел этот комендантский час в своей общине, но это не может обобщаться, поскольку названная мера была всеми осуждена и не была приведена в исполнение. Министерство внутренних дел не поддержало эту меру.

Из 118 общин Бурунди эта мера касалась только одной общины. Как это может быть взято за пример в поддержку заявлений следователей

§7. БИЗИМАНА Э. «АНАЛИЗ ОТЧЕТА КОМИССИИ ООН ПО РАССЛЕДОВАНИЮ СОБЫТИЙ, КАСАЮЩИХСЯ НАРУШЕНИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА, В БУРУНДИ». УДК 342.7:675.97

Комиссии? Комиссия принимает перегибы и ошибки некоторых лиц за общее правило.

Точно так же в случае директоров школ или других лиц, кто сделал что-то нелицеприятное или противозаконное, либо из-за невежества, либо из-за чрезмерного рвения, они были быстро остановлены. Отдельная ошибка не может послужить в качестве общей практики или государственной политики.

Читатель задается вопросом, почему Комиссия говорит о дискриминации в отношении женщин и смешивании прав собственности, образования, нежелательной беременности и права на работу, как если бы в Бурунди были законы, разработанные только для женщин и девочек. Удивительно, что эти ссылки на поощрение и добросовестную практику в конечном итоге считаются отрицательными⁴.

Здесь есть несколько противоречивых утверждений: «Причины этих беременностей многочисленны, варьируясь от незнания половой сферы, которая ведет к «кронизму» мальчиками и применению контрацептивов, до сексуального насилия, совершаемого некоторыми преподавателями или другими мужчинами по пути к школе».

8 марта 2019 года Бурунди присоединилась к другим странам мира для празднования Международного женского дня. Церемонии проходили в провинции Гитега, политической столице, под патронажем Ее Превосходительства мадам Дениз Нкурунзизы, первой леди Бурунди.

Каким образом, например, могут эти заявления, приписываемые Комиссией первой леди и министру по правам человека и гендерным вопросам, закрепить стереотипы, согласно которым уничижают женщин, если не все из них отрицаются?

«... 8 марта 2019 года первая леди настаивала на том факте, что национальный мир зависит главным образом от мира, который царит в семьях, и «просила женщин сохранять мир в своем домашнем окружении».

Тем временем министр по правам человека, социальным вопросам и гендерным вопросам «указал, что женщины являются не только оплотом семьи, но и оплотом страны, поскольку устойчивое развитие страны начинается дома» [1, пункт 349, стр.84].

Для того чтобы лучше фальсифицировать факты, манипулировать общественным мнением и подрывать имидж Бурунди и ее властей, члены Комиссии пытались вычленивать слова и заявления из их контекста.

Опять же в контексте манипуляций, направленных на подрывание имиджа Бурунди, Комиссия по расследованию заходит так далеко, что приравнивает работу по развитию общин в Бурунди к принудительному труду (пункт 337, стр. 81). Здесь игнорируется вклад общественной работы в развитие Бурунди⁵.

⁴ Закон № 1/13 от 22 сентября 2016 года о предупреждении, защите жертв и пресечении гендерного насилия.

⁵ Благодаря общественной работе Бурунди смогла построить различные инфраструктуры: дороги, школы, больницы, медицинские центры, общественные здания и т. д.

§7. БИЗИМАНА Э. «АНАЛИЗ ОТЧЕТА КОМИССИИ ООН ПО РАССЛЕДОВАНИЮ СОБЫТИЙ, КАСАЮЩИХСЯ НАРУШЕНИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА, В БУРУНДИ». УДК 342.7:675.97

Все бурундийцы имеют здесь доказательство того, что развитие их страны и их благосостояния являются наименьшей озабоченностью членов Комиссии по расследованию; такие заявления, безусловно, не подорвут их решимости развивать свою страну.

Утверждать, что во время общественных работ люди создают постоянство правящей партии, является чистой выдумкой и демонстрирует недостаток знаний о бурундийской реальности со стороны членов Комиссии (недопонимание, которое понятно, потому что они никогда не ступали на землю Бурунди) [1, П. 341, стр.82].

Во-первых, потому что общественная работа не является вопросом политических партий, а касается всех граждан Бурунди как национального дела, независимо от того, являются ли они членами политических партий, или нет, и, во-вторых, потому что хорошо известно, что политические партии организуются для строительства своей инфраструктуры, включая их долгосрочный характер. Комиссия заведомо поддерживает путаницу, цель которой состоит в том, чтобы запятнать имидж Бурунди.

В заключении, учитывая выводы, сделанные в этом анализе, который остается частичным, поскольку в этом докладе так много вопросов, очевидно, что Комиссия по расследованию руководствуется желанием причинить вред Бурунди и ее народу.

Легкость, с которой проводились расследования, необоснованные заявления, необоснованные обвинения и обобщения, наблюдаемые на протяжении всего доклада, являются доказательством скрытой стратегии членов Комиссии.

Способ сбора информации не гарантирует нейтральность, беспристрастность и объективность, поскольку становится трудно проверить эту информацию.

Наконец, необходимо отметить общее впечатление от клеветы на все институты Бурунди и сомнения во внутреннем и международном выборе Бурунди, что отражено на протяжении всего доклада. При таком отношении членов Комиссии им будет очень трудно найти общий язык с правительством Бурунди.

Бурундийский народ ревностно относится к своему суверенитету, и любые сомнения в этом важном атрибуте неприемлемы. Принуждение этой Комиссии и Организации Объединенных Наций в этом весьма конкретном случае Бурунди ничего не принесет Комиссии или Организации Объединенных Наций, поскольку любое посягательство на суверенитет Бурунди может лишь усилить подозрения.

При более внимательном рассмотрении, можно с уверенностью сказать, что члены Комиссии совершили преступления против бурундийского народа, стремясь во чтобы то ни стало обвинить институты страны. Клевета, посягательство на честь бурундийского народа и его учреждений, разжигание межнациональной розни, вмешательство во внутренние дела суверенного государства — все это аспекты, которые можно увидеть в докладе и которые нарушают бурундийское законодательство или даже международное право.

В докладе не хватает согласованности и серьезности, и создается впечатление мешанины, единственной целью которой является защита

§7. БИЗИМАНА Э. «АНАЛИЗ ОТЧЕТА КОМИССИИ ООН ПО РАССЛЕДОВАНИЮ СОБЫТИЙ, КАСАЮЩИХСЯ НАРУШЕНИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА, В БУРУНДИ». УДК 342.7:675.97

мандата следователей. Народ Бурунди, Организация Объединенных Наций и международное сообщество не должны попасть в эту ловушку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) A/HRC/42/CRP.2 Rapport final détaillé de la Commission d'enquête sur le Burundi // Conseil des droits de l'homme. Quarante-deuxième session. 9–27 septembre 2019. Point 4 de l'ordre du jour. Situations relatives aux droits de l'homme qui requièrent l'attention du Conseil. URL: https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/HRBodies/HRCouncil/CoIBurundi/ReportHRC42/A_HRC_42_CRP2_EN.pdf
- 2) Bizimana E., Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary of the Republic of Burundi to the Russian Federation. Analysis of the Report of the UN Commission of Inquiry on Human Rights in Burundi // Казанский журнал международного права и международных отношений. 2020. № 11. С. 12-18.
- 3) Bizimana E., Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire de la République du Burundi en Fédération de Russie. Analyse du rapport de la Commission d'enquête des droits de l'Homme des Nations Unies sur le Burundi // Казанский журнал международного права и международных отношений. 2020. № 11. С. 18-24.

- 4) Мезяев А.Б., Нибигира Э., Министр иностранных дел Республики Бурунди, Беседа с Главным редактором «Казанского журнала международного права и международных отношений» // Казанский журнал международного права и международных отношений. 2020. № 11. С. 6-9.
- 5) Mezyaev A., Nibigira E., Minister of Foreign Affairs of the Republic of Burundi, Conversation with the Editor-in-Chief of the Kazan Journal of International Law and International Relations // Казанский журнал международного права и международных отношений. 2020. № 11. С. 9-11.

REFERENCES

- 1) A/HRC/42/CRP.2 Rapport final détaillé de la Commission d'enquête sur le Burundi // Conseil des droits de l'homme. Quarante-deuxième session. 9–27 September 2019. Point 4 de l'ordre du jour. Situations relatives aux droits de l'homme qui requièrent l'attention du Conseil. URL: https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/HRBodies/HRCouncil/CoIBurundi/ReportHRC42/A_HRC_42_CRP2_EN.pdf
- 2) Bizimana E., Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary of the Republic of Burundi to the Russian Federation. Analysis of the Report of the UN Commission of Inquiry on Human Rights in Burundi // Kazan Journal of

§7. БИЗИМАНА Э. «АНАЛИЗ ОТЧЕТА КОМИССИИ ООН ПО РАССЛЕДОВАНИЮ СОБЫТИЙ, КАСАЮЩИХСЯ НАРУШЕНИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА, В БУРУНДИ». УДК 342.7:675.97

International Law and International Relations. 2020. No. 11. P. 12-18.

- 3) Bizimana E., Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire de la République du Burundi en Fédération de Russie. Analyse du rapport de la Commission d'enquête des droits de l'Homme des Nations Unies sur le Burundi // Kazan Journal of International Law and International Relations. 2020. No. 11. P. 18-24.
- 4) Mezyaev A.B., Nibigira E., Minister of Foreign Affairs of the Republic of Burundi, Conversation with the Editor-in-Chief of the Kazan Journal of International Law and International Relations // Kazan Journal of International Law and International Relations. 2020. No. 11. P. 6-9.
- 5) Mezyaev A., Nibigira E., Minister of Foreign Affairs of the Republic of Burundi, Conversation with the Editor-in-Chief of the Kazan Journal of International Law and International Relations // Kazan Journal of International Law and International Relations. 2020. No. 11. P. 9-11.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Эдуард Бизимана

Доктор наук в области международных отношений, Посол Бурунди в России

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Edouard Bizimana

Dr., Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary to the Russian Federation

**Новые научные журналы в области востоковедения:
«Ишрак. Журнал исламской философии»
и «Российское китаеведение»**

**New scientific journals in the field of oriental studies:
“Ishraq. Journal of Islamic Philosophy” and “Russian Sinology”**

Лестев Антон Евгеньевич | Anton E. Lestev

Кандидат исторических наук

Аннотация: В статье проводится обзор двух новых научных журналов в области востоковедения: «Ишрак. Журнал исламской философии» и «Российское китаеведение». Приводится информация о редакциях журналов, их содержании и целях. Также приводятся ссылки на наиболее интересные, по мнению автора, статьи из новых журналов.

Ключевые слова: Востоковедение, научный журнал, исламская философия, китаеведение, российское китаеведение.

Abstract: The article reviews two new scientific journals in the field of Oriental studies: “Ishraq. Journal of Islamic Philosophy” and “Russian Sinology”. Provides information about the editions of the journals, their content and purposes. It also provides links to the most interesting, in the opinion of the author, articles from new journals.

Keywords: Oriental studies, scientific journal, Islamic philosophy, Sinology, Russian Sinology.

88. Антон Лестев «НОВЫЕ НАУЧНЫЕ ЖУРНАЛЫ В ОБЛАСТИ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ: «ИШРАК. ЖУРНАЛ ИСЛАМСКОЙ ФИЛОСОФИИ» И «РОССИЙСКОЕ КИТАЕВЕДЕНИЕ». УДК 001.92

Конец 2022 года и начало 2023 года ознаменовались появлением сразу нескольких новых научных журналов в области востоковедения. Помимо нашего журнала «Казанское востоковедение» появилось ещё два интересных и важных издания: «Ишрак. Журнал исламской философии» и «Российское китаеведение». Журналы выпускаются институтами системы Российской академии наук: Институтом философии (ИФ РАН) и Институтом Китая и современной Азии (ИКСА РАН).

О новом научном журнале «Ишрак. Журнал исламской философии»



Рис. 1. Обложка первого номера журнала
Ишрак за 2023 год.

«Ишрак» не совсем новое издание, но, можно сказать, возрожденное в новой форме. В период с 2010 до 2022 года «Ишрак» издавался в формате ежегодника, а пост главного редактора до момента своей смерти в июне 2021 года занимал Янис Эшотс. Последний номер ежегодника вышел уже после смерти Яниса и содержал статьи, написанные в память о нём [1]. В отличие от ежегодника журнал «Ишрак» будет периодическим изданием с периодичностью выхода дважды в год.

Я был знаком с Янисом со времени II-го съезда молодых востоковедов стран СНГ, проходившего в 2013 году в Азербайджане, где Я. Эшотс руководил работой одной из секций [2].



Рис. 2. Андрей Лукашев выступает на II-м
съезде молодых востоковедов стран СНГ
в Баку, слева от него за столом Янис Эшотс.

88. Антон Лестев «НОВЫЕ НАУЧНЫЕ ЖУРНАЛЫ В ОБЛАСТИ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ: «ИШРАК. ЖУРНАЛ ИСЛАМСКОЙ ФИЛОСОФИИ» И «РОССИЙСКОЕ КИТАЕВЕДЕНИЕ». УДК 001.92

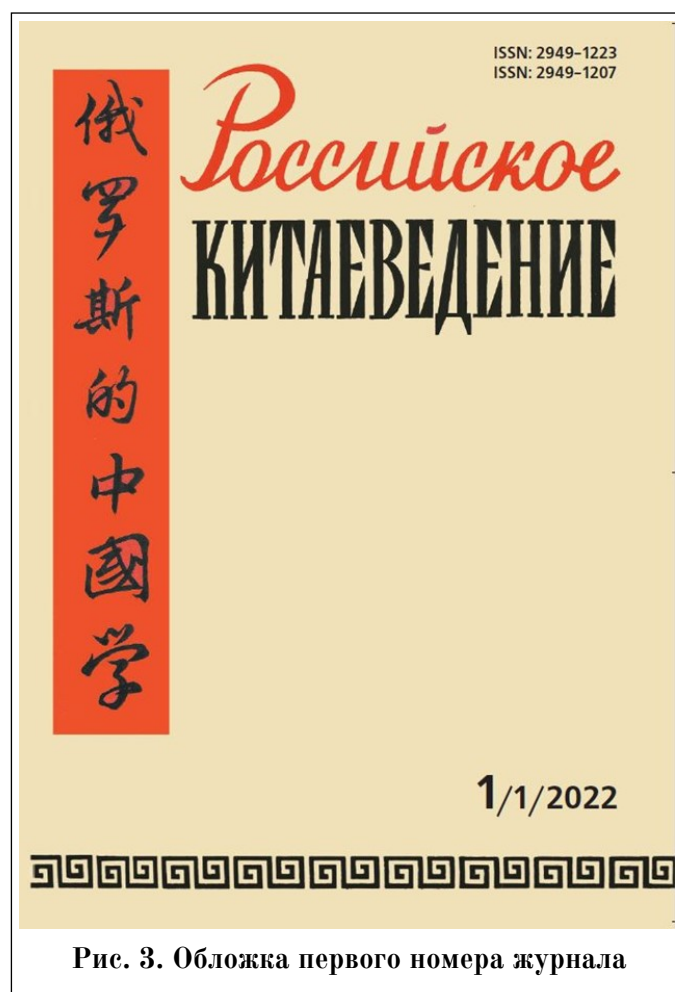
Отрадно, что дело Яниса Эшотса продолжил наш общий друг Андрей Александрович Лукашев, ставший заместителем главного редактора журнала. А. Лукашев также написал статью для первого номера журнала [3]. Особо хотел бы отметить посмертную публикацию подготовительных материалов Я. Эшотса к «Словарю арабо-мусульманских философских терминов» [4], свидетельствующую о внимании новой редакции к наследию Яниса. Главным редактором журнала стал академик А.В. Смирнов (Институт философии РАН), выпускающим редактором — Вс.В. Золотухин (НИУ «Высшая школа экономики»).

Выпуск журнала «Ишрак» стал совместным проектом Фонда Ибн Сины, Института философии РАН и Иранского института философии.

По сообщению редколлегии в обновленном «Ишраке» будут публиковаться лучшие достижения современной академической исламоведческой науки в России и за рубежом. Помимо научных статей, в журнале будут публиковаться материалы дискуссий, переводы текстов, обзоры важнейших научных конференций, отклики на выход новых интересных исламоведческих работ.

О новом научном журнале «Российское китаеведение»

В конце 2022 года вышел первый номер журнала «Российское китаеведение», призванного стать «единым периодическим научным изданием сообщества китаеведов России и стран бывшего СССР» [5, с. 9]. Новый журнал претендует на то, чтобы стать флагманским в российском китаеведении. По всей видимости, редакция также надеется



**Рис. 3. Обложка первого номера журнала
«Российское китаеведение».**

объединить под своей обложкой результаты научной деятельности разных китаеведческих центров.

Борьба между разными китаеведческими центрами хорошо известна. Доходило даже до того, что представители враждующих лагерей отказывались от участия в научных конференциях, если там присутствовали их оппоненты, а научные журналы публиковали преимущественно «своих».

Если «Российскому китаеведению» удастся преодолеть такую тенденцию, то его выпуск однозначно сыграет значительную роль в развитии отечественной науки.

Учредителем нового журнала стал Институт Китая и современной Азии (ИКСА РАН),

88. Антон Лестев «НОВЫЕ НАУЧНЫЕ ЖУРНАЛЫ В ОБЛАСТИ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ: «ИШРАК. ЖУРНАЛ ИСЛАМСКОЙ ФИЛОСОФИИ» И «РОССИЙСКОЕ КИТАЕВЕДЕНИЕ». УДК 001.92

называвшийся раньше Институтом Дальнего Востока (ИДВ РАН). Это, безусловно, обеспечило журналу серьезную поддержку и надежное будущее. Так, журнал сразу же был включен в РИНЦ, несмотря на то, что по формальным требованиям экспертная группа рассматривает включение журнала в РИНЦ через два года с даты заключения договора или же на основании заявки при условии размещения в elibrary.ru не менее 51 рецензируемых научных статей, обзоров или кратких сообщений.

В первом же номере журнала статьями отметились такие мэтры как В.В. Малявин [6] и В.Г. Дацышен [7], являющиеся членами редакционного совета журнала. Интересными, по моему мнению, представляются статьи В.Б. Виноградской [8] и И.Ю. Зуенко [9]. Оригинальной публикацией именно по форме мне показалось письмо А.В. Лукина главному редактору журнала «China International Strategy Review» профессору Ван Цзисы [10], однако содержательная часть интересна, скорее всего, только участникам дискуссии.

С информацией о журнале, выпусками и требованиями к рукописям можно ознакомиться на сайте журнала <http://www.rusinology.ru>.

Послесловие

Для меня особенно приятно, что в выпуске новых научных журналов принимают участие мои друзья и товарищи, с которыми я познакомился в 2013 году в Баку на II-го съезде молодых востоковедов стран СНГ.

Редакция журнала «Казанское востоковедение» желает новым изданиям успеха!



Рис. 4. Заместитель главного редактора «Ишрак. Журнал исламской философии» А.А. Лукашев (крайний слева), главный редактор журнала «Казанское востоковедение» А.Е. Лестев (второй слева), ответственный секретарь журнала «Российское китаеведение» И.Ю. Зуенко (крайний справа) в Баку на II-м съезде молодых востоковедов стран СНГ в 2013 году. Фотографировал Янис Эшоте.

88. Антон Лестев «НОВЫЕ НАУЧНЫЕ ЖУРНАЛЫ В ОБЛАСТИ ВОСТОКОВЕДИЕНИЯ: «ИШРАК. ЖУРНАЛ ИСЛАМСКОЙ ФИЛОСОФИИ» И «РОССИЙСКОЕ КИТАЕВЕДЕНИЕ». УДК 001.92

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Корнеева Т.Г., Лукашев А.А., Нофал Ф.О., Пеху Р.В., Федорова Ю.Е. Янис Эшотс: исследователь, переводчик, редактор // Ишрак: ежегодник исламской философии: 2022. № 10. = Israq: Islamic Philosophy Yearbook: 2022. № 10. М.: ООО «Садра», 2022. С. 463-474.
- 2) Лестев А.Е. II-й съезд молодых востоковедов стран СНГ в Азербайджане // Некоммерческая Исследовательская Служба "Среда" [Интернет ресурс]. 01.12.2013. URL:<http://sreda.org/2013/ii-y-sezd-molodyih-vostokovedov-stran-sng-v-azerbaydzhane/32692>.
- 3) Лукашев А.А. Единобожие действий в творчестве Джалал ад-Дина Руми // Ишрак. Журнал исламской философии. 2023. Т. 1. № 1. С. 48-65.
- 4) Эшотс Я. Словарь арабо-мусульманских философских терминов: подготовительные материалы // Ишрак. Журнал исламской философии. 2023. Т. 1. № 1. С. 85-115.
- 5) Бабаев К.В. От учредителя. Новое «Российское китаеведение» // Российское китаеведение. 2022. Т. 1. № 1. С. 7-10.
- 6) Малявин В.В. О китайской цивилизации // Российское китаеведение. 2022. Т. 1. № 1. С. 95-111.
- 7) Дацышен В.Г. Цинский Китай как евразийское государство. К проблеме изучения истории Китая в России // Российское китаеведение. 2022. Т. 1. № 1. С. 141-154.
- 8) Виноградская В.Б. «Оживление древних книг» в современном информационном про-

- странстве // Российское китаеведение. 2022. Т. 1. № 1. С. 112-127.
- 9) Зуенко И.Ю. «И вечный бой...»: реформирование административного аппарата в современном Китае // Российское китаеведение. 2022. Т. 1. № 1. С. 22-37.
- 10) Лукин А.В. Письмо Главному редактору журнала «China International Strategy Review» профессору Ван Цзисы // Российское китаеведение. 2022. Т. 1. № 1. С. 231-233.

REFERENCES

- 1) Korneeva T.G., Lukashev A.A., Nofal F.O., Pskhu R.V., Fedorova Yu.E. Janis Eshots: researcher, translator, editor. Israq: Islamic Philosophy Yearbook: 2022. No. 10. = Israq: Islamic Philosophy Yearbook: 2022. No. 10. Moscow: Sadra LLC, 2022. P. 463-474.
- 2) Lestev A.E. II Congress of young orientologists of the CIS countries in Azerbaijan // Non-commercial Research Service "Sreda" [Internet resource]. 12/01/2013. URL: <http://sreda.org/2013/ii-y-sezd-molodyih-vostokovedov-stran-sng-v-azerbaydzhane/32692>.
- 3) Lukashev A.A. Monotheism of actions in the work of Jalal ad-Din Rumi. Israq. Journal of Islamic Philosophy. 2023. V. 1. No. 1. P. 48-65.
- 4) Eshots Ya. Dictionary of Arabic-Muslim philosophical terms: preparatory materials. Israq. Journal of Islamic Philosophy. 2023. V. 1.

§7. Антон Лестев «НОВЫЕ НАУЧНЫЕ ЖУРНАЛЫ В ОБЛАСТИ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ: «ИШАК. ЖУРНАЛ ИСЛАМСКОЙ ФИЛОСОФИИ» И «РОССИЙСКОЕ КИТАЕВЕДЕНИЕ». УДК 001.92

No. 1. P. 85-115.

- 5) Babaev K.V. New "Russian China Studies". Founder's message. Russian Sinology. 2022. V. 1. No. 1. P. 7-10.
- 6) Malyavin V.V. On Chinese Civilization. Russian Sinology. 2022. V. 1. No. 1. P. 95-111.
- 7) Datsyshen V.G. Qing China as a Eurasian state. On the problem of studying the history of China in Russia. Russian Sinology. 2022. V. 1. No. 1. P. 141-154.
- 8) Vinogradskaya V.B. "Revival of Ancient Books" in the Current Information Space. Russian Sinology. 2022. V. 1. No. 1. P. 112-127.
- 9) Zuenko I.Yu. "And endless strife...": Reforming the Administrative Apparatus in Modern China. Russian Sinology. 2022. V. 1. No. 1. P. 22-37.
- 10) Lukin A.V. Letter to the Editor-in-Chief of China International Strategy Review, Professor Wang Jisy. Russian Sinology. 2022. V. 1. No. 1. P. 231-233.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Лестев Антон Евгеньевич

кандидат исторических наук

ООО «АЕЛ Эксперт»

antonlestev@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Anton E. Lestev

PhD in history

LLC "AEL Expert"

antonlestev@mail.ru

**М.Б. Демченко награжден премией
Правительства Индии «Хинди Самман»**

**M.B. Demchenko was awarded the Hindi Samman Award from the
Government of India**

Лестев Антон Евгеньевич | Anton E. Lestev

Кандидат исторических наук

Аннотация: В очередной статье раздела «Научная жизнь» приводится информация о награждении члена редакционной коллегии журнала «Казанское востоковедение». 17 февраля 2023 г. известный российский индолог кандидат культурологии, доцент Максим Борисович Демченко был награжден премией Правительства Индии «Хинди Самман» (Hindi Samman), которая присуждается за особый вклад в продвижение и распространения языка и литературы хинди по всему миру.

Ключевые слова: Востоковедение, индология, хинди, Хинди Самман, М.Б. Демченко.

Abstract: The next article of the section "Scientific life" provides information on the awarding of a member of the editorial board of the journal "Kazan Oriental Studies". On February 17, 2023, the well-known Russian Indologist candidate of cultural studies, associate professor Maxim Borisovich Demchenko was awarded the Hindi Samman Prize of the Government of India, which is awarded for a special contribution to the promotion and dissemination of the Hindi language and literature around the world.

Keywords: Oriental Studies, Indology, Hindi, Hindi Samman, M.B. Demchenko.

§8. Антон Лестев «М.Б. ДЕМЧЕНКО НАГРАЖДЕН ПРЕМИЕЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА ИНДИИ «ХИНДИ САММАН». УДК 001.92

Известный российский индолог кандидат культурологи, доцент Максим Борисович Демченко был награжден премией Правительства Индии «Хинди Самман» (Hindi Samman), которая присуждается за особый вклад в продвижение и распространения языка и литературы хинди по всему миру. Награждение проходило в Нанди (Республика Фиджи) 17 февраля 2023 г. на 12-й Всемирной конференции по хинди, проходившей в Фиджи 15–17 февраля 2023 г. Премию вручал лично Министр иностранных дел, доктор Субраманьям Джайшанкар.



Рис. 1. Министр иностранных дел Индии, доктор Субраманьям Джайшанкар вручает премию «Хинди Самман» Максиму Борисовичу Демченко.

Премия была учреждена в 1973 году и вручается раз в три года.

До М.Б. Демченко отечественные исследователи уже не раз удостоивались премии «Хинди Самман». Так, посмертно премия была присуждена академику Алексею Петровичу Баранникову (1890–1952) за монументальный перевод Шри Рамачаритманасы на русский язык [1], а в предыдущий раз премию получила доцент СПбГУ Анна Витальевна Челнокова.

В комментарии д-ра С. Джайшанкар говорится, что почетная награда вручена Максиму Борисовичу за усилия по популяризации Рамаяны в России, а также за работу по переводу средневековой индийской поэзии на русский язык [2].



Рис. 2. Представитель правительства Фиджи вручает М.Б. Демченко сертификат премии.

В списке литературы мы приводим основные публикации М.Б. Демченко, посвященные Рамаяне [3–9].

Максим Демченко был в числе пяти индологов, отобранных Правительством Индии для участия в 12-й Всемирной конференции по хинди

68. Антон Лестев «М.Б. ДЕМЧЕНКО НАГРАЖДЕН ПРЕМИЕЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА ИНДИИ «ХИНДИ САММАНЬ». УДК 001.92

в Фиджи 15–17 февраля 2023 г., о чем было сообщено 10 февраля 2023 года в Культурном центре имени Джавахарлала Неру в зале им. Д.П. Дхара в Посольстве Индии в Москве во время празднования Всемирного дня хинди.

Посол Индии в Российской Федерации Паван Капур зачитал обращение премьер-министра Индии Нарендры Моди и поздравил пятерых индологов из России.



Рис. 3. Посол Индии в России г-н Паван Капур поздравляет М.Б. Демченко с выбором его кандидатуры для участия в 12-й Всемирной конференции по хинди в Фиджи 15–17 февраля 2023 г.

После конференции в Фиджи Максим Борисович отправился на Международный семинар по литературе хинди в Пиларе, Гоа, организованный Правительством штата и Государственным колледжем г. Санквеллим.

Я знаком с Максимом Борисовичем Демченко также со времени II-го съезда молодых востоковедов стран СНГ, проходившего в 2013 году в Азербайджане [10], где Максим выступал с докладом «Наследие гуру Нанака и бабы Шричанда в контексте индуистско-мусульманских отношений в Пенджабе в XVI – XVIII веках» [11].

Напомним также, что Максим Борисович Демченко входит в редакционную коллегию нашего журнала «Казанское востоковедение».

Сердечно поздравляем нашего коллегу и желаем ему дальнейших успехов!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Тулсидас. Рамаяна или Рамачаритаманаса. Море подвигов Рамы / Пер. акад. А.П. Баранникова. М.; Л.: Издательство Академии наук СССР, 1948. 979 с.
- 2) Пушп-Ватика. Цветущий сад поэзии. Антология североиндийской поэзии и философской прозы XIII–XX вв. / Пер. М.Б. Демченко. М.: Нестор-История, 2022. – 224 с.
- 3) Demchenko Maxim. Rāmāyaṇa in Russia: Sri Ram's Journey to the North // The Global Encyclopaedia of the Rāmāyaṇa. The Curtain Raiser Volume 1. Chief Editor Dr. Yogendra Pratap Singh. Chief Patron Sri Yogi Adityanath, Hon'ble Chief Minister of Uttar Pradesh. Ayodhya Research Institute, Lucknow, U.P., India 2021. – P.214-218.
- 4) Демченко М.Б. Рама // Правосл. Энци. М.,

§8. Антон Лестев «М.Б. ДЕМЧЕНКО НАГРАЖДЕН ПРЕМИЕЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА ИНДИИ «ХИНДИ САММАНЬ». УДК 001.92

2020. Т. 59. С. 284-285
- 5) Демченко М.Б. Рамакришна // Правосл. Энци. М., 2020. Т. 59. С. 286-287.
- 6) Демченко М.Б. Рамаяна // Правосл. Энци. М., 2020. Т. 59 С. 288-290
- 7) Демченко М.Б. Наследие Рамананды и его влияние на формирование культа Рамы в качестве верховного божества // Евразия. - №4 – 2012. – С. 160-168.
- 8) Демченко М.Б. Институт раманандачарьев и его роль в политической жизни современной Индии // Труды института востоковедения РАН. №12 – 2018. –С. 374 – 381.
- 9) Демченко М.Б. Вдохновлённые Рамой. Рамасики Айодхьи: проблема гендера в индийском мистико-поэтическом служении Сите и Раме // Studia Religiosa Rossica: научный журнал о религии. № 3, 2019. – Российский государственный гуманитарный университет. – С. 50 – 67.
- 10) Лестев А.Е. II-й съезд молодых востоковедов стран СНГ в Азербайджане // Некоммерческая Исследовательская Служба "Среда" [Интернет ресурс]. 01.12.2013. URL:<http://sreda.org/2013/ii-y-sezd-molodyih-vostokovedov-stran-sng-v-azerbaydzhane/32692>.
- 11) Демченко М.Б. Наследие гуру Нанак и бабы Шричанда в контексте индуистско-мусульманских отношений в Пенджабе в XVI –XVIII веках // Восточные общества: традиции и современность. Материалы II Съезда молодых востоковедов стран СНГ. Баку, 11-14 ноября 2013 года. -М., Баку: Центр Стратегических Исследований при Президенте Азербайджанской Республики, 2014. С. 542-548.

REFERENCES

- 1) Tulsidas. Ramayana or Ramacharitamanas. The sea of feats of Rama / Translation by acad. A.P. Barannikov. Moscow; Leningrad: Publishing House of the Academy of Sciences of the USSR, 1948. 979 p.
- 2) Pushp-Vatica. Blooming garden of poetry. Anthology of North Indian Poetry and Philosophical Prose of the 13th-20th Centuries. / Translation by M.B. Demchenko. Moscow: Nestor-History, 2022. 224 p.
- 3) Demchenko Maxim. Rāmāyaṇa in Russia: Sri Ram's Journey to the North. The Global Encyclopaedia of the Rāmāyaṇa. The Curtain Raiser Volume 1.Chief Editor Yogendra Pratap Singh. Chief Patron Sri Yogi Adityanath, Hon'ble Chief Minister of Uttar-Pradesh. Ayodhya Research Institute, Lucknow, U.P., India 2021. - P.214-218.
- 4) Demchenko M.B. Rama. Orthodox. Enc. Moscow, 2020. V. 59. P. 284-285
- 5) Demchenko M.B. Ramakrishna. Orthodoxy. Enc. Moscow, 2020. V. 59. P. 286-287.
- 6) Demchenko M.B. Ramayana. Orthodoxy. Enc. Moscow, 2020. V. 59. P. 288-290.
- 7) Demchenko M.B. The heritage of Ramananda and its influence on the formation of the cult of Rama as the supreme deity. Eurasia. No. 4. 2012. P. 160-168.
- 8) Demchenko M.B. Ramanandacharya Institute and its role in the political life of modern India. Proceedings of the Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences. No.

§8. Антон Лестев «М.Б. ДЕМЧЕНКО НАГРАЖДЕН ПРЕМИЕЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА ИНДИИ «ХИНДИ САММАНЬ». УДК 001.92

12. 2018. P. 374 - 381.

- 9) Demchenko M.B. Inspired by Rama. Ramarasiki of Ayodhya: the problem of gender in the Indian mystical and poetic service to Sita and Rama. *Studia Religiosa Rossica: a scientific journal about religion*. No. 3. 2019. Russian State University for the Humanities. P. 50 - 67.
- 10) Lestev A.E. II Congress of young orientologists of the CIS countries in Azerbaijan // Non-commercial Research Service "Sreda" [Internet resource]. 12/01/2013. URL: <http://sreda.org/2013/ii-y-sezd-molodyih-vostokovedov-stran-sng-v-azerbaydzhane/32692>.
- 11) Demchenko M.B. The Legacy of Guru Nanak and Baba Srichand in the Context of Hindu-Muslim Relations in the Punjab in the 16th-18th Centuries // *Oriental Societies: Traditions and Modernity*. Materials of the II Congress of young orientologists of the CIS countries. Baku, November 11-14, 2013. Moscow, Baku: Center for Strategic Studies under the President of the Republic of Azerbaijan, 2014. P. 542-548.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Лестев Антон Евгеньевич

кандидат исторических наук

ООО «АЕЛ Эксперт»

antonlestev@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Anton E. Lestev

PhD in history

LLC "AEL Expert"

antonlestev@mail.ru

История казанского клуба Ки-айкидо

History of Kazan Ki-Aikido Club

Тутунин Руслан Геннадьевич | Ruslan G. Tutunin

Руководитель Казанского клуба Ки-Айкидо

Аннотация: В разделе «Восточные практики» публикуется статья сэнсэя Тутунина Руслана, раскрывающая историю развития клуба Ки-Айкидо в г. Казани. Автор рассказывает о мотивах, повлиявших на решение изучать Ки-Айкидо, о первых шагах казанских последователей и встречах с учителями.

Ключевые слова: Айкидо, Ки-Айкидо, синшин тоицу айкидо, киатсу, киай, ки, история айкидо Казани

Abstract: The section "Oriental Practices" publishes an article by Sensei Tutunin Ruslan, which reveals the history of the development of the Ki-Aikido club in Kazan. The author talks about the motives that influenced the decision to study Ki-aikido, about the first steps of Kazan followers and meetings with teachers.

Keywords: Aikido, ki-aikido, shinshin toitsu aikido, kiatsu, kiai, ki, aikido history of Kazan

§9. ТУТУНИН Р.Г. «ИСТОРИЯ КАЗАНСКОГО КЛУБА КИ-АЙКИДО». УДК 394.2

Вспоминая 2022 год, хотелось бы отметить юбилейный семинар по Ки-Айкидо, который проходил в Казани в октябре. Уже более 20 лет мы практикуем это искусство в Казани. Конечно, всё началось не сразу.

Я пришел в Айкидо в конце 1995-го. И с первой же тренировки понял — это мое, настолько сильно это всё отличалось от моих прежних занятий каратэ и самбо. На тот момент группу вел Бажанов Денис.

Уже тогда у нас по рукам ходили копии самиздатовских книг, а также видеозапись с участием Коичи Тохей¹. И мы, естественно, пробовали выполнять на тренировках техники и тесты, показанные в книгах и на видео. Так, впервые мы тестировали «несгибаемую руку» и «неподъемное тело». Но на тот момент мы занимались «просто» Айкидо и не имели никакого понятия о других направлениях.

Примерно в 1998 году один из наших инструкторов — Апаев Рафаэль поехал в Швецию на семинар по Shinshin Toitsu Aikido (больше известное на западе как Ки-Айкидо). Около месяца он стажировался под руководством сэнсэя Кендзиро Йошигасаки². На том же семинаре присутствовал

и наш будущий наставник — сэнсэй Игорь Николаевич Остроумов.

С того времени наши тренировки подверглись существенным изменениям. В 1999 году по приглашению сэнсэя Остроумова из Франции приехал ученик сенсея К. Йошигасаки — сэнсэй Фабьен Кампилло, 2 дан Ки-Айкидо.

Сначала он посетил Нижний Новгород и Санкт-Петербург. Затем по приглашению наших инструкторов, Апаева Рафаэля и Бажанова Дениса сэнсэй Кампилло посетил Казань. Так состоялся первый семинар по Ки-Айкидо в Казани. Мы познакомились с основными принципами Ки и Ки-Айкидо. Узнали в чем отличие понятия «вести партнера» от «тащить», «тянуть». Сэнсэй Ф. Кампилло наглядно демонстрировал нам эти различия. Нам была близка идея о том, что там, где нарушаются принципы айкидо, айкидо превращается в средство насилия. По этой причине семинар стал решающим событием в выборе направления нашего Пути.

В 2000 году в Казань приезжает по своим личным делам ученик сэнсэя Коичи Кашивая — сенсей Арик Каган³ (2 дан Ки-Айкидо).

¹ Коичи Тохей (Koichi Tohei, яп. 藤平光一 То:хэй Ко:ити, (1920— 2011) — мастер айкидо, обладатель 10-го дана, основатель «Общества Ки» и стиля айкидо Синсин Тойцу («Айкидо с объединенными сознанием и телом»), также известного как Ки-Айкидо.

² Кендзиро Йошигасаки (Kenjiro Yoshigasaki (1951-2011) — один из наиболее известных учеников Коичи Тохей, 8 дан Ки-Айкидо. В 2003 году Йошигасаки основал свою собственную организацию Международную ассоциацию Ки но Кенкюкай (Ki no Kenkyukai Association International).

³ Коичи Кашивая (Koichi Kashiwaya (1949) — старший инструктор общества изучения Ки в Соединённых Штатах Америки, основатель Федерации Ки айкидо Мидланда (центральный район США), обладатель 8 дана Синсин Тойцу Айкидо, официальный представитель Ки но Кенкюкай в США, а также один из наиболее известных учеников сенсея Коичи Тохей.

Ю. ТУТУНИН Р.Г. «ИСТОРИЯ КАЗАНСКОГО КЛУБА КИ-АЙКИДО». УДК 394.2



Рис. 1-6. Архивные фото семинара сэнсея Фабьена Кампилло в 1999 г.

Вскоре он узнаёт, что в Казани есть группа практикующих Ки-айкидо. И в течение месяца мы с ним вели совместную практику. По своей натуре

сэнсэй обладает заразной энергией. Благодаря чему за довольно короткий срок нам удалось освоить практически всю базу. Помимо техники

§9. ТУТУНИН Р.Г. «ИСТОРИЯ КАЗАНСКОГО КЛУБА КИ-АЙКИДО». УДК 394.2

и тестов мы осваивали Ки-медитацию, Ки-дыхание, а так же Тайги, познакомились с азами Киацу-хо (Ки-терапии) и Киай⁴.



Рис.7. Сэнсэй Арик Каган

Но, несмотря на это, у нас все еще не было того, кто мог бы нас вести по Пути. В 2001 году Бажанов Денис пригласил сэнсэя Остроумова в Казань. И уже с 2002 года он стал регулярно проводить у нас аттестационно-методические семи-



Рис.8. Сэнсэй Арик Каган в Казани в 2000 г.

нары. Интересно, что каждый раз, когда приезжал сэнсэй, мы видели насколько вырос уровень его мастерства. Как будто мы не видели его лет пять, а не всего лишь полгода или год. Дело в том, что он сам не только проводил семинары, но

⁴ Известный мастер айкидо XX в. Тохэй Коити развил традиционную китайскую теорию о жизненной энергии. Тохэй помогал людям избавиться от психологических проблем, усталости, бессонницы, болях в спине при помощи специальных техник дыхания, ментальной концентрации и правильного мышления. По мнению Тохэя, главным было правильно направлять течение КИ в организме и при необходимости уметь её концентрировать и высвободить. Практическим результатом реализации идей К. Тохэя стало создание особого метода точечного массажа – киацу. К. Тохэй отличал свой метод от известных восточных практик акупунктуры и шиацу. Он писал: «Метод направления ки в тело пациента называется «киацу рёхо». Чтобы практиковать его, надо знать четыре главных принципа объединения сознания и тела». Эти принципы Тохэй применял сначала в своём стиле айкидо, перенёс их позже и на другие практики [1, с. 238-239]. (прим. гл. ред. А.Е. Лестева)



**Рис. 9. Семинар сэнсэя Игоря Николаевича Остроумова в Казани в 2002 г.
внизу: 1-й слева — Попов Владимир, 3-й слева — Бажанов Денис,
4-й слева — Остроумов Игорь; вверху 1-й слева — Тутунин Руслан**

и регулярно посещал семинары в других странах, включая Японию. Сэнсэй Остроумов продолжает расти в своем мастерстве по сей день.

В результате у нас появилась не просто возможность прикоснуться к этому искусству, но и непосредственно встать на путь Ки-Айкидо. Который продолжается и по сей день.

В 2001 году в связи с переездом в другой город нашу группу Ки-Айкидо покидает Апаев

Рафаэль. А в 2003 году по тем же причинам покидает и Бажанов Денис. С этого времени руководство группой осуществляли Руслан Тутунин и Владимир Попов. Владимир Попов первым был аттестован на 1 дан (черный пояс). Руслан Тутунин был аттестован тремя годами позже. В дальнейшем Владимир Попов сосредоточил своё внимание на открытой им детской группе, которую он вёл вплоть до 2015 года.

§9. ТУТУНИН Р.Г. «ИСТОРИЯ КАЗАНСКОГО КЛУБА КИ-АЙКИДО». УДК 394.2



Рис. 10. Семинар сэнсэя И.Н. Остроумова
в Казани в 2007 г. .



Рис. 11. Семинар сэнсэя И.Н. Остроумова
в Казани в 2010 г. .



Рис. 12. В 2010 г. в международном обществе Ки но Кенкукай (КНК) зарегистрировали Общество Ки Татарстана. Сэнсэй И.Н. Остроумов передаёт казанскому обществу официальный портрет сэнсэя Тохея и выполненную им каллиграфию для сёмэна.

§9. ТУТУНИН Р.Г. «ИСТОРИЯ КАЗАНСКОГО КЛУБА КИ-АЙКИДО». УДК 394.2



Рис. 13. Семинар сэнсей Игоря Николаевича Остроумова в Казани в 2015 г.



Рис. 14. Руслан Тутунин (третий слева в нижнем ряду) на семинаре К. Куртиса в Санкт-Петербурге в 2016 г.

§9. ТУТУНИН Р.Г. «ИСТОРИЯ КАЗАНСКОГО КЛУБА КИ-АЙКИДО». УДК 394.2

На данный момент сэнсэй Игорь Николаевич Остроумов является официальным представителем Ки по Кенкуикай в России, шеф инструктором Федерации Ки-айкидо Восточной Европы и России, официальным лектором и экзаменатором, обладателем 5 дана в Синсин Тойцу Айкидо и Годэн в Синсин Тойцу До. Штаб-квартира Федерации находится в Санкт-Петербурге.

Также сэнсэем Остроумовым были переведены и изданы книги ведущих мастеров Ки-Айкидо:

- Тохэй, К. Ки в повседневной жизни [2];
- Тохэй, К. Киацу [3];
- Тохэй К. Ки дыхание [4];
- Джузеппе Раглиони. Ки-Айкидо путь объединения сознания и тела [5];
- Шанер Д.Э. С попутным ветром по жизни. Семь искусств, которые помогут вам изменить жизнь к лучшему [6];
- Куртис К. Освобождение. Беседы об айкидо [7];
- Куртис К. Ки-Айкидо на Мауи [8];
- Куртис К. Отомо. Приключения и духовные поиски [9];
- Куртис К. Освобождение. Дальнейшее обсуждение [10].

Также на протяжении длительного времени (с 2000 года) в Санкт-Петербург приезжает наш куратор — сэнсэй Дэвид Шанер⁵, 8 дан Ки-Айкидо. На протяжении длительного времени он

являлся учи-дэси (личным учеником) сэнсэя Тохэя и был непосредственным участником и свидетелем развития направления Синсин Тойцу Айкидо.

За эти годы у казанских последователей Ки-айкидо было много трудностей: отсутствие зала, различные ограничения, связанные с событиями последних лет. Всё это сказалось на численности учеников. Но всё же, несмотря на все трудности, мы стараемся нести традицию и сохранить качество нашей практики. Для этого регулярно ездим на семинары. Дважды в год в Санкт-Петербурге в летний и зимний периоды проходят интенсивы. Это особый вид практики, когда занятия проходят с раннего утра и до позднего вечера в течение недели.



Рис. 15. Руслан Тутунин (первый слева в нижнем ряду) с сэнсэем Д. Шанером в Санкт-Петербурге в 2019 г.

¹ Дэвид Эдвард Шанер (David Shaner (1954)) — 8-й дан Ки-Айкидо, оку-дэн в Синсин Тойцу До. Единственный учи-дэси («домашний» ученик) Коичи Тохэя неапонского происхождения. Главный инструктор Восточной Федерации Ки (США), официальный полномочный представитель Штаб-квартиры Международного Общества Ки (Синсин

§9. ТУТУНИН Р.Г. «ИСТОРИЯ КАЗАНСКОГО КЛУБА КИ-АЙКИДО». УДК 394.2



Рис. 16. Руслан Тутунин (третий слева в нижнем ряду) получает официальный сертификат о присвоении 3-го дана.

За 20 лет существования и практики Ки-айкидо в Казани:

- трое представителей нашего клуба получили мастерские степени дан (чёрные пояса) по Ки-айкидо: Руслан Тутунин (3 дан Синсин Тойцу Айкидо, Сёдэн в Синсин Тойцу До), Владимир Попов (1 дан Синсин Тойцу Айкидо, Дзёкю в Синсин Тойцу До) и Сергей Воронцов (1 дан Синсин Тойцу Айкидо, Дзёкю Синсин Тойцу До).
- организовали 16 семинаров И.Н. Остроумова в г. Казани;
- около 100 человек в разные периоды занимались практикой Ки-айкидо.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Лестев А.Е. Воинская культура Японии: боевые искусства, мифы и история. – М.: ООО «АЕЛ Эксперт». – Издательство «Перо», 2019. – 284 с.
- 2) Тохэй К. Ки в повседневной жизни. – СПб.: Вектор, 2011. – 192 с.
- 3) Тохэй К. Киацу. – СПб.: Федерация Ки-Айкидо Восточной Европы и России, 2017. – 144 с.
- 4) Тохэй К. Ки дыхание. – СПб.: Федерация Ки-Айкидо Восточной Европы и России. URL: https://www.ki-aikido.spb.ru/?page_id=486
- 5) Раглиони Д. Ки-Айкидо: путь объединения сознания и тела – СПб.: Тесса, 2002. – 208 с.
- 6) Шанер Д.Э. С попутным ветром по жизни. Семь искусств, которые помогут вам изменить жизнь к лучшему. – СПб.: ИПК Коста, 2012. – 301 с.

§9. ТУТУНИН Р.Г. «ИСТОРИЯ КАЗАНСКОГО КЛУБА КИ-АЙКИДО». УДК 394.2

- | | |
|--|--|
| <p>7) Куртис К. Освобождение. Беседы об айкидо. – СПб. : Вектор, 2008. – 320 с.</p> <p>8) Куртис К. Ки-Айкидо на Мауи. – СПб.: Алатырь, 2005. – 171 с.</p> <p>9) Куртис К. Отомо. Приключения и духовные поиски сэнсэя Кристофера Куртиса. – СПб.: Лампарус, 2022. – 240 с.</p> <p>10) Куртис К. Освобождение. Дальнейшее обсуждение. – СПб. : Коста, 2014. – 320 с.</p> | <p>7) Curtis K. Liberation. Aikido talks. St. Petersburg. : Vector, 2008. 320 p.</p> <p>8) Curtis K. KI-AIKIDO on Maui. St. Petersburg: Alatyry, 2005. 171 p.</p> <p>9) Curtis K. Otomo. A journey. St. Petersburg: Lamparus, 2022. 240 p.</p> <p>10) Curtis K. Liberation. Further discussion. St. Petersburg : Kosta, 2014. 320 p.</p> |
|--|--|

REFERENCES

- 1) Lestev A.E. Japanese warrior culture: martial arts, myths and history. Moscow: LLC "AEL Expert". Publishing house "Pero", 2019. 284 p.
- 2) Tohei, K. Ki in everyday life. St. Petersburg. : Vector, 2011. 192 p.
- 3) Tohei, K. Kiatsu. St. Petersburg : Ki-Aikido Federation of Eastern Europe and Russia, 2017. 144 p.
- 4) Tohei K. Ki breath. - St. Petersburg. : Ki-Aikido Federation of Eastern Europe and Russia. URL: https://www.ki-aikido.spb.ru/?page_id=486
- 5) Ruglioni, J. Aikido: Harmony and relationships. The art of perception in the practice of the world. Moscow : Eterna, 2010. 240 p.
- 6) Shaner D.E. With a tailwind through life. Seven arts that will help you change your life for the better. Moscow: IPK Costa, 2012. 304 p.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Руслан Геннадьевич Тутунин

*Инструктор Федерации Ки-Айкидо
Восточной Европы и России*

*3 дан Синсин Тойцу Айкидо,
Сёдэн в Синсин Тойцу До*

**INFORMATION ABOUT
THE AUTHOR**

Ruslan G. Tutunin

*Ki-Aikido Federation of Eastern Europe
and Russia Instructor*

*3 dan Shinshin Toitsu Aikido,
Shoden in Shinshin Toitsu Do*

tutunin_ruslan@mail.ru

Размышления об эволюции карате

Reflections on the evolution of karate

Эйдинов Денис Наримович | Denis N. Eydinov

Вице-президент Ассоциации «Рюдэнкай Будо»

Аннотация: Статья сложилась из размышлений и обсуждений автора о принципах и структуре ката во время проведения тренировок. В результате использования сравнительного метода и анализа технической составляющей удалось сформулировать идеи о пересечении *иаидо* и *карате*, *карате* и *кендзюцу*. Оригинальные идеи автора базируются на анализе исторического процесса эволюции *карате*.

Ключевые слова: Карате, история боевых искусств, японские боевые искусства, иаидо, кендзюцу, кендо, эволюция карате.

Abstract: The article was formed from the author's reflections and discussions about the principles and structure of kata during training. As a result of using the comparative method and analyzing the technical component, it was possible to formulate ideas about the intersection of iaido and karate, karate and kenjutsu. The original ideas of the author are based on the analysis of the historical process of the evolution of karate.

Keywords: Karate, history of martial arts, Japanese martial arts, iaido, kenjutsu, kendo, evolution of karate.

Как-то раз на тренировке иаидо мы начали говорить о принципах и структуре ката, сравнивать, рассуждать и договорились до весьма занятных мыслей о пересечении иаидо и карате, карате и кендзюцу.

§9. ЭЙДИНОВ Д.Н. «РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ ЭВОЛЮЦИИ КАРАТЭ». УДК 394.2

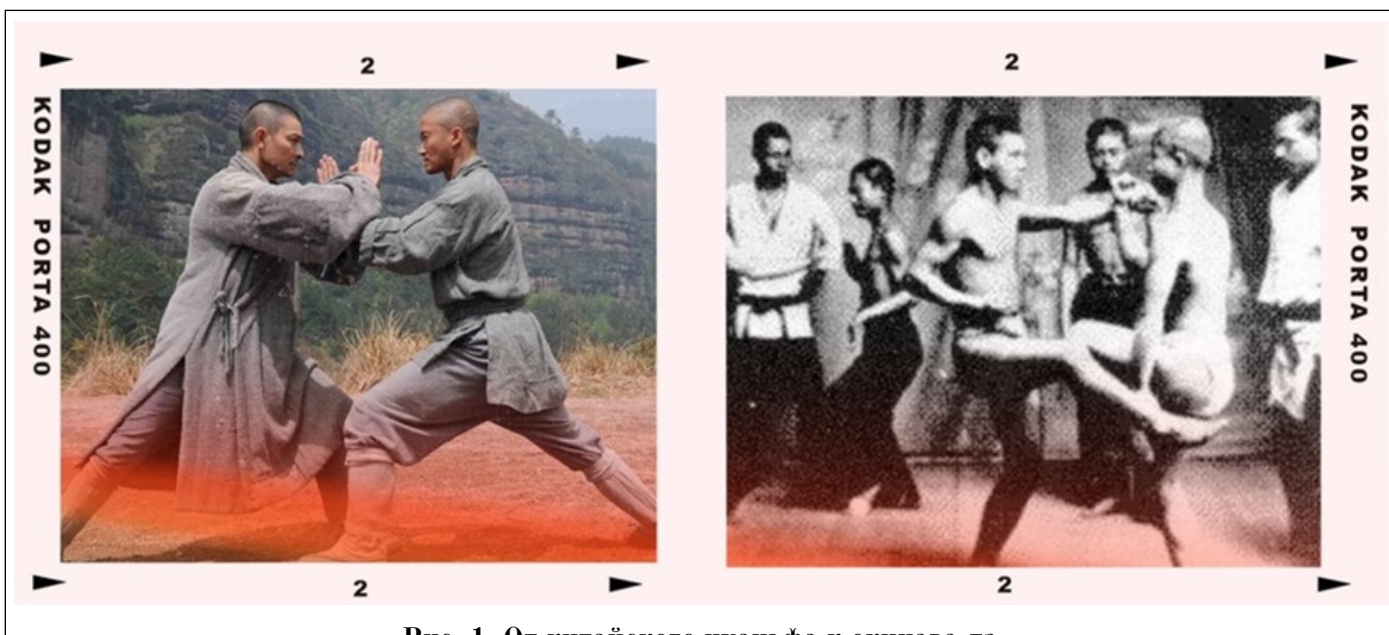


Рис. 1. От китайского цуаньфа к окинава-тэ

Шаг первый: от китайского цуаньфа к окинава-тэ

Насколько нам известно, изначально окинавское карате — это, прежде всего, ката, бункай и различные практики по укреплению тела. Ни кихон, ни кумите как таковых в тренировочном процессе не было.

Мацумура Сокон, которого можно считать создателем окинава-тэ, «создал» его на основе китайских школ. Кодифицировал соответствующим образом. Но, в чём именно заключается это «создание»?

Он был телохранителем, и, естественно, что как у телохранителя, у него были свои профессиональные запросы и требования к технике. Прежде всего, избегать затяжных поединков и нейтрализовать угрозу сразу и с минимальным количеством действий. Кроме того, Мацумура в княжестве Сацума изучал школу фехтования Дзиген-рю, откуда, собственно, и заимствовал концепцию «Иккен хисацу», благо, что термин *кен* омонимичен и обозначает как меч, так и кулак.



Рис. 2 Мацумура Сокон

Я не специалист по китайским стилям и школам, но, как человек немного понимающий в фехтовании и иайдзюцу, осмелюсь предположить, что он адаптировал китайское цуаньфа под свои профессиональные нужды, введя в него методы принципы Дзиген-рю.

И это был первый шаг от цуаньфа к окинава-тэ (тогэ или тодэ и пр.)

69. ЭЙДИНОВ Д.Н. «РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ ЭВОЛЮЦИИ КАРАТЭ». УДК 394.2

Особенностями школы Дзигэн-рю была ставка на один главный удар, одну атаку. Покончить с противником разом, не вступая в длительные размены. Собственно, это и есть иккен хисацу. Именно эту концепцию Мацумура Сокоэн перенёс в карате, так как это лучше всего подходит под задачи телохранителей. И именно этому лучше всего соответствует иайдзюцу — искусство моментальной атаки или контратаки японским мечом.



Рис. 3. Сигэнори Того – глава школы Дзигэн-рю в 12-м поколении принимает стойку *Тонбо но камаэ* на фоне Сакурадзимы [1].

Дзигэн-рю придаёт большое значение первому, быстрому и мощному удару: во втором, согласно её учению, не должно быть необходимости (*принцип «Ни но тати урадзу» — «Второго удара не требуется»*) [1]. Основная техника школы — удержание меча вертикально над правым плечом (*Тонбо но камаэ — «стойка стрекозы», разновидность Хассо но камаэ*), приближение к противнику и нанесение рубящего удара от шеи по диагонали (*Кэса-гири*) с криком «Эй!» [1]. Традиционно подобная техника отрабатывалась на деревянном манекене татэги (*яп. 立木 вертикальный продольный шест*).

Такое упражнение носит имя татики-ути — «удары по стоящему дереву» (*рис. 4*). Как говорят, в эпоху Токугава для развития силы адепты стиля Дзигэн-рю каждый день наносили 3 тысячи ударов длинной деревянной палкой по вертикально стоящему бревну утром и 8 тысяч после обеда [1].

Основное отличие ката кендзюцу от иайдзюцу состоит в том, что в кендзюцу ката передают техники и стратегии (*хэйхо*) фехтования, а ката иай направлены на мгновенную нейтрализацию, в том числе и превентивную, атаки противника. С помощью иай не фехтуют.

Методы иайдзюцу направлены именно на «решение» конкретной проблемы именно исходя из концепции иккен хисацу.

Фактически ката карате по своей структуре повторяют ката иайдзюцу. А ката кендзюцу, это, пожалуй, аналог рензоку бункай.



Рис. 4. Татики-ути — «удары по стоящему дереву» [1]

Шаг второй: предпосылки создания японского карате

Я считаю, что он начался с того момента, как мастер окинава-тэ Итосу Ясуцунэ «Анко» начал адаптировать его с индивидуального под массовое обучение. Именно при его активном участии окинава-тэ начинает преподаваться как система физического и морально-нравственного воспитания молодёжи в школах Окинавы.



Рис. 5. Итосу Ясуцунэ «Анко»

Необходимость внедрения массового обучения требовала иного подхода, нежели раньше, когда Теперь к схеме обучения физподготовка/ката/бункай добавляется *кихон* — базовая техника, основы. Фактически это ни что иное, как использование метода конструктивного расчленения — разбивку ката и вычленения из них наиболее распространённых базовых элементов.

Если раньше обучение шло от учителя к ученику напрямую через изучение ката и бункай, то для «массовой» тренировки понадобилась схема «делай раз, делай два» — отработка в рядах ударов, блоков и прочих отдельных элементов. Развитие этого принципа преподавания своего сэнсэя уже в Японии продолжил ученик Ясуцунэ — Фунакоси Гитин [2]. Он, можно так сказать, расширил и углубил данный подход. В частности,

69. ЭЙДИНОВ Д.Н. «РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ ЭВОЛЮЦИИ КАРАТЭ». УДК 394.2

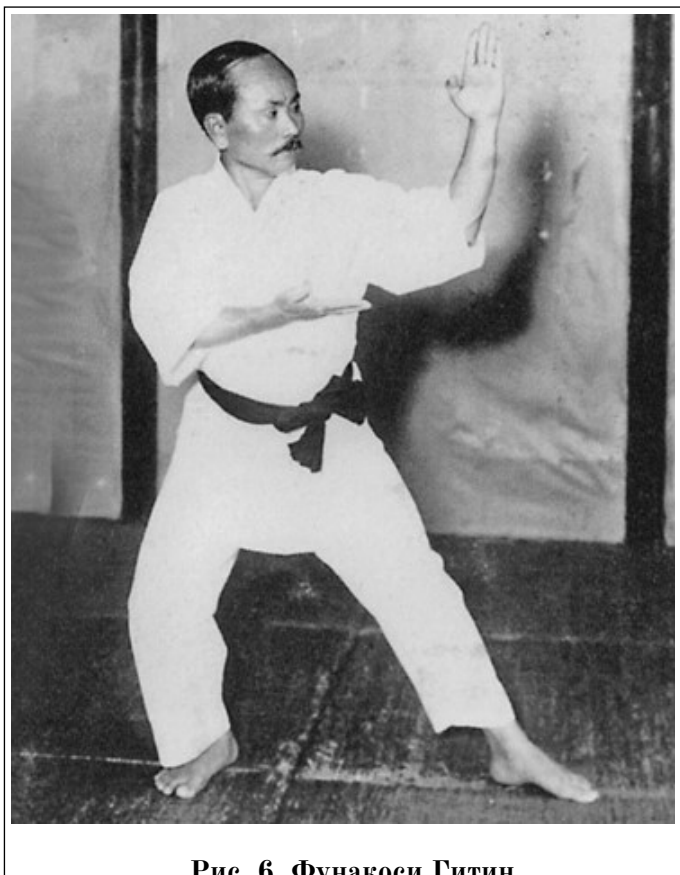


Рис. 6. Фунакоси Гитин

переделал многие ката в сторону упрощения именно для массового обучения, поменял их названия с китайских на японские [3]. Если раньше мы имели ката и бункай — как расшифровку этих ката, то далее к методам преподавания начинают добав-

ляться различные виды обусловленного кумитэ, как парной формы отработки кихон. И это, естественно, является дальнейшим развитием методологии уже не окинава-тэ, а карате(до).

Теперь карате — это уже не просто физподготовка/ката/бункай. В процесс обучения были интегрированы отработка базовых элементов техники и обусловленные кумитэ (*разнообразных форм учебных поединков*).

Шаг третий: превращение окинавского карате в японское

Уже под конец жизни Фунакоси Гитина человеческая природа начинает активно брать вверх и в карате сначала робко, а потом всё более активно (*особенно после смерти Фунакоси*) внедряется концепция дзю кумитэ (*свободного боя*), а потом и сий кумитэ — соревновательного боя. Именно с этого момента, на мой взгляд, можно говорить о появлении японского карате.



Рис. 7. Превращение окинавского карате в японское

§9. ЭЙДИНОВ Д.Н. «РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ ЭВОЛЮЦИИ КАРАТЭ». УДК 394.2

Таким образом, основное отличие японского карате от окинавского — внедрение состязательных и свободных поединков — практики кумитэ в методологию карате. Фактически мы получили всем известную триаду: кихон/ката/кумитэ.

Принципиальное отличие японского каратэ от окинавского (*изначального*) состоит в том, что оно стало не методом рукопашного боя, как самозащиты, а методом состязательного дуэльного поединка. Если провести аналогию с техниками меча, то каратэ из иайдзюцу превратилось в кендзюцу.

Фактически, оно стало комплексной школой, как многие школы фехтования, которые имели в своём арсенале и методы иай/батто, и кендзюцу. Что довольно логично, так как японцы следовали привычной им схеме формирования школ боевых искусств на протяжении веков. Если говорить о временных периодах, то для Сётोकан карате, то это поколение Накаяма сэнсэя и его учеников.

Но, есть ещё и четвёртый шаг — превращение японского карате во всемирное.



Рис. 8. От японского карате ко всемирному.

Шаг четвёртый: от японского карате ко всемирному (условно олимпийскому) карате

Во второй половине XX-го века карате начинает активно распространяться во всем мире и фактически полностью становится одним из видов спортивных единоборств. Ката перестаёт являться системообразующим элементом и становится просто «символической данью традиции», таким симулякром, необходимым для «экзамена на пояс».

Основной упор делается на соревновательную практику — сийа кумитэ. Из ката тоже делают соревновательную дисциплину. Содержание начинает подменяться внешней формой — этакий вид условно-боевой художественной гимнастики.

Появляется соревновательное разделение на «катистов» и «кумитистов». Методики обучения и техники полностью приспособляются под конкретные правила. Карате перестаёт быть боевым

69. ЭЙДИНОВ Д.Н. «РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ ЭВОЛЮЦИИ КАРАТЭ». УДК 394.2

искусством и становится спортивным единоборством. Впрочем, как и любое боевое искусство, которое встаёт на спортивные рельсы.

В марте 1997 года вид спорта карате получил официальное признание МОК с автоматическим включением в программу Всемирных игр и чемпионатов мира под эгидой FISU (*студенческий спорт*). В 21-м веке карате получило олимпийский статус и было включено в программу Олимпиады в Токио 2020, но после Олимпиады стало известно, что оно было исключено из программы Олимпийских игр 2024 в Париже. Не исключено, что теперь под угрозой может оказаться статус карате, как олимпийского вида спорта в целом.

Резюме

Окинавское карате — это один из эволюционных этапов формирования карате от китайского цуаньфа даже не к японскому, а ко всемирному спортивному карате.

Что касается принципиальных отличий окинавского карате от японского, то для меня это отличия между иайдзюцу и кендзюцу соответственно.

Если же говорить об отличии всемирного карате (WKF) от японского, то здесь можно провести аналогию в отличиях кендо (*спортивное фехтование бамбуковым мечом в доспехах по определённым правилам*) от кендзюцу.

По моему мнению, всемирное карате (WKF) к изначальному окинава-гэ не имеет уже никакого

отношения. Это просто совершенно другое спортивное единоборство. А спортивные единоборства ставят своей целью не максимально эффективную защиту от одного или нескольких противников, а определение лучших в своём виде спорта, в поединке один на один и по определённым правилам. Это всегда связано с жёсткими правилами и ограничениями, цель которых — минимизировать травматизм. Кроме того, часто используются также разнообразные защитные приспособления (*в каратэ WKF это специальные накладки на руки, щитки и жилеты*). По сути, спортивное каратэ превратилось в безопасную игру в салочки — кто быстрее коснётся соперника, тот и выиграл.

В результате всех этих изменений полностью поменялся весь рисунок боя. Многие техники, рассчитанные на быстрейшее выведение противника из строя (*иккен хисацу*), которые являются сутью традиционного карате, стали совершенно неприменимы в спортивном поединке.

Основной аспект обучения в спортивном карате направлен на обучение состязательным поединкам противоречащим целям и задачам самозащиты, где избегание поединка или его максимально быстрое прекращение является основной целью. Это принципиально другой уровень мышления, стратегии и тактики, а так же конкретными навыками и их применением.

После же четвёртого шага превращения карате из японского во всемирное, на мой взгляд, вряд ли что уже будет.

§9. ЭЙДИНОВ Д.Н. «РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ ЭВОЛЮЦИИ КАРАТЭ». УДК 394.2

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Makoto Miyazaki. Powerful 1st strike of Jigen-ryu // Yomiuri Daily Online. 2008. URL: <https://web.archive.org/web/20120324093826/http://www.yomiuri.co.jp/dy/columns/0005/lens236.htm>
- 2) Фунакоси Г. Карате-до. Мой жизненный путь / Г. Фунакоси; пер. с англ. Д.И. Дубровский, В.И. Оранский; ред. и послесл. проф. Д.И. Дубровский. – М.: Канон+ : РО-ОИ «Реабилитация», 2011. – 176 с.
- 3) Лестев А.Е. Военская культура Японии: боевые искусства, мифы и история. – М.: ООО «АЕЛ Эксперт». – Издательство «Перо», 2019. – 284 с.

REFERENCES

- 1) Makoto Miyazaki. Powerful 1st strike of Jigen-ryu // Yomiuri Daily Online. 2008. URL: <https://web.archive.org/web/20120324093826/http://www.yomiuri.co.jp/dy/columns/0005/lens236.htm>
- 2) Funakoshi G. Karate-do. My life path. Tr. from English. D.I. Dubrovsky, V.I. Oransky; ed. and after. prof. D.I. Dubrovsky. Moscow: Kanon + : ROOI "Rehabilitation", 2011. 176 p.

- 3) Lestev A.E. Japanese warrior culture: martial arts, myths and history. Moscow: LLC "AEL Expert". Publishing house "Pero", 2019. 284 p.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Эйдинов Денис Наримович

Вице-президент Ассоциации Рюдэнкай Будо

Руководитель казанского клуба боевых искусств

«ТЭНСИН»

eydinov@ryudenkai.com

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Denis N. Eydinov

Vice President of the Ryudenkai Budo Association

Head of Kazan Martial arts Club "TENSIN"

eydinov@ryudenkai.com

Тай чи чуан

Tai chi chuan

Галимзянов Айрат Ильдусович | Airat I. Galimzyanov

Член Чувашской национальной академии наук и искусств

Аннотация: Автор очередной статьи в разделе «Восточные практики» — тренер тай цзи цюань и цигун Галимзянов Айрат рассказывает об искусстве тай цзи, об основных принципах практики, а также даёт свои рекомендации по тренировкам. Автор также приводит архивные фото своих учителей и рассказывает о некоторых истоках занятий тай цзи в Казани.

Ключевые слова: Китайские боевые искусства, тай цзи цюань, тай чи чуан, история боевых искусств, история боевых искусств в Казани.

Abstract: The author of this article in the section "Oriental Practices" — tai chi quan and qigong trainer Airat Galimzyanov talks about the art of tai chi, the basic principles of practice, and also gives his recommendations for training. The author also cites archival photos of his teachers and talks about some of the origins of tai chi in Kazan.

Keywords: Chinese martial arts, tai chi quan, tai chi chuan, history of martial arts, history of martial arts in Kazan.

«Делай то, что велит твоё сердце. Следуй естественному в себе.»

«Каков человек, такова и словесность.»

«Каков человек, таков и почерк.»

(Древние китайские изречения)

§9. ГАЛИМЗЯНОВ А.И. «ТАЙ ЧИ ЧУАН». УДК 394.2

В советскую эпоху молодёжь из видов спорта часто практиковала бокс, романтику которого навеяло творчество писателя Джека Лондона, а также дзюдо и самбо, созданное на основе национальных видов борьбы народов нашей родины. В семидесятые годы школьники уже переписывали от руки разные книги типа «Карате боевое и уличное».

Однако что же такое книга, пусть даже качественная? Даже если ката (определённый «танец» в боевом искусстве) продолжительностью до минуты может быть изображена или сфотографирована и представлена в книге на одной-двух страницах, то простое её техническое исполнение не раскроет секретов движений. Для полного объяснения, интерпретации одной ката нужно издать целую книгу, и не очень тонюсенькую.

В восьмидесятые годы уже мой наставник Александр Козлов сообщил о том, что во Франции появилась некая Катрин Деспьё, которая во время спаррингов кладёт штабелями более сильных и молодых каратистов. Эта неизвестная нам Катрин Деспьё практиковала именно «тай чи чуан», «тай цзи цюань» (не следует спешить с критикой написания, так как китайский язык имеет множество синонимов по всем провинциям, да и с транскрипцией дело обстоит довольно облачно и расплывчато: Восток — дело тонкое!).

Ореол таинственности заставил нас стремиться к познанию неизвестного. В дальнейшем «липким рукам» тай чи чуан автора научил уже ездивший за знаниями в Поднебесную и ставший шифу (сифу, учителем) Анвар Галинуров.



Рис. 1. Организаторы фестиваля восточных единоборств: у микрофона выступает Александр Козлов, следующий – Анвар Галинуров.



Рис. 2. Мастер тай чи Анвар Галинуров

99. ГАЛИМЗЯНОВ А.И. «ТАЙ ЧИ ЧУАНЬ». УДК 394.2



Рис. 3. Мастер тай чи Анвар Галинуров

В древнем Китае существовала летопись эпохи Тан (618-907), которая повествовала о некоем отшельнике Шу Шуань Пине, освоившем искусство под названием «Тридцать семь приёмов тай цзи».

Множество пытливых и ищущих спортсменов из пространства бывшего Советского Союза пытались найти следы знаний в китайских горах Ву-данг (Удан), но реально не смогло обнаружить там искомого.

Большинство адептов признаёт основателем *тай цзи цюань* — «кулака великого предела» — даоса Чан Сань Фэна (Зан Сань Фена), жившего в тринадцатом веке. Чан Сань Фэн путешествовал по горам, раскрывая тайны вселенной, с лютней и мечом за спиной, напевая песни с принципами даосизма в соответствии с правилами китайской рифмы, не раскрытыми до сих пор и казанскими поэтами...

Тело Чан Сань Фэна, рост которого превышал два метра, было подобно сосне, а его руки — ветвям. Даосизм помогал реализовывать тайны Вселенной, поэтому некоторые монахи жили более двух сотен лет!

Лицо Чан Сань Фэна выражало доброту, а глаза всегда улыбались. Его борода была длинной, жёсткой и скрученной.

И зимой, и летом Чан Сань Фэн носил соломенную шляпу. Он не расставался с палкой, так как ему приходилось, судя по легендам, преодолевать в день по несколько сотен миль!

Однажды мастер Чан Сань Фэн увидел поединок Орла и Змеи, вследствие чего он приложил принцип И цзин к диаграмме ТАЙ ЧИ.

Катрин Деспье даже произносила истины, которые первоначально были никак не постижимы: усилением воли надо перемещать *ци* так, чтобы она накапливалась в костях; удар в значительной силе основывается на «*ци*» в костях; сила (*чин*, *джин*, *дзин*) возникает в теле тогда, когда *ци* пропитывает кости.

«Голову следует держать прямо, но избегая усилий.

Дух является повелителем тела, практикуя *тай чи*, поднимайте дух к макушке головы.

Соберите жизненную энергию *ци* (*чи*) в энергетическом поле живота.

Никогда не делайте резких движений.

Появляйтесь неожиданно и так же исчезайте.

Вселенная возникла из Пустоты — женского *Инь* и мужского *Ян*.

Любое действие порождает противодействие: любое сжатие — растяжение, распрямление» [1, с. 352-353].

Да, как заметит читатель, это напоминает и принципы марксизма: каждая противоположность содержит в себе зародыш своей противоположности, что напоминает рисунок *ИНЬ-ЯН* в стиле даосизма, который в советскую эпоху назы-

§9. ГАЛИМЗЯНОВ А.И. «ТАЙ ЧИ ЧУАН». УДК 394.2

вался упрощённо «татарскими огурцами».

Противник силён — вы «убегаете».

Когда преимущество на вашей стороне — следуйте принципу «прилипания».

Если движения стремительны — отвечайте с соответствующей скоростью.

Если движения спокойны — реагируйте на них так же.

Если тяжесть давит слева — слева же и избегайтесь от давления; давит справа — избегайте правого.

Поднимаясь, вы становитесь выше; опускаясь в низкую стойку — вы становитесь основательнее.

Когда жёсткий удар противника встречается уступанием — это «ЦОУ», уклонение.

Преследование удаляющегося движения противника без потери контакта с ним именуется «ЧАНЬ», сцеплением.

Принцип *тай чи чуан* заключается в том, что всё тело расслаблено, акцент делается на умственном усилии, а не на мускульном.

Мягкая сила имеет больше преимуществ, так как с возрастом уменьшается мускульная сила, а адепт мягкой школы увеличивает способность к действию умственной гибкостью, и таким образом он может победить и более молодого, и более сильного противника, и мастера остаются мастерами и в возрасте за 80 лет!

Перо будет парить.

Муха не сядет на землю.

Так и противник не поймёт меня, однако я узнаю о его намерениях.

Чи подобна вращающемуся колесу, поясница — как втулка колеса.

Будьте устойчивы, но подвижны, как колесо.

Любое движение заключает в себе идею круга или эллипса.

(Ведь и суставы человека также округлы!).

Обеспечьте себя запасом энергии посредством применения только дуговых движений.

Прилипание в убегании и убегание — в прилипании.

Инь неотделима от *Ян*, а *Ян* — от *Инь*.

Понимание техники «толкающих рук» даёт возможность быстрого продвижения вперёд.

Важнее всего ПОНИМАНИЕ НУЖНОГО МОМЕНТА ОТСТУПЛЕНИЯ ИЛИ ПРОДВИЖЕНИЯ.

Чувствуйте дистанцию: иногда даже ошибка в доли сантиметра может привести к поражению.

Прежде всего, научитесь быть как можно уступчивее, и лишь затем вы сможете стать твёрдым и сильным.

Медитация (дхьяна, дзен, тхиен, сон) означает поиск движения в покое.

Держите рот закрытым, прижав язык к верхнему нёбу.

Плавно дышите именно носом.

Погружение *чи* в дан-тянь подразумевает глубокое дыхание, которое должно быть спокойным и произвольным.

Познание бесконечно, а видов энергий — несколько десятков: энергия прилипания, закручивающая энергия, отбирающая энергия, отталкивающая энергия и др.

Чи — обод колеса и спицы, а ось его — талия.

99. ГАЛИМЗЯНОВ А.И. «ТАЙ ЧИ ЧУАНЬ». УДК 394.2

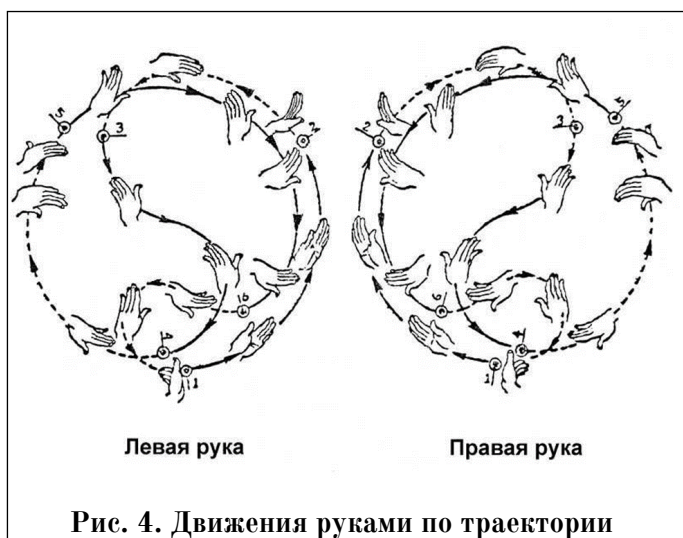


Рис. 4. Движения руками по траектории
Дуализма Инь-Ян

ОВОБОЖДАЙТЕ ЧИ И ПОЗВОЛЯЙТЕ ЕЙ
ПРОНИКАТЬ В КОСТИ.

Будьте спокойны и устойчивы в направлении
чи разумом, дабы она могла быть собрана
и запасена в костях.

Поднимите дух (шен) и сосредоточьтесь на
разуме. Чтобы дух поднялся вверх, следует
прямо держать голову, надо представить, что
голова за макушку как бы подвешена к небу.
Это должно осуществляться без видимых
усилий, иначе кровь и *ци* (энергия «*чи*») не
смогут свободно циркулировать, и вы не до-
стигнете свежести ума. Поддерживайте голо-
ву непостижимым духом, удерживая позво-
ночник в выпрямленном состоянии.

Подвешивание головы — *ТИНЬ ТАУ
ЮАНЬ*, передвижение духа кверху — устра-
няет медлительность движений.

Сжатие грудной клетки и выпрямление
спины. Сжать грудь означает позволить
энергии «*ци*» опуститься в «дан тьен» («дан

тянь», энергетический центр, расположен-
ный примерно в 8 см ниже пупка). Не пытай-
тесь расправить грудь; если вы это сделаете,
то *ци* устремится в грудную клетку, преобра-
зуясь в «тяжелый, нижний свет», а ваши пят-
ки потеряют точку опоры. Выпрямление спи-
ны означает фокусировку *ци* в области спи-
ны. Сжимая грудь, вы естественным образом
выпрямляете спину. В этот момент внутрен-
няя сила приходит в движение и обеспечи-
вает вам победу в поединке.

Не следует «выпячивать» грудь, так как это
приводит к «всплыванию» *чи* и делает верхнюю
часть корпуса тяжёлой.

Область пояса должна быть подвижной
и гибкой, так как она является центром
управления всего тела. **ДЕРЖИТЕ НОГИ
ПОЛУСОГНУТЫМИ** (далее этот принцип
можно встретить даже в школах каратэ,
и относительно атакующих ног, и относи-
тельно рук также).

Расслабление области пояса. Область пояса
контролирует все тело, и ее расслабление
придает вашим ногам силу, а боевой стойке
равновесие. Воля к жизни заключена в обла-
сти пояса. Тем, кто в поединке оказался не-
достаточно силен, следует контролировать
область пояса.

Расслабьте и опустите плечи: поднятые пле-
чи заставляют «*чи*» всплывать. Опустите,
расслабив, плечи и не выставляйте локти —
сохраняйте их в опущенном положении.
Когда локти растопырены, плечи самопроиз-

§9. ГАЛИМЗЯНОВ А.И. «ТАЙ ЧИ ЧУАН». УДК 394.2

вольно приподнимаются; сходные принципы есть и в японском кэн-до, и в *винчунь* (*юн чунь*), специалистами которого в России являются в том числе и Валерий Мартынов, Дамир Хасанов. Итак, опустите локти и прижмите их к телу. Правильное положение плеч и локтей помогает погружать «чи» в *дан-тиен* (*дан-тянь*). Когда локти прижаты к телу, легче манипулировать руками и высвободить накопленную энергию.

Сжать анус («поднять анус», «вобрать зад»).

Кисти и пальцы рук должны быть подвижными и расслабленными.

Используйте силу воли, но не грубую силу. Во время занятий *тай цзи* всё тело должно быть расслабленным, дабы в мускулах, костях и кровотоке не ощущалось ни малейшего напряжения. По достижении полного расслабления вы обретаете способность к непринужденным и плавным круговым движениям. Ответ кроется в системе каналов, меридианов, проходящих через наше тело, подобно меридианам, опоясывающим Землю. Если течение реки не ограничено барьерами, плотинами, она течёт плавно. Аналогичным образом отсутствие препятствий на пути *ци* по меридианам тела гармонизирует её поток. Кровь и *ци* должны беспрепятственно циркулировать по всему телу. Упорная тренировка поможет развить истинную внутреннюю силу. Будьте бесконечно мягки и нежны, но в то же время тверды и могущественны. Рука мастера *тай-цзи цюань*, подобно железу,

обернутому замшей, сильна и тверда. Адепты внешних школ сильны только тогда, когда используют силу, но слабы и неустойчивы, когда она не применяется. Это говорит о том, что такая сила поверхностна.

Координация между верхом и низом. *Ци* исходит от корней, ступней, проходит в бедра, контролируется талией и материализуется в руках и пальцах.

Упражнение имеет свой корень (основу, начало) в стопах, контролируется талией (поясом) и выражается посредством пальцев.

Один из преемников учения *тай чи чуан* — Ян Лучань — был способен «зависать», приклеившись к стене, так что его ноги находились в нескольких сантиметрах от пола.

Европейскими последователями мягкость понимается ошибочно и дословно: ведь существует и мягкость волокон хлопка и мягкость стального троса, сплетённого из множества нитей. При надавливании на хлопок он просто сожмётся, а стальной трос будет стремиться распрямиться.

Ян Лучань, по легенде, показывал, демонстрировал принцип, как усилием в один грамм не позволить ласточке взлететь с ладони, не давая ей опоры.

Ян Лучань: «Я обращаю внимание на каждое мгновение».

Запас нашей энергии подобен напряжению лука, а реализуется она подобно выпусканию стрелы.

69. ГАЛИМЗЯНОВ А.И. «ТАЙ ЧИ ЧУАНЬ». УДК 394.2

Убирай руку, как будто натягиваешь лук, выпрямляй руку, как будто пускаешь стрелу.

«Растягиваешься и сжимаешься — вот настоящий секрет. Улучив момент, бросаешься как кошка».

У древних мастеров дыхание шло из пяток.

Корень — в ступнях, раскрытие — в бёдрах, господин — в поясице, форма — в ладони и пальцах.

Союз внутреннего и внешнего постигается умом, то есть «ум — начальник, тело — подчиненный». Когда разум уже натренирован, движения становятся быстрыми и непринужденными. Техника проведения приемов *тай ци цюань* выполняется в соответствии с принципом «видимого» и «сущностного», «открытия» и «закрытия». Под «открытием» подразумеваются не только движения рук и ног в сторону оппонента, но и расширение сознания; «закрытие» состоит не только в возвратном движении конечностей, но и в возврате сознания и воли в первоначальное состояние. Если внешнее и внутреннее объединено, это означает единство Вселенной.

Тай чи можно сравнить с рекой, которая течёт и течёт, извиваясь, и не видно ей ни конца, ни начала. Все движения выполняются без пауз, даже тогда, когда выполняется движение и затем как бы возникает пауза, на самом деле в этот момент начинается следующее движение. Все движения начинаются мягко и расслабленно, однако в мягкости таится жёсткость, в жёсткости рождается мягкость. Во внешних школах боевых искусств сила лидиру-

ет, и когда момент силы исчерпан, а новый потенциал не задействован, у противника больше всего шансов использовать вашу слабость. В *тай ци цюань* используется воля, но не сила; поэтому на протяжении всей схватки энергетический поток течет непрерывно, начиная очередной цикл по завершении предыдущего без каких-либо остановок.

Это сравнимо с волнами длинной реки с её изгибами. Применение силы в *тай ци цюань* уподобляется процессу создания шёлка (долгому и непрерывному) и выражается в аккумулировании и поддержании одной *ци* (непрерывный ток внутренней энергии, регулируемый правильным дыханием).

Обретение покоя в движении. В *тай ци цюань* покой направляет движение. Двигаясь, мастер *тай ци цюань* всегда спокоен, и чем медленнее его движения, тем лучше. Когда движение неторопливо, дыхание становится глубоким и продолжительным, *ци* опускается в *дан тьен* и ничто не затрудняет свободную циркуляцию крови и *ци*.

Некоторые другие ключевые моменты в занятиях:

Позволяйте вдоху опускаться к животу в естественном дыхательном процессе.

Направляйте «*ци*» разумом.

Извлекайте энергию из основания позвоночника, никогда не расслабляйте область крестца.

Все движения: книзу, кверху, вперёд, назад, вправо и влево должны быть гармоничными и сбалансированными.

Чтобы подпрыгнуть, вначале приседают (у Брюса Ли — наоборот: к примеру, удар кулаком без классического предварительного подтягивания к талии и т.п.)

§9. ГАЛИМЗЯНОВ А.И. «ТАЙ ЧИ ЧУАН». УДК 394.2

Если вы намереваетесь двинуться кверху, одновременно держите мысль о возвращении вниз.

Если вы поднимаете сопротивляющуюся силу, добавьте сюда и мысль о толкании её книзу; иначе же корень вашего противодействия будет сломан и вы его быстро истощите.

Применяя контрдействия к противнику, ослабьте вначале его стопы. Это похоже на вырывание корней дерева, которое затем можно уже легко повалить.

Старые мастера приводили в пример быка, которого никак невозможно стащить с места за рога, но легко оттолкнуть, ударив по носу или потянув за продетое через нос кольцо.

Почти все мастера были одновременно и лекарями, постигшими секреты болевых точек и акупунктуры.

Шаги должны быть мягкими, подобны кошачьим.

Кисти и руки должны двигаться на уровне плеч.

Координируйте верхние и нижние движения.

Отклонения и изменения контролируются талией.

Во время практики *тай цзи цюань* удерживайте самые нижние отделы позвоночника совершенно в центральном положении относительно центра тяжести.

Напитывание тела «ци» даёт ему гибкость и способность следовать в направлениях, заданных сознанием.

Направляйте «ци» в циркулирующем движении по всем конечностям.

Лучше тренироваться по утрам.

Особенно подходит для занятий сосновый лес.

Перед началом упражнений надо встать лицом к северу.

Летом, почувствовав жару после упражнения, не следует сразу же мыть руки и лицо холодной водой, так как это задержит тепло внутри тела.

Зимой, завершив практику, следует надеть тёплое пальто, дабы не простыть, и не сразу покидать место занятия.

При выполнении движений *тай чи чуан* дыхание должно быть глубоким, долгим, тонким, ровным и мягким. Не следует специально контролировать своё дыхание, оно должно быть естественным.

В Японии существует несколько упрощенный вид *тай чи чуан*, именуемый в Стране восходящего солнца «*тай-кьо-кукен*» и практикуемый в целях оздоровления. Без указаний опытного учителя не следует изучать энергетические методики самостоятельно, например, «стояние столбом». (Особенно следует предостеречь против одновременных практик нескольких видов «*цигун*», так как это приведёт к «хаосу движения *ци*»).

Нужна мудрость, чтобы понять всё это, и здесь кроется причина того, что опытные мастера не хотели обучать подряд каждого желающего *тай чи чуан*, они не любили терять время; великие мастера предпочитали заводить ПРАВИЛЬНЫЙ ТИП УЧЕНИКОВ, не страдающих истериями, заносчивостью, мстительностью, гордыней.

99. ГАЛИМЗЯНОВ А.И. «ТАЙ ЧИ ЧУАН». УДК 394.2



Рис.5. Галимзянов Айрат

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Вон Кью-Кит. Тай-цзи цюань: Полное руководство по теории и практике. – М.: Издательство ФАИР, 2006. – 384 с.

REFERENCES

- 1) Won Q Kit. Tai Chi Quan: A Complete Guide to Theory and Practice. Moscow: Izdatelstvo FAIR, 2006. 384 p.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Галимзянов Айрат Ильдусович

поэт, переводчик, востоковед, тюрколог, член Союза писателей Чувашии, член Чувашской национальной Академии наук и искусств, член Ассоциации «Мастера Поэтической Миниатюры», секция переводчиков, член Союза писателей Тувы, представитель турецкого литературного журнала «Guncel sanat» по Татарстану, тренер тай чи чуан (Сертификат № 88-Т от 27.11.1989 преподавателя тай чи, ЛИПКИЕ РУКИ тай чи, динамического ЦИ-ГУН, Спорткомитета Федерации УШУ Башкир. Автоном. ССР).

ayrat.galimzyanoff@yandex.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Airat I. Galimzyanov

poet, translator, orientalist, Turkologist, member of the Writers' Union of Chuvashia, member of the Chuvash National Academy of Sciences and Arts, member of the Association "Masters of Poetic Miniatures", section of translators, member of the Writers' Union of Tuva, representative of the Turkish literary magazine "Guncel sanat" in Tatarstan, trainer of tai chi chuan (certificate № 88-T, dated 11/27/1989, teacher of sticky hands of tai chi and dynamic QI-GUN of the Sports Committee of the Wushu Federation of the Bashkir Autonom. SSR).

ayrat.galimzyanoff@yandex.ru

Предмет и предпосылки философии (Курс лекций по философии. Лекция 1)

The subject and prerequisites of philosophy
(Course of lectures on philosophy. Lecture 1)

Ноговицын Олег Михайлович | Oleg M. Nogovitsyn

Кандидат философских наук

Аннотация: В первой лекции по философии Олег Михайлович Ноговицын разбирает предмет и предпосылки философии. Философ обращается к материалу древнегреческого язычества, иллюстрирую разницу типов сознания: языческого и современного.

Ключевые слова: Онтология, бытие, история философии, русская философия, предмет философии.

Abstract: In the first lecture on philosophy, Oleg Mikhailovich Nogovitsyn analyzes the subject and premises of philosophy. The philosopher refers to the material of ancient Greek paganism, I illustrate the difference between the types of consciousness: pagan and modern.

Keywords: Ontology, being, history of philosophy, Russian philosophy, subject of philosophy.

Тема первой лекции всегда предсказуема — это предмет той науки, с которой вы будете знакомиться. В данном случае предмет философии. И можно шире — предмет и предпосылки.

Предметом философии является бытие [1].

В этом трудность изложения на первом занятии предмета какой-то науки, потому что об этом предмете пока что ничего не сказано, а мы его уже определяем. Вот если бы мы изучали биологию, то преподаватель начал бы с того, что предметом биологии является живое. Но вы еще ничего не

§10. НОГОВИЦЫН О.М. «ПРЕДМЕТ И ПРЕДПОСЫЛКИ ФИЛОСОФИИ (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ФИЛОСОФИИ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1

знаете, вы еще ничего не знаете о живом и чем оно отличается от неживого. Но вам уже говорят, что предметом является живое. В этом трудность любого начала, поэтому нам приходится опираться лишь на смутную интуицию. Вы ничего не знаете о признаках живого, но у вас есть интуиция, что человек — это живое, а вот этот стол — нет.

Так и здесь. Говорят, что предметом философии является бытие, и я еще ничего вам об этом не сказал, но я опираюсь, в некотором роде доверяю вашей интуиции. Доверяю тому, что у каждого человека есть интуиция бытия. Но у каждого человека эта интуиция смутная. Иногда бытие — это полнота жизни: «Ура, я существую, моя жизнь полна, она насыщенная, некуда палец просунуть. Вот это жизнь!». А иногда бытие возникает среди неудач и потерь, когда у человека ничего не осталось, и он ясно познает, что осталось только то, что не отнять. Он существует.

Интуиция бытия очень смутная, но она есть. И когда я говорю, что предметом философии является бытие, то вы что-то понимаете. Наша задача в течение курса — раскрыть эту интуицию. Чтобы она становилась все более определенной, понятная и интересная.

Чтобы говорить о бытие его надо определить, а как говорили римляне — «определить — значит ограничить». Если предположить, что всё является бытием, то предмета нет, тогда философии нечем заниматься. Так же, если всё живое, то в биологии нечем заниматься, а если есть живое и неживое, то у биологии есть предмет.

Как можно ограничить бытие? Чем? Чтобы оно стало определенным и могло быть предметом изучения. Если всё одинаково существует, о существовании бытия не приходится говорить. Чтобы говорить, надо как-то ограничить. Чем можно ограничить бытие?

Студент №1 — Загнать его в рамки жизненных человеческих... В рамки человеческой жизни, так скажем.

Что значит загнать в рамки человеческой жизни? А, вы хотите смертью ограничить бытие?

Студент №2 — Ну придумать что-то обратное бытию — небытие. Есть же такое выражение — «Уйти в небытие»?

Есть.

Студент №1 — Может быть придумать какое-то четкое определение, что, например, есть наше бытие, что нет. Тогда мы и ограничим.

Уйти в небытие это не значит стать небытием. Уйти в небытие означает, что человек умер или забыт, совсем забыт.

Студент №2 — Может выделить что-то главное в жизни? Основное? Что было бы некой путеводной звездой для всех людей в целом, без чего нельзя прожить.

И назвать это «бытие»? То есть выделить главное и не главное?

Студент №1 — У каждого человека есть, конечно, свои рамки, что для него главное и не главное, но есть такие принципы, которые

§10. НОГОВИЦЫН О.М. «ПРЕДМЕТ И ПРЕДПОСЫЛКИ ФИЛОСОФИИ (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ФИЛОСОФИИ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1

не уходят и не стареют. Человек их никогда не теряет даже, если он о них не думает. То есть они у него существуют в некоем подсознательном состоянии.

Студент №2 — Я не согласна. Ведь времена меняются. В каждое время одни принципы уходят на нет, так что вряд ли.

То есть трудно? Если понимать бытие как смысл жизни, то трудно. Это трудно, слишком изменчиво.

Студент №1 — Так же смысл жизни может измениться от возраста.

И от цвета волос, разумеется. От случайного взгляда случайного человека. Получается, что бытие ограничивается небытием, но трудность в том, что небытия нет.

Студент №2 — А как же если что-то существует, а потом взять и с лица земли его убрать?

Это не так просто, останется пепел. Есть закон сохранения массы и энергии, к сожалению.

Студент №1 — А если съест это, съест пепел?

Обратить в небытие — значит съесть. Прекрасно (*смеётся*).

Говорить приходится скорее о родах бытия. Поскольку небытия нет, а бытие это что-то определенное, чем занимается философия. Это роды бы-

тия. Есть разные виды существования и это объективно. Человек может выбирать между родами бытия, но объективно существуют разные роды бытия.

Например, существование души и существование тела. Это разные роды бытия. Существование в жизни и в мечте — это разные способы существования. Вы предпочтёте мечту, я предпочту действительность. Но это будет означать, что для вас мечта — это действительность. То есть вы выбрали род бытия.

Ни в коем случае нельзя впасть в морализаторство. В этом ошибка такого ответа, что бытие — это смысл жизни. Мы впадаем в нравоучения — вот это важно, а это нет. В этом опасность, опасность такого рода смысла жизненных определений бытия. Мы не будем учить, что впасть в мечту это хуже, чем жить настоящей жизнью, но мы понимаем, что существование в мечте и через мечту это один род бытия, а существование в действительности это другой род бытия. И не говоря еще ничего определенного, мы понимаем, что есть роды бытия. Существование души и тела, существование мечты и жизни. И поэтому предмет философии является определенным. Небытия, конечно, нет, но бытие неоднозначно. И перед человеком стоит вопрос — не просто это или это, а этот род бытия или этот род? Когда человек уходит в мечту он выбирает не предмет, он выбирает род существования для себя. Помните у раннего Достоевского [2]: Мечтатель¹, который живёт мечтой, для него это действительность. Мечтатели так решают проблему

¹ Мечтатель — главный герой повести Достоевского «Белые ночи».

§10. НОГОВИЦЫН О.М. «ПРЕДМЕТ И ПРЕДПОСЫЛКИ ФИЛОСОФИИ (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ФИЛОСОФИИ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1

существования. И мы их судить не станем. Каждый сам для себя выбирает и решает вопрос бытия.

Давайте различим два первых философских понятия. Первый — это бытие, самое главное для философии. Но следующие два понятия так же важны. Это сущность и существование.

Сущность — это то, что из себя представляет вещь.

Сущность стола в том, что он стол. Сущность — это что. Или как говорят — чтойность. Это что вещь из себя представляет, каковы её свойства, законы, причины. Это всё что. Чтойность это калька с латинского QUIDDITAS. Оно буквально означает чтойность. В латинском языке это очень важный термин, поэтому он существует как существительное. В русском языке такого существительного нет. Поэтому придумывают слово, чтобы передать латинское слово мы говорим — чтойность.

Существование — это вопрос «существует ли?» и «как существует вещь?».

Студент №1 — Именно вещь?

То, что имеет сущность. Вещь, человек.

Студент №2 — А существование разве отвечает на вопрос «Как?»

Если мы сказали, что существуют роды бытия, то к какому роду бытия относится данная душа. Но широко говоря — вещь. И это очень разные вопросы, совершенно разные.

Если мы возьмём русалку, то с точки зрения «что» — это понятно. Но вопрос: существует ли

русалка, и в каком смысле она существует? Этот вопрос оказывается громадной сложности. Так просто к нему не подойти. То, что русалка с точки зрения сущности, это я глупость сказал. Это очень сложно и интересно с точки зрения мифологии, почему она возникла, как образ развивался, как он отразился в культуре. Всё это интересно и важно, но всё это к вопросу о «что». И никак он не связан с нашим вопросом. Вот человек погрузился в эту мифологию и все о ней изучил: откуда? как? почему? с чем связано? у каких народов? Ты его так тихонечко за плечико берёшь и спрашиваешь: а существует ли русалка? Он — этот человек очень рассердится, потому что этот вопрос не к нему. Это совсем другого рода вопрос, это чувствуется сразу.

Математик изучает числа, он все о числах знает. Их свойства, законы, что числа бывают положительными, отрицательными, рациональными и иррациональными, подчиняются действиям сложения, умножения. Он всё знает о числах. Но если у математика спросишь: существует число? И понимаешь, что число это не камень на дороге. Может это игра — математика, может это выдумка какая-то. Человек взял и выдал формулу пустой Вселенной — вот эта формула. Она есть, как формула, как математическое выражение. Какой род этого существования? Нельзя сказать, что этого нет. Перед нами стоит вопрос: в каком смысле существует русалка? И в каком смысле существует число? Но ни математик и ни историк заниматься этим не будут.

То же самое историк нравов. Очень быстро он выясняет, что в разных местах и у разных народов слишком разные представления о добре и зле.

§10. НОГОВИЦЫН О.М. «ПРЕДМЕТ И ПРЕДПОСЫЛКИ ФИЛОСОФИИ (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ФИЛОСОФИИ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1

Это очевидно. Если в Европе две жены это много, то в Азии две жены это мало. Если в Европе двоеженство наказывается, то в Азии двоеженство презирается, но не мужчинами. Спартанцы, когда бросали несовершеннолетних физически детей со скалы, они это делали не как прискорбную необходимость, они это делали торжествующе и с огнём в глазах, потому что это было божественно, это был божественный ритуал. Они были горды, они были уверены в своей правоте. Об этом можно говорить бесконечно. Но если представления о добре так разнятся от места и времени, то сам собой поднимается вопрос: а существует ли такое зло? Или это всё таки условность, зависящая от времени, или некая игра, какая-то социальная коллизия временная, которая сменится на противоположную через век. Есть ли добро и зло в таком случае? Вопрос совершенно очевиден, а ответ — нет. Это требует целой науки о бытии. Опять же, если у историка спросить: существуют ли морали? Он отошлёт вас далеко. Ни один историк этим вопросом заниматься не станет, это не его дело. Далеко — в смысле к философу отошлёт. Таким образом, все остальные науки, кроме философии занимаются сущностью. И только философия — существованием.

Ещё раз: одно дело сущность русалки, другое дело существование русалки. Совершенно разные вопросы. Иногда шутят или не шутят, когда говорят, что у философии нет предмета, потому что она занимается всем. То есть валяет дурака. Потому что заниматься всем — значит не заниматься ничем. Это верно, но только отчасти. Философия занимается действительно всем, но не с точки зрения сущности, а с точки зрения существования. Поэто-

му предмет философии всеобщий, потому что все существует, так или иначе. Вопрос в том — в чём разница? Предмет философии всеобщий, но, тем не менее, он оптимизированный. Есть ещё одна область человеческого духа, кроме философии, которая занимается бытием. Что это? Какая область духа человеческого? Какая ещё область человеческого духа поднимает вопросы проблемы бытия?

Студент №1 — Может психология?

Нет, психология одна из конкретных наук. Она занимается человеком. Человек — он как что.

Студент №2 — История?

История это тоже положительная наука.

Студент №1 — А вера?

А вот это вернее. Религия. Религия так же, как и философия поднимает проблему бытия. Потому что бог любой религии это и есть бытие. Иудеи спрашивают у Бога: кто ты? Надеюсь получить в ответ некую сущность. Например, я — разум, я — справедливость. Много чего можно сказать. Я — твоё спасение, я — милосердие, но человек, задавший этот вопрос Богу, получает не тот ответ, на который он рассчитывал. Вопрос был: кто ты? А ответ: «Я есмь сущий», я тот, кто есть.

Бог — это бытие, и только в Боге можно обрести полноту бытия. Такой взгляд у любой религии.

Студент №1 — А Вы верите в Бога?

Ладно. Я верю в Бога, я женат. Что ещё?

Мы будем о религии говорить более подробно, это часть нашего курса. Всегда первая лекция

§10. НОГОВИЦЫН О.М. «ПРЕДМЕТ И ПРЕДПОСЫЛКИ ФИЛОСОФИИ (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ФИЛОСОФИИ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1

о трудностях начала. Приходится опираться на вашу поверхностную интуицию, которую нужно будет ещё развивать.

В христианстве Сатана зовётся князь мира сего. Не только князь тьмы, это понятно. А князь мира сего, то есть хозяин и владыка мира. В каком смысле? В том смысле, что Сатане подвластны все сущности, он может дать всё — власть, деньги, женщин, лошадей, всё что угодно. Но он лишён бытия. Бытие только в Боге. Поэтому, когда человек отдаёт душу дьяволу, он получает всё, потому что дьявол — это князь мира сего. Но только со стороны сущности. Продав душу дьяволу, человек получает власть над миром, но теряет бытие и чувства. В русском языке Сатана ещё зовётся бес, то есть — «без бытия». В каком-то смысле Сатана — это всё могущество, а в другом — дырка, бес, чистое отрицание. Понять это можно только различив в голове своей сущность и существование. Поняв, что это разные вещи.

Студент №2 — Можно же сказать, что Бог всё даёт. Мы, допустим, подумали, и через некоторое время это сбывается. Выходит, так, что Бог без бытия, потому что он может дать нам всё, как и Сатана. Разве нет?

Это сложнее. Я настаиваю, чтобы вы задавали вопросы, которые возникают, но в данном случае мы опережаем. Мы должны немного в тему въехать. Сейчас разговор только о различиях сущности и существования. А в какой мере Бог даёт нам и сущность, и существование мы будем обязательно говорить, когда дойдём до религии.

Студент №1 — То, что мы попросили, то, что мы подумали, нам воздаётся в моменты, когда нам тяжело. Просто в какое-то время был вопрос священнику по данной теме. Он сказал, что Бог может дать только силы для того, чтобы мы это осуществили. То есть к священнику подходили, спрашивали. Он ответил — будут только силы и спокойствие, чтобы что-то преодолеть. Священники такие же люди. Вот откуда они знают.

Остаёмся на интуиции сущности и существования. А священников мы обсудим, когда придёт время. Просто необходимо почувствовать разницу между сущностью и существованием. Бытием занимаются только религия и философия, но занимаются этим по-разному. Религия предполагает веру и через веру приобщение к бытию, а философия — разум, чистую и ясную мысль. Религия движется таким образом. Религия серьёзная духовная традиция, она никогда не отрицает разум. Не надо противопоставлять веру и разум. Ни один священник и ни одна религия этого не сделают. Но опять же исторически были в Средние века люди. И один епископ говорил — «Веруй, ибо нелепо». Были те люди, что отрицали разум. Но в целом люди всегда есть люди, они бывают разные. В христианстве бывали разные периоды, когда-то людей сжигали. В целом в любой духовной традиции, не только христианской, разум не отрицается. Но в религии, в вере движение происходит так — уверовал и через это понял. А в философии наоборот — понял и убедился. Это разные дороги, и мы будем двигаться по дороге философии.

§10. НОГОВИЦЫН О.М. «ПРЕДМЕТ И ПРЕДПОСЫЛКИ ФИЛОСОФИИ (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ФИЛОСОФИИ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1

И так, предметом философии, если отставить в стороне религию, является бытие. Но философия возникла довольно поздно. В Европе философия возникла в VIII-VII веке до н.э., до этого человечество существовало тысячелетия. И если это так, то правомерно задать вопрос: «А что, проблемами бытия стали заниматься только в VII веке до н.э.? А до этого жили люди равнодушные и не догадывающиеся о том, что есть проблема бытия?». То есть пока не возникли профессиональные философы, люди не задавались этим вопросом? Этого просто не может быть. Поэтому необходимо не прямо приступать к истории философии, а ответить на этот вопрос о предпосылках философии. Как люди ставили проблемы бытия до философии? Ведь не могли не ставить. Но ставили этот вопрос? А ставили его прямо, как и наука. А до философии? Поэтому и формулируем первую тему занятия: «Предмет и предпосылки философии».

Если говорить широко, то предпосылкой философии служит язычество.

Студент №1 — Как они пытались объяснить все явления природы?

Нас интересует, как они пытались объяснить проблемы бытия.

Студент №2 — Ну то же самое, с этим связано. Почему то явление, почему другое? Почему я чувствую?

Что такое язычество? Это, одним словом, многобожие. Многобожие существует в самых разных видах. Есть язычество скандинавское, которое отличается от греческого, сильно отличается, ре-

шительно. Есть язычество восточное, китайское, японское, есть славянское. У нас с вами не курс по истории верований или конкретно мифологии язычества. У нас с вами философия, поэтому мы возьмем язычество по существу, вне всяких различий. Это может показаться абсурдным. Ну как это можно абстрагироваться от различий скандинавского язычества и греческого? Ну как? Греки плакали по своим покойникам, а славяне веселились, потому что отправляли в общий мир. Как от этого можно абстрагироваться? И тем не менее мы попробуем это сделать и попробуем получить удовольствие от того, что мы мыслим, как бы чисто. Мы просто берём понятие многобожия, просто понятие, забыв какие именно боги имеются в виду. Но мы возьмем конкретное, наиболее развитое и представленное, что нам хорошо и лучше всего известно — это греческое язычество. Но только в качестве примера. Мы не говорим о греческом язычестве, но мы берем материал греческого язычества, просто потому, что он нам всем более всего известен. Мы ведь славянское язычество знаем хуже, чем греческое. Это факт. Так наше образование построено, так нас в школе учат и вообще это так. Все картины в Эрмитаже и Русском музее посвящены сюжетам из греческой мифологии. Так получилось. Поэтому берём греческое язычество, но только как пример.

И так многобожие. Сели подумали, подумали и поняли — бред. Потому что, что такое Бог? Это Абсолют. Неправда. Это начало и конец. А скажите, пожалуйста, сколько может быть начал?

Студент №2 — Одно.

Разумеется. Сколько может быть Абсолютов?

§10. НОГОВИЦЫН О.М. «ПРЕДМЕТ И ПРЕДПОСЫЛКИ ФИЛОСОФИИ (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ФИЛОСОФИИ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1

Два, три? Ну, какие же они после этого Абсолюты? Если перед нами два начала и три конца, то какие же они начала и концы? Понятно, что два начала это уже не начала. А как это звучит — многобожие, как круглый квадрат. Бред. Поэтому есть опасность выдумывания, потому что мы повторяем, что такое язычество и многобожие. Я очень рад, что вы не затрудняетесь в таких вещах. Мы привыкли говорить это слово совершенно, как и многие другие слова, совершенно не задумываясь об их смысле. Иногда, когда задумаешься — пожалеешь.

Студент №1 — Но словам ведь тоже люди придумали значение, то есть, может быть, боги означали что-то другое, нежели сейчас для человека.

Нет, боги были боги. Афродита что ли не бог?

Студент №2 — Может их не воспринимали как Абсолюты?

Воспринимали. Им служили. И потом время над нами не властно, мы работаем с понятием «многобожие», Афродита лишь пример. Как можно отрицать, что Афродита Бог? А Аполлон тоже Бог.

Студент №1 — Но слово «Бог» придумали ведь люди и потом вложили в него определенное значение.

Но значение, которое вложили люди — это Абсолют. Афродита абсолютна. Разве она кому-то служит? Разве она кем-то ограничена?

Студент №2 — Зевсом.

Студент №1 — Всё равно ведь есть верховный Бог.

Вас оборвали, что вы хотели сказать?

Студент №1 — Каждый бог — это Абсолют, но он в определенной сфере, и у них есть верховный бог.

Вот умницы. Бог в Абсолютной сфере. Вот смотрите, Афродита богиня любви и красоты, Аполлон — бог науки и искусства. Любовь — это страсть, а наука — истина. А кто бог закона?

Студент №2 — Афина.

Афина богиня закона. Афина — это закон. А теперь скажите — Любовь — это разумно или не разумно?

Студент №2 — Неразумно.

Но это ваш личный опыт, а я вообще спрашиваю. Афродита разумна или не разумна? Вопрос не имеет...

Студент №2 — Ответа.

Не правда.

Студент №1 — На один и тот же вопрос одним ответом никогда не ответишь.

Нет, в данном случае ответишь. Этот вопрос не имеет смысла. Ясный ответ. Если вопрос не имеет смысла, то какие вы предлагаете разные ответы на него. Любовь неприложима к разумности и неразумности, истинности или лжи. Любовь — это Любовь.

Студент №2 — Любовь — это слово.

Но какое-то свойство в нём есть же.

§10. НОГОВИЦЫН О.М. «ПРЕДМЕТ И ПРЕДПОСЫЛКИ ФИЛОСОФИИ (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ФИЛОСОФИИ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1

Студент №1 — Но для каждого он свой.

Ну, пусть, пусть, конечно. Мы говорим вообще для всякого человека. Вот поставить вопрос: «Любовь — это истина или ложь?» Ну, глупо, для всякого человека глупо, для грека в частности. Греческие герои трагедий, влюбленные, охваченные страстью и пылом, они совершали всякие безобразия, нарушали все законы, совершали величайшие подвиги. Но поставить вопрос: «Любовь это справедливо или не справедливо?» Так точно невозможно. В каком смысле справедливо или несправедливо? Ну, совершил я подвиг ради любви и совершил безумство, я подхвачен любовью. Нельзя меня судить, это истина или это не истина. Это глупо. Так же нельзя сказать: любовь законна или незаконна. В каком смысле? Охваченный любовью я могу нарушить закон, тогда на меня обрушится Афина, но не Афродита. Я могу сделать величайшую глупость, тогда на меня обрушится Аполлон, но не Афродита. Афродита останется равнодушной к суду, потому что она сама любовь, так же Аполлон — сама мудрость, а Афина — сама справедливость. Каждый бог существует, как вы угадали, в своём смысле, в своём смысловом мире. Мир любви никак не ограничивается миром разума, поэтому Афродита бог, не сомневайтесь, все правильно. Существует многобожие. Оно осмысленно, потому что Афродита действительно бог, который никак не ограничивается ни Аполлоном, ни Афиной. И тоже самое Аполлон.

Студент №1 — Так каждый в своей области — они Абсолюты.

Да, поэтому я говорю, что язычество это не

бред. Было бы странно. В истоках всякой культуры любого народа лежит язычество. Было бы странно, если бы это оказалось бредом. Но мы должны разобраться, что значит это слово «многобожие», не опираясь ни на какую конкретную мифологию. В любой мифологии, в любом многобожии бог есть. И вот тут Зевс. Зевс, конечно, зовётся отцом богов и царём богов. Но на самом деле он зовётся так потому, что он воплощает силу и власть. В этой области он так же Абсолютен, как Афродита в любви, а Аполлон в мудрости [3]. В его длани молнии, которой нет соперничества, но скажите: может Зевс научить Афродиту любви?

Студент №1 — Нет.

Разумеется, а Аполлона мудрости? Конечно, нет. Поэтому он отец и царь богов не в том смысле, что он их объединяет, а в том смысле, что он просто один из богов и его сторона — это власть и сила. Что представляет собой Зевс за пределами власти и силы? Сластолюбивый дурачок, который без конца изменяет своей жене и бегаёт по богиням и женщинам. Он что справедливый? А почему так? Потому что сама идея силы и власти не предполагает ни разума, ни справедливости. Хотелось, чтобы владыка был разумен и справедлив, но сам смысл власти это нечто иное, чем смысл мудрости и смысл справедливости. Так же Афродита и Гера. Афродита — любовь, Гера — семья. Но скажите, смысл любви как относится к смыслу семьи? Да никак. Любить можно в семье и вне семьи в равной степени. Так же, как и власть может быть разумной и не разумной, справедливой и несправедливой. Любовь может быть в семье и вне семьи. Любовь как смысл безразлична смыслу семьи. Они

§10. НОГОВИЦЫН О.М. «ПРЕДМЕТ И ПРЕДПОСЫЛКИ ФИЛОСОФИИ (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ФИЛОСОФИИ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1

случайно могут совпасть, но случайно. Никакой необходимости в семье идея любви не несёт и наоборот — семья может быть прекрасной и с любовью, и без любви. Поэтому у греков стоят разные храмы. Храм Гере и храм Афродите.

Студент №1 — А как семью можно без любви? Это уже будет не семья, а сожительство. Любить можно не только своего мужа, любить можно что угодно.

Студент №2 — Просто, если человек любит другого человека, он вкладывает в него силы и пытается что-то создать вместе с этим человеком и на этом фоне возникает семья, а если человек не любит этого человека, он не будет с ним создавать семью и ему будет параллельно.

Студент №3 — А как же, если вспомнить буквально 200 лет назад было — ты выходишь за него и никаких вопросов.

Студент №1 — Значение слова семья изначально — это ячейка общества.

Вы опять смешиваете свой личный опыт с опытом человечества и язычества. И ваш вопрос сродни с вопросом: «а как властитель может быть идиот?» Как это возможно? Ну, в некотором роде да, бардак, а не власть. Смысл власти безразличен смыслу разумности. И смысл семьи в этом же смысле безразличен смыслу любви.

Студент №2 — Зевс стал главным богом, потому что он любил своего отца — Кроноса. Поэтому он был самым сильным, потом он своего брата отправил в Ад, а Посейдона отправил стать властителем воды. Это были такие три верховных бога, грубо говоря.

Всё абсолютно правильно, но мы помним, что мы на философии, а не на истории верования. Поэтому мы берем просто как пример, не погружаясь в реальную ткань греческого язычества. Это очень интересно, я понимаю желание, что больше негде об этом поговорить, а хочется. Поэтому совершенно не надо бояться себя, говорите. Это моё дело удерживать разговор в пределах чисто философии. Язычество и всё.

И так, мы получаем ответ, что такое язычество. Слава богу, это не бред. Боги действительно боги, то есть они ничем не ограничены, но они безразличны друг другу, как смыслы. И поэтому Абсолютны, поэтому и боги.

Нет объединяющего бога. Зевс совсем не то. Есть просто один из смыслов, просто смысл это власть и сила. И всё. Никакого другого значения не имеет, что он отец и царь. Нет единого бога, нет единого мира и нет единого смысла. Понимаете своеобразие? Люди различаются ведь не только внешне, нарядами, кухней, обычаями. Люди различаются способами думать. Мы привыкли к тому, что в мире есть единый смысл, единый Бог и вообще всё единое. Мы уже потеряли язычество как основу своего миропонимания. Нам по сути это уже не понятно. А что именно нам непонятно? И представьте себе, как вы думаете, у язычников есть совесть?

Студент №1 — Нет. А почему она должна быть?

Я чуть-чуть наивно буду определение совести давать, по правилам христианства это иначе понимается, но давайте дадим первое определение совести, которое должны разделять все.

§10. НОГОВИЦЫН О.М. «ПРЕДМЕТ И ПРЕДПОСЫЛКИ ФИЛОСОФИИ (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ФИЛОСОФИИ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1

Совесьть — это преобладание одного смысла над другим.

Студент №2 — Почему мы заговорили о совести?

Я хочу показать, насколько мы с вами далеки от язычества, как способа понимания мира.

Студент №1 — То есть получается так, что у них не было совести.

Конечно. Откуда? Ведь все боги — боги. Совесьть предполагает иерархию смысла. У меня все языческие смыслы во мне присутствуют. Особенно Вакх. Но у меня иерархия. Я сначала послужу Аполлону, напишу диссертацию, а вечером предамся Вакху. Потому что, всё-таки, Аполлон важнее. Всё во мне есть. И семья, и любовь, и война, всё на свете. Во всяком человеке, как вы понимаете, я не о себе лично. Но у меня это всё выстроено иерархически. Я сначала на свежую голову послужу Аполлону, науке, а потом уже Вакху. Если я поступлю наоборот, если с утра хлопну два стакана и сяду у телевизора на диване. Я, конечно, хлопну и сяду, но мне будет стыдно. А почему мне будет стыдно?

Студент №1 — Совесьть.

Конечно, совесьть. Вот на самом деле я могу нарушить эту иерархию иногда, но я не могу это сделать не засовестившись.

Студент №2 — А язычнику было наплевать, что и когда?

Понимаете, это сложный вопрос. Но его нужно прояснить. Есть предпочтения и есть ценности.

Вы родились поэтом, я родился воином. Вы служите Аполлону, я — Аресу. По личностным особенностям. Всякий человек индивидуальность. Кто-то родился склонным к семье, кто-то — к любви. Склонность, личная склонность.

Студент №2 — Может быть, наше преобладание смыслами над другими людьми, потому что у нас есть какие-то обязанности? Для чего-то мы это делаем. А если у нас был бы свободный день, мы могли поступить по-другому.

В винодельческих районах Греции, конечно, больше ценили Вакха, а в городе Афины и говорить не надо, кого больше ценили. Но в районах виноделия никто не считал, что жители Афин ниже их, а в Афинах никто не считал, что винодельцы ниже горожан-афинян.

Студент №1 — Так никто не ниже. Просто другие.

Просто другие, а ценность — это когда ниже, когда совесьть. Совесьть — это когда: «я считаю, что ты ниже, и ты считаешь, что ты ниже». Совесьть — это когда я — ценность. Одно дело, когда воин и поэт смотрят друг на друга, как на равных, оставаясь при этом воином и поэтом. А когда возникают ценности, как в Риме, они ведь тоже язычники. Римское язычество ничем от греческого не отличается, но в Риме семья была выше, а воины были выше поэтов. И это называется ценностью и совесьтью. И воин знал, что он выше поэта, и поэт знал, что он ниже воина. Это значит, что у них не только склонности, но и ценности. По существу я говорю.

§10. НОГОВИЦЫН О.М. «ПРЕДМЕТ И ПРЕДПОСЫЛКИ ФИЛОСОФИИ (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ФИЛОСОФИИ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1

Студент №1 — У нас тоже профессор выше дворника.

Так я о чем? Или дворник выше профессора. Важно, что ценность предполагает выше и ниже. Важно, что мне стыдно, когда я отдаюсь Бахусу, потому что у меня не просто есть склонность к Аполлону, а я считаю Аполлона выше. И поэтому, встретив пьянчужку, который с утра залил глаза, я понимаю, что он пыль, грязь на дороге. То есть худший человек, нежели я — трезвенький человек в очках и с газеткой. Различите, пожалуйста, склонности и ценности. У нас с вами помимо склонности по существу есть ценности. Иначе говоря, есть совесть. А у язычника, по существу. Ну, личности есть разные, кто-то кого-то презирал, мы говорим только по делу — объективно. А объективно язычество не предполагает ценности. Хотя, разумеется, не исключает склонность. Это было неидеологизированное общество, потому что ценность на уровне личности называется совестью, а на уровне общества — идеологией. Рим был уже глубоко идеологизированным народом. А греки — нет. Греки это классическое, еще не разваливающееся язычество. И в классическом виде язычество не предполагает ценность. Поэтому в храм Афродиты греки входили с гордо поднятой головой, как и в храм Геры. А у римлян вместо храма Афродиты появились публичные дома. То есть место стыдное, куда ходят, прикрыв лицо.

Студент №1 — Как можно сравнивать Афродиту и публичные дома? Любовь есть не только вожделение и страсть.

Чего? Должен Вас разочаровать. Ещё раз вдумайтесь в ситуацию. Афродита как смысл — есть любовь и только любовь. В любовь не входит понятие верность, как бы вам этого не хотелось. Так в понятие власти не входит понятие разумности. Не входит, разные это смыслы. Поэтому Аполлон сам по себе, а Зевс сам по себе. А где Зевсу взять ума, если Аполлон сам по себе? Ну, действительно у Зевса нет ума, он выглядит довольно туповатым сплошь и рядом. Это же очень любопытно. Греки не боялись насмеяться над своими богами. Зевс за пределами силы и власти. В пределах он — бог, за пределами он почти ничтожество. Глуповатый субъект и так далее. Афродита попадает в смешные ситуации из-за того, что она любовь и только любовь. Гефест, который насмеялся над её романами, взял и выковал железную и лёгкую сетку. И Афродита с любовником поднялись в воздух и оказались в самом нелепом положении. Обнаженные, нагие, повисшие друг на друге. Гефест позвал всех богов и начал хохотать над этим. И этих историй не счесть, и их писали люди. Греки насмеялись над богами. То есть были ситуации, которые нам неведомы. Для нас бог — это всеовершенство, а для греков нет. Это другой образ мысли, не другой наряд, не другие обычаи, не другие порядки, а другое сознание.

Студент №1 — Только у греков так?

У всех язычников. Это только как пример. Мы берём язычество, как таковое. Просто из понятия язычества я предлагал получить вам удовольствие такого чистого анализа. Просто из понятия многобожия выводим отсутствие ценностей и насмешку над богами. Просто из самого понятия

§10. НОГОВИЦЫН О.М. «ПРЕДМЕТ И ПРЕДПОСЫЛКИ ФИЛОСОФИИ (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ФИЛОСОФИИ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1

многобожия. Если есть понятие многобожия, то откуда взяться совести? Все боги равны, потому что они боги. И где вы возьмете иерархию? Потому что иерархия это один бог. То есть один смысл оказывается богом, а второй под богом — недобог. Разрушается логическая ситуация. Один бог начало, а другой — ответвление от этого начала. Само понятие многобожия не предполагает иерархии, а значит, не предполагает ни совести в индивидуальном плане, ни идеологии в общественном. Просто само понятие многобожия, всё равно какого, значит, что все боги — боги. И так, в многобожии нет единого бога.

И закончу еще одним примером разницы способов сознания.

Вот мы все привыкли говорить дежурные слова о том, что греческая трагедия — это высочайший образец, никем не может быть преодолен. Героиня греческой трагедии, узнав об измене мужа, убила своих четырёх детей. Мы можем дежурно говорить, что это классика, что это высочайшие образцы, но мы этого не может понять. Для нас это безумие. Что интересного в том, что женщина съехала с катушек из-за измены? Тут психиатра вызывать нужно. И мы никуда от этого понимания не денемся, потому что у нас в душе иерархия ценностей. Какая бы ни была страсть, какой бы ни был пыл, но закон выше и убийство, тем более ребенка, не допустимо в нашем сознании. А это и есть иерархия ценностей, с которой греки не знакомы. Поэтому в греческой трагедии женщина убивает своих детей, охваченная пылом. И у греков нет хороших и плохих. Нет хороших и плохих богов. Это в нашем сознании любовь это прекрасно,

а месть — сомнительна. Не так прекрасна, как любовь. То есть чувство более низкого плана. И надо признать, что мы действительно так думаем. Но у греков не так. Вообще у язычников не так, потому что есть богиня мести, называемая Эринии. Которая такой же бог, как и Афродита. У греков нет плохих богов, хотя над всеми богами можно насмеяться грекам. Потому что они хороши в своём смысле. Поэтому ревность, месть, любовь, справедливость — это пантеон. А в наше с вами сознание это не лезет, потому что оно другое. Какое? Это другой вопрос. Мы будем заниматься. Но очевидно, что другое.

Кант говорил, что образование бывает двух видов:

1. Внешнее — я изучаю другого человека в том смысле, что у него другие обычаи, обряды, еда, одежда, другая форма власти. Мне это интересно. Это как бы путешествие. Как говорят — путешествие образовывает.

2. Когда ты знакомишься с другим сознанием. Это не то же самое, что другая одежда и не то же самое, что другой обычай. Это другое сознание.

Дело не в том, что греки иначе, чем мы понимали, что такое зло. А дело в том, что у них зла не было. Не было плохих богов. Мы воспитаны в духе христианства, делим мир на Сатану и Бога. Поэтому ревность она бывает чаще от Сатаны. Но греки не делили на хорошее и плохое. Дело не в том, что греки иначе понимали хорошее и плохое, дело в том, что у них не было хорошего и плохого. А это уже не другой образ жизни, а другое сознание. Это по-настоящему интересно. Именно этим и занимается философия отчасти.

§10. НОГОВИЦЫН О.М. «ПРЕДМЕТ И ПРЕДПОСЫЛКИ ФИЛОСОФИИ (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ФИЛОСОФИИ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Ноговицын О.М. Онтология формы. — СПб.: Издательство РХГА, 2019. — 196 с.
- 2) Достоевский Ф.М. Белые ночи. — М.: Азбука, 2022. — 416 с.
- 3) Ноговицын О.М. Онтология художественной формы. Реальность текста и призрачность реальности. — СПб.: Гуманитарная Академия, 2016. — 239 с.



REFERENCES

- 1) Nogovitsyn O.M. Form ontology. — St. Petersburg: RKHGA Publishing House, 2019. - 196 p.
- 2) Dostoevsky F.M. White Nights. — M.: Azbuka, 2022. — 416 p.
- 3) Nogovitsyn O.M. Ontology of art form. The reality of the text and the illusory nature of reality. — St. Petersburg: Humanitarian Academy, 2016. — 239 p.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Ноговицын Олег Михайлович,

кандидат философских наук



INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Nogovitsyn Oleg Mikhailovich,

PhD in Philosophy

**Ритуал как онтологическая предпосылка
художественного текста
(Курс лекций по поэтике. Лекция 1)**

**Ritual as an ontological premise of a literary text
(A course of lectures on poetics. Lecture 1)**

Ноговицын Олег Михайлович | Oleg M. Nogovitsyn

Кандидат философских наук

Аннотация: В первой лекции по поэтике Олег Михайлович Ноговицын рассматривает ритуальное сознание и его отличие от рефлексивного, иллюстрируя проблему восприятия языка и текста. Философ определяет сущность и свойства ритуала. На литературных и жизненных примерах демонстрируется проявление ритуального сознания.

Ключевые слова: Ритуальное сознание, язык и текст, ритуал, русская философия, предмет философии.

Abstract: In the first lecture on poetics, Oleg Mikhailovich Nogovitsyn examines the ritual consciousness and its difference from the reflexive one, illustrating the problem of language and text perception. The philosopher defines the essence and properties of the ritual. Literary and life examples demonstrate the manifestation of ritual consciousness.

Keywords: Ritual consciousness, language and text, ritual, Russian philosophy, subject of philosophy.

§10. НОГОВИЦЫН О.М. «РИТУАЛ КАК ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРЕДПОСЫЛКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ПОЭТИКЕ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1:821.161.1

Это будет курс по поэтике, в основе которого лежит русская классическая литература, хотя и не только. Ещё я скажу, что это философский курс, а совсем не литературоведческий, с первого слова вы должны это иметь в виду.

Литература — это текст, поэтому философский подход к литературе, художественному слову нужно начинать с проблем текста как такового, а не только литературы. Очень много определений языка, как вы знаете. Довольно разнящиеся определения. Но сколько бы их ни было, и насколько бы они ни были различны, во всех определениях языка присутствует такая вещь, как означение или указание [1]. Отношения означающего к означаемому. В этом видят особенность текста и особенность знака по отношению ко всей остальной реальности, например, по отношению к образу.

В чём разница образа и знака? Образ являет себя сам, знак же отсылает к иному, к тому, что знаком не является. Всё может быть и образом, и знаком. Светофор можно рассматривать, как знак и как образ. Можно рассматривать красное и зелёное как образ, который являет сам себя. Если мы рассматриваем светофор как знак, то он уже не являет себя, а отсылает к иному. В данном случае к команде — иди или стой, или жди. Брови на лице могут рассматриваться как образ — вот такие у меня брови, посмотрите. А могут рассматриваться как знак — как знак удивления. Удивление не в бровях, а глубже. Психологи иногда развлекаются и задают вопрос женщинам: «когда женщина делает макияж, она создаёт образ или пишет текст»? Ответ очевиден. Все женщины по-разному, но вот общий ответ — человеческое лицо, как и всё

остальное, может рассматриваться и как образ, и как знак. Я человеческое лицо, не только женское, могу рассматривать или читать. Это основополагающее, казалось бы, определение языка, отсыл, указание и обозначение чего-то, что языком не является.

Тем не менее, в истории, культурологии, философии XX века возник и развился иной подход к языку, о котором филологи, я почти уверен, даже не знали. Я почти уверен в этом. Дело в том, что человеческое поведение — это тоже текст, как человеческое лицо, жесты, так и поведение, разумеется, это тоже текст. Но существуют культуры, в которых человеческое поведение не выражает что-то, что находится внутри человека. Тут я поднимаю брови — это поведение, это жест. Он что-то означает и отсылает к чему-то, что внутри меня, к тому, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что удивлён. Это обычный взгляд. Но существуют культуры, где смысл не выражается в поведении, а существует в поведении человека. Когда смысл не отделен от поведения. Это вполне определенные культуры, культуры ритуальные. Именно в ритуальных культурах внешнее пластическое поведение не выражает что-то внутреннее, какой-то смысл, а смысл существует в этом поведении и без него не существует. Я тут был на похоронах близкого человека. Похороны такое печальное событие, кто как ведёт себя: кто грустит, кто скучает. И одна женщина не издалека, из псковской деревни — сестра покойного вдруг завывала. Знаете, этот похоронный бабий вой, переплачь. Это было совершенно неожиданно. Она громко, с причитаниями, с переливами выла, как в псковских деревнях воют

§10. НОГОВИЦЫН О.М. «РИТУАЛ КАК ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРЕДПОСЫЛКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ПОЭТИКЕ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1:821.161.1

испокон веков. Воют одинаково и по умершему мужу, сыну, соседу, соседу из соседней деревни. Вой один и тот же, потому что он ритуальный. Вот кстати люди, присутствующие на похоронах были, как говорили в XIX веке, фраппированы. Потому что совсем близкие люди стоят и ведут себя более-менее спокойно, а тут человек не очень близкий вдруг такое вот преувеличенное страдание, слишком преувеличенное. А на самом деле не было никакого преувеличения, просто человек другой культуры, культуры ритуальной. Она осталась в деревнях. Конечно, не так как было несколько миллионов лет назад, но она осталась. И вот в таких событиях как свадьба, смерть это всплывает иногда, до сейчас. В чем разница? Разница в том, что в ритуале смысл не выражается во внешнее поведение — например в плаче, скорбь не выражается в плаче, а существует в плаче. В этом и смысл обряда. Скорбь внутренний смысл. Что у нас внутри с вами? Страсть и смысл. Скорбь — внутренний смысл или страсть, и то и другое не выражается в плаче, а существует в нём неотделимо от поведения. Смысл не отделен от поведения, неразрывен.

Мы с вами привыкли к иной ситуации. Мы привыкли, что внутреннее и внешнее разделены. Это значит, что я могу испытывать скорбь и вообще её не выражать во вне. И сколь бы сильную скорбь вообще не выражать во вне, потому что это разные вещи — внутреннее и внешнее выражение. Я могу испытывать скорбь, а по каким-то причинам выражать что-то противоположное — веселье. Наконец могу внутренний свой смысл, скорбь, радость, любовь, дружелюбие и выражать тем или иным способом. Фактически бесконечным коли-

чеством вариантов. Как мне выразить свою дружелюбие к вам? Могу так, могу этак. Могу по плечу похлопать, могу в щеку поцеловать, могу подарок подарить, могу просто взглядом одарить, как пятаком. И для вас, и для меня внутренне отделено от внешнего, а в ритуале не так. В ритуале смысл существует в поведении, поэтому скорбь существует в плаче, поэтому нельзя удержать в себе, это бессмысленно для ритуального человека — испытывать и не выражать. Не выражать — значит не испытывать. И есть один единственный способ существования мысли и страсти — неизменный способ. Его нельзя изменить. Если вы измените поведение, изменится смысл.

Как определяется обычный ритуал? Ритуал обычно определяется, как неизменное, инвариантное поведение. Открываешь учебник культурологии, антропологии: ритуал — это инвариантное, неизменно повторяющееся поведение. Это определяется как сущность ритуала. Это не совсем так, даже совсем не так. Сущность ритуала в неразличности внутреннего и внешнего, и из этого вытекает то, что поведение нельзя изменить. Потому что изменение поведения влечет изменение смысла. Сущностью ритуала является не инвариантность и не неизменность жеста, а неразличность смысла и выражения. В таком случае изменение выражения меняет смысл. В японской средневековой любовной лирике мужчина приходит к женщине, обычная любовная, постельная сцена, но это у японцев средневековых возведено в ритуал. То есть раздевание мужчины и женщины — это последовательность действий, которые нельзя изменить, не изменив смысла происходящего.

§10. НОГОВИЦЫН О.М. «РИТУАЛ КАК ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРЕДПОСЫЛКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ПОЭТИКЕ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1:821.161.1

Поэтому мужчина сначала снимает правую сандалию, затем левую, и этим возгорается страсть, потому что она существует в последовательности действий. Если мужчина придёт к женщине и снимет сначала левую сандалию, женщина перестанет понимать происходящее. Ну что, чайк пришел попить? То есть действительно так. Ритуал предполагает неизменность поведения, потому что с изменением поведения меняется смысл. Поэтому про мою женщину на похоронах можно сказать, что пока она плачет, пока она ритуально воеет, она скорбит. И вместе с окончанием воя она перестает скорбеть.

Любой народ проходит стадию ритуального общества, любой народ всегда. С возникновением ритуального поведения человек выходит из природы, становится человеком. Это первая форма существования и самосознания. Ритуал — это первая форма существования человека и осознания себя как человека. Это во всех отношениях исходная форма. И что мы видим в этой исходной форме? То, что это другое сознание, чем у нас с вами теперь. У нас с вами смысл не существует в жесте, а выражается в нём. Поэтому для нас с вами актуален важнейший вопрос, когда я хочу пообщаться с кем-то, важнейший вопрос: «насколько он искренен в своём поведении?» Если он говорит мне: «я тебя люблю». То первый вопрос — «осознано или не осознано?» Это вопрос, если даже не осознано, насколько это действительно так. И теперь как у ритуального сознания? Мы говорим о типе сознания, не просто об особенностях культуры, а типе сознания. Особенности культуры — это костюмы, обычаи и нравы. Мы говорим о другом, о типе сознания. А в ритуальном сознании этой проблемы

не возникает, в адекватности и неадекватности. Если смысл существует в жесте, то даже вопрос не поставить, насколько искренне или неискренне то, что сказано.

Другая особенность ритуала — в нём нет деталей. Наше с вами поведение именно потому, что смысл отличается от жеста — в жесте, во внешнем пластическом выражении всегда есть иерархия значимости. Есть важное и неважное. Например, я хочу соответствовать нормальной общественной ситуации, то на лекцию я должен прийти в штанах — это значимость. В каких именно штанах — это менее значимо. И так далее. Неизбежно возникает иерархия во внешнем выражении. Когда мы что-то хотим выразить, то в этом выражении что-то более значимо, что-то менее значимо, еще менее значимо и так далее.

В ритуале не так. Раз смысл не различен с жестом, то все значимо. Всё важно. Если мы с вами пьем чай, то нам важно, чтобы был сосуд с жидкостью, который мы успешно доносим до рта. Если это чайная церемония, то это уже не так. Если мы просто хотим попить, это не так важно, отставлен у нас мизинец или не отставлен, правой рукой мы берём или левой рукой. Здесь достаточно много китайцев — не дадут соврать. В чайной церемонии, разумеется, если ты взял не той рукой или отставил палец, что не предусмотрено ритуалом, то всё — ритуал весь закончен. Он просто рухнул.

Есть такая замечательная сказка русская про яичко. Бежала мышка, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Баба плачет, дед плачет, а курочка успокаивает: «не плачьте, я еще одно снесу».

§10. НОВОИЩЫН О.М. «РИТУАЛ КАК ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРЕДПОСЫЛКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ПОЭТИКЕ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1:821.161.1

Но это варианты, адаптированные для детей, чтобы дети лучше спали. Но в известных работах по русской сказке приведен исходный вариант этой сказки. Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко разбилось, дед плачет, баба плачет, колокольня наклонилась, девки с коромыслом с речки шли, коромысла развалились, вода разлилась, а внучка пошла на чердак и удавилась. Это исходный вариант русской сказки. О чем здесь речь, по-видимому? Речь о ритуальном мире. Когда разбивается какая-то совершенно незначимая, казалось бы, деталь: мышка бежала, хвостиком махнула. Как бы нарочито подчеркнуто незначимое событие. Но рушится весь мир. Потому что перед нами с вами ритуальный мир, девки в ритуальных костюмах, с ритуальными коромыслами, расписанными ритуально и так далее. Перед нами ритуальный мир и он рушится весь целиком, если нарушается какая-то его часть. Даже маленькая. Потому что в ритуале нет иерархии смыслов. То, как я одет так же важно, как и то, что я чувствую. Это неотлично. Если девушка выходит замуж, если свадьба, то её одежда так же важна, как и её отношение к будущему супругу. Собственно, это отношение в одежде и существует, а не выражается. Поэтому одежда становится не какой-нибудь, а ритуальной.

Если сказать коротко, отличить коротко современное сознание — наше с вами сознание и ритуальное сознание, то в ритуале человек совпадает со своим поведением, неотличим от него. Человек не является субъектом своей речи, а поведение это, прежде всего, речь. Человек не отличен и не является субъектом своей речи и своего поведения. Он совпадает с поведением. Мы же с вами отличны от

поведения, поэтому властвуем над поведением.

Сегодня я легкомысленно настроен, сплошные сказочки да примерчики. Хорошее психологическое подтверждение этому — мальчик говорит девочке: «я тебя люблю». Поведение и мальчика, и девочки может быть непосредственным или, наиболее подходящее слово — рефлексивным. То есть мальчик может в этой фразе пропасть, то есть не отличаться от фразы, а может отличаться. Даже не в том смысле, что обмануть, а просто отличаться. И девочка может поверить в это, как в луч солнца, а может услышать и отличаться от себя, слушающей этот текст. В первом случае мальчик и девочка находятся как бы на сцене. Это хорошее обозначение ситуации, потому что ритуал — это всегда немножко сцена. Хотя и непосредственная. Мальчик и девочка могут находиться на сцене, или девочка находится на сцене, а мальчик — и на сцене, и в зрительном зале. Говорит и при этом говорит себе: «а что? Хорошо сказал! Ведь поверит дура». Даже в том случае, если он не собирается обманывать. Это рефлексивное поведение. Он отличается от своей речи. И мальчик, и девочка могут быть на сцене и в зрительном зале. И, наконец, третья ситуация, когда девочка знает, что мальчик знает, что девочка знает. И мальчик знает, что девочка знает, что мальчик знает. Тогда это психологически выглядит так — мальчик и девочка на сцене, одновременно мальчик и девочка в зрительном зале, и они сидят и взялись за руки, и вместе любят на происходящее. И согласитесь, это последнее поведение для нас наиболее естественно, потому что мы субъекты речи, мы рефлексивные существа, а не ритуальные.

§10. НОГОВИЦЫН О.М. «РИТУАЛ КАК ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРЕДПОСЫЛКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ПОЭТИКЕ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1:821.161.1

Ну и ещё пример, что-то я сегодня безудержно игрив ни с того ни с сего. Колобок катится по дороге, навстречу ему медведь. Медведь говорит: «Колобок, Колобок, я тебя съем». Причём не пугает, он констатирует факт. Колобок говорит: «хорошо, но сначала дай мне спеть, только спеть». Медведь говорит: «пой, все равно ведь съем». Колобок поёт: «я от бабушки ушел, я от дедушки ушел, я от зайца ушел, я от волка ушёл и от тебя медведь тоже уйду» и уходит. Что происходит? Медведь непосредственен. А формула непосредственности — чужая речь — есть действительность для меня. Как в случае с девочкой и мальчиком. Формула непосредственности, определение непосредственности. Твоя речь — есть действительность для меня. Если ты непосредственен, а Колобок то нет. Колобок знает, что это просто речь. Поэтому Колобок уходит, а медведь остается ни с чем. Колобок обыграл медведя, причем обыграл метафизически. Колобок дальше катится. Лиса. «Я тебе лиса песенку спою». «Пой». «Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл» — поёт. «Ой, Колобок, хороша твоя песня, так хороша, что спой-ка мне ещё раз, но сначала сядь мне на нос, а то я тебя плохо слышу». Колобок садится, и лиса его съедает. Почему? Потому что в этой ситуации Колобок запелся. Он сам поверил в то, что говорит. Оказался тождественным тому, что он делает, а лиса нет. Лиса не поверила Колобку. Лиса была субъектом себя слушающим, а Колобок уже не был субъектом себя говорящим, поющим. И поэтому был съеден. Я всё время показываю разницу между рефлексией, субъективностью и непосредственностью, т.е. ритуальностью. Насколько для нас, для нашего сознания ритуал сохранен или он вообще

исчез? Это интересный вопрос, но я не знаю на него ответ. Но вопрос, безусловно, любопытный. Ответ видимо заключается всё-таки в том, что в нашем сознании есть разные пласты. Древние и более развитые. И древние на самом деле никуда не делись, они просто задавлены более поздними формами сознания. То есть в чем-то мы остаемся ритуальными, но до этого ритуала в нашем сознании уже не дорыться, но это есть. Поэтому, собственно говоря, мы и понимаем, что происходит с ритуальным человеком, хотя сами на такую ритуальность, видимо, не способны. Но если бы это совсем исчезло из нас, то мы бы даже не смогли понять такого человека. А мы понимаем. Баба воеет на похоронах, а я смотрю и понимаю, что происходит. Я не фраппирован, я не сужу, я понимаю, хотя так абсолютно не способен. Но хотелось бы, наверное, устал от рефлексии. Надоело всё время задавать вопрос: «а правда ли все что мне говорят?». Надоело не верить самому себе, когда я говорю. Хотелось бы, но уже никак. Я понимаю, но не могу повторить. Такое, видимо, действительное наше отношение к тому, что в нас есть, но слишком глубоко скрыто за более поздними формами сознания.

Что получается? Еще раз, ритуал — это исходная, первая форма с которой вся человеческая культура возникла, обязательная форма. Все народы это проходят. Получается, в этой исходной форме человеческой культуры язык никуда не отсылает. Вопреки всем имеющимся определениям языка, язык никуда не отсылает. Язык, язык поведения, язык речи, плача, жеста, всего что угодно, он не отсылает к внутреннему смыслу, который не является языком. Смысл не отличен от способа

§10. НОГОВИЦЫН О.М. «РИТУАЛ КАК ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРЕДПОСЫЛКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ПОЭТИКЕ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1:821.161.1

выражения. Мы имеем совершенно другую ситуацию. Хотя это языковая ситуация, кто бы спорил, языковая, насквозь языковая ситуация, но знак никуда не шлёт. Нет означающего и означаемого, вообще нет. Означающее и означаемое совпадает. Это исходная ситуация, когда язык никуда не отсылает, кроме самого себя. Если язык отсылает куда-то, то только к самому себе. Поэтому мы должны говорить об онтологической речи. Речи, в которой знак и значение совпадают. Безусловно, развитие человека состоит в различении первоначально неразличенного состояния. Развитие культуры можно рассматривать и с этой стороны, как различение первоначального тождества. Когда человек становится всё более и более рефлексивным, всё более и более субъектом, в этом, в частности, состоит развитие человека и развитие человечества. Но исходно мы говорим об онтологическом тождестве знака и смысла. Об онтологической речи и об онтологическом тексте.

Выясненность этого обстоятельства позволяет иначе посмотреть и на художественный текст. Найти в художественном тексте непосредственного ритуального персонажа и персонажа рефлексивного. Если в нас есть и то, и другое, то это может найти отражение и в тексте художественном, литературном.

Но сначала ещё об одном обстоятельстве, которое вытекает из смысла ритуала. Вот в сказке про яичко есть одно не прояснённое обстоятельство. Всё вроде бы понятно. Ритуальное общество, разлом, значит, какой-то части ведёт к разлому целого. Но есть одно невыясненное обстоятельство — откуда взялась мышка? Иначе говоря — откуда

в ритуальном мире зло? Вот змеи, крысы, мыши — это традиционный образ зла в народном фольклоре. Откуда в ритуальном мире зло? Ритуальный мир по определению конечен, пространственно ограничен. Почему? Потому что смысл простирается пространственно настолько, насколько простирается жест. Смысл существует в жесте, поэтому смысл конечен, как конечно физическое человеческое поведение. У нас с вами смысл бесконечен. Например, если у нас есть смысл любви, то он, конечно, не ограничивается настолько, насколько тянется наша рука в ритуальном жесте, в котором существует любовь. Конечно, нет. Мы понимаем, что это смысл. Как всякий смысл он бесконечен и может быть выражен бесконечным числом способов. Поэтому мы понимаем, что в нашем мире, когда любят — целуются, а в другом мире — трутся носами, когда любят. Мы прекрасно и легко понимаем, что это тоже любовь, просто иначе выражена.

А скажите, пожалуйста, у ритуального человека иной способ существования смысла, нежели существует у него, в его мире, будет понятен?

Студент №1 — Нет.

Разумеется, нет. Во-первых, ритуал обязательно конечен, во-вторых, за пределами ритуального мира всегда хаос, бессмыслица. Именно хаос и бессмыслица. Если для нас с вами иной мир — это инобытие, то для ритуального сознания иной мир — это небытие. А он обязательно существует, этот иной мир, потому что ритуальный мир себя определяет, как мир конечный, имеющий пространственную границу. Поэтому неизбежно возникает вопрос: «а что за границей?» Неизбежен ответ —

§10. НОГОВИЦЫН О.М. «РИТУАЛ КАК ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРЕДПОСЫЛКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ПОЭТИКЕ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1:821.161.1

хаос, бессмыслица. Поэтому для римлян в классическую эпоху были римляне и варвары. Тот, кто не римлянин, тот не человек. И для греков тоже. Это был естественный взгляд, не национальная гордость, а естественность культуры, которая существует ритуальным способом, где ритуал еще жив.

И так, давайте подведем итоги.

Сущность ритуала — это неразличенность внутреннего и внешнего.

Свойства ритуалов — 1) инвариантность (ещё раз подчеркиваю, это не сущность, как пишут и думают, а свойство ритуалов), 2) отсутствие иерархии смыслов, иерархичности построения в ритуале, нет иерархии, нет деталей и 3) пространственная ограниченность, пространственная законченность, пространственная определенность ритуального мира.

Обращаясь к художественному тексту, обращаясь к гоголевским малороссийским повестям, мы с вами окунаемся в ритуальный мир [2]. Это сразу угадывается. Мы окунаемся в ритуальный мир, выпадаем в ритуальное существование. Для гоголевских персонажей в малороссийских повестях верить в Христа — это значит совершать совокупность жестов, ходить в церковь, не есть скоромного в определенные дни, в платочки одеваться. Любить — это значит брать бандуру, садиться под окна милой и брэнчать. Мы попадаем в ритуальный мир со всеми его свойствами. Во всех малороссийских повестях, за пределами Диканьки что находится? Нежить, обязательно нежить. Диканька — центр мира. И даже не центр мира, это единственный мир. Дело как раз не в том, что центр. Это един-

ственный мир. Оксана была первой красавицей на всём белом свете, как по ту сторону Диканьки, так и по эту. Вот внутренний взгляд гоголевских героев. И это сразу угадывается, когда мы понимаем смысл ритуального мира, мы сразу понимаем, что, открыв том Гоголя, открыв его малороссийские повести, мы открываем ритуальный мир.

Мы будем довольно подробно разбирать в дальнейшем гоголевские тексты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Ноговицын О.М. Онтология художественной формы. Реальность текста и призрачность реальности. — СПб.: Гуманитарная Академия, 2016. — 239 с.
- 2) Гоголь Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки: повести, изданные пасичником Рудым Паньком. — М.: Художественная литература, 1952. — 212 с.
- 3) Ноговицын О.М. Онтология формы. — СПб.: Издательство РХГА, 2019. — 196 с.

REFERENCES

- 1) Nogovitsyn O.M. Ontology of art form. The reality of the text and the illusory nature of reality. — St. Petersburg: Humanitarian Academy, 2016. — 239 p.

§10. НОГОВИЦЫН О.М. «РИТУАЛ КАК ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРЕДПОСЫЛКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ПОЭТИКЕ. ЛЕКЦИЯ 1)». УДК 111.1:821.161.1

- 2) Gogol N.V. Evenings on a farm near Dikanka: stories published by beekeeper Rudy Pank. Moscow: Fiction, 1952. 212 p.
- 3) Nogovitsyn O.M. Form ontology. — St. Petersburg: RKNHA Publishing House, 2019. — 196 p.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Ноговицын Олег Михайлович,
кандидат философских наук

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Nogovitsyn Oleg Mikhailovich,
PhD in Philosophy

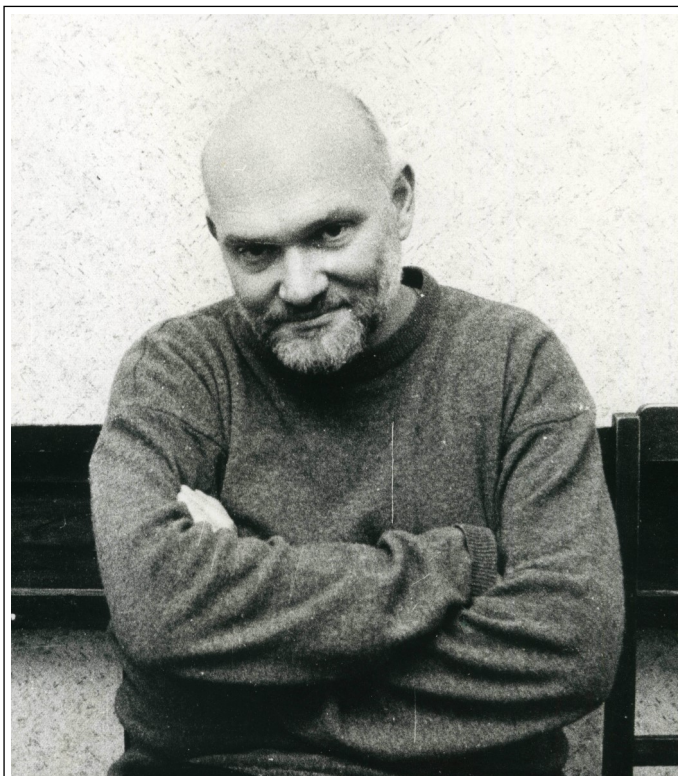
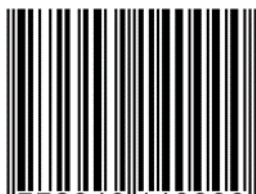


Рис. 1. Ноговицын Олег Михайлович
(8 апреля 1955 — 1 августа 2019).

ISSN 2949-1401



9 772949 140000 >